AÑO XIV — Número 4990
Buenos Aires, viernes 17 de junio 1927

Crítica

5ª EDICION

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES).

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

GRAN BRETAÑA QUIERE PASAR SUS EJERCITOS POR ALEMANIA PARA LLEVARLOS A RUSIA CON EL PRETEXTO DE DEFENDER A POLONIA

Hoy

—[illegible]die puede decir qué [illegible]gnificado tiene la [illegible]iesta del [illegible]ibro", que [illegible]y se ce[illegible]ra.
—[illegible] maes[illegible]s y el libro, [illegible] ma[illegible]os no leen, [illegible] la [illegible]iga Patrió-[illegible]
—[illegible] del concepto de la inviolabilidad parlamentaria.
—Georges Bernard Shaw no trabaja por la gloria, sino por el dinero.
—Prodigalidad de la Intendencia, en materia de iluminaciones.
—Anécdota de Belisario Roldán.

¿Qué es la Fiesta del Libro? ¿En qué consiste la Fiesta del Libro

Nadie, ni los organizadores mismos, logran dar una contestación satisfactoria. Hace 19 años viene organizándose en el teatro Colón y no se ha variado de programa: números de declamación, recitados y cuadros plásticos. Toda una cursilería diluída en un programa de circunstancias.

¿Y el Libro? ¡Pero quién se acuerda del Libro!...

Los maestros tienen su "Día del Libro", naturalmente, porque no podían dejar de tenerlo. Hay Día del Libro, como Día del Arbol. Dentro de nuestra mentalidad pedagógica cualquier pretexto es bueno para perder el día con un Día.

Lo notable es que los maestros no leen, ellos que celebran el Libro. Lo reconoce, hoy, un comunicado de la Liga Patriótica:

"...la apatía en que viven los maestros y maestras del Interior, la mayoría de los cuales ha perdido la curiosidad de leer."

En un día como el de hoy, en 1811, se enarboló, por vez primera en el Paraguay, el tricolor: rojo, azul y blanco.

En un día como hoy, de 1813, nació la bandera chilena, tricolor: rojo, azul y blanco, pero con estrella solitaria.

Hay días especiales. ¿Será este 17 de junio para el nacimiento de banderas tricolores?

El tricolor francés, con los mismos colores, tuvo un origen mucho más melodramático y épico, pero en otro día.

Los obispos en los Estados Unidos, agrupadas todas las confesiones y tendencias protestantes en una actitud común, han emprendido una campaña social, en la región del Sur, para obtener el mejoramiento de los salarios de la clase obrera en las grandes industrias textiles, cada vez más prósperas.

James Cannon, obispo protestante que interviene en cuestiones sociales y proletarias.

Cuarenta y un obispos han firmado un manifiesto con tendencia netamente social y obrerista, hasta el punto de despertar recelos en los industriales. ¿Cómo, dirán éstos, los obispos, nuestros tradicionales aliados, se están dando vuelta contra nosotros? Así lo exigen los tiempos que corren. Los obispos protestantes notan que las clases obreras se apartan, cada vez más, de sus iglesias, prédicas y sermones. Nada más natural que hagan todo lo posible por atraerlas.

El jefe de este movimiento de los obispos del Sur, es el obispo James Cannon Jr. a quien, desde luego, lo tienen ya, entre ojos, los grandes industriales de las fábricas de tejidos. No han conseguido nada, todavía.

El diputado comunista francés, Doriot, está amenazado de ser tomado preso a su ingreso a Francia, si es que no está preso ya, como afirma una versión.

Anotemos el hecho como prueba de como evolucionan ciertas ideas en el mundo, en Francia inclusive: la de la "inviolabilidad" parlamentaria.

Gran Bretaña, cuna de los Parlamentos y de las garantías, fué la primera en dar el mal ejemplo en el caso de Saklatvala. ¿O es que el hecho de ser comunista les pone fuera de la ley?

Se ha fundado en esta capital un "Comité de Acción contra la guerra".

El propósito anunciado en el título, no puede ser más noble.

Pero el mundo ha vivido siempre con los propósitos. Recordemos que Estados Unidos, país que está armado hasta los dientes, hizo la guerra a Alemania con este título oficial: "The War for to end

(Continúa en la pág. 2)

EL CHISTE DEL DIA



EL EX AVIADOR. — ¡Bravo! ¡Esto me recuerda mis buenos tiempos!

GRAN BRETAÑA QUIERE PASAR TROPAS POR ALEMANIA PARA DEFENDER A POLONIA

(International)

GINEBRA, 17. — Ha dado lugar a muchos comentarios la versión que circula en los círculos allegados a la Liga de Naciones, versión según la cual el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Mr. Austin Chamberlain, pidió a su colega de Alemania, el señor Stresemann, que su país permitiera el tránsito libre por territorio germánico de tropas británicas, en el caso de que Rusia atacara a Polonia.

Se dice que el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, señor Stresemann respondió a esta solicitación diciéndole que ese era asunto que no podía resolver por sí solo, y que debería consultar al respecto con el presidente de su país, mariscal Hindenburg y otros miembros del gobierno, a su regreso a Berlín.

Dicen en Londres que no temen por las relaciones ruso-polacas

(Associated Press)

GINEBRA, 17. — La delegación alemana desmintió hoy que el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, sir Austin Chamberlain, hubiese sondeado a su colega alemán, señor Stresemann, respecto al paso de las tropas, en caso de que Rusia atacara a Polonia, expresando que el representante británico estaba más ansioso sobre el giro que tomarán las relaciones franco-alemanas que las ruso-polacas, por creer que en estas últimas no existía peligro.

Un delegado alemán informó que los estadistas locarnistas conjuntamente habían decidido en primer lugar enviar una presentación amistosa a los Gobiernos de Moscú y Varsovia, pidiéndoles que se abstuvieran de tomar cualquier medida que pudiese hacer peligrar la paz entre ambos países.

Según los delegados alemanes, también los ministros de Relaciones Exteriores habrían decidido hacer representaciones individuales a Rusia, referentes a las ejecuciones en masa, indicando que causan una penosa impresión en el extranjero.

Otra de las decisiones adoptadas con el fin de mantener la paz en Europa fué dirigir una nota tanto a Yugoeslavia como a Albania para pedirles que adopten una actitud conciliadora con el fin de arreglar amigablemente el incidente originado por el arresto de un dragomán, a raíz del cual se rompieron las relaciones entre ambos países.

En Londres se desmiente la versión

(International)

LONDRES, 17. — El ministerio de Relaciones Exteriores de esta capital, acaba de hacer pública una declaración en la que desmiente la versión circulante en Ginebra, según la cual Mr. Chamberlain había solicitado al ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, que este país se comprometiera a dejar paso libre por el territorio germánico de tropas inglesas, en el caso de que los Soviets de Rusia dirigieran un ataque a Polonia.

Se añade en esta declaración del gobierno británico, que todas las informaciones que hasta ahora se poseen en la cancillería de esta capital, indican que se halla asegurado un arreglo pacífico de todas las cuestiones suscitadas entre Rusia y Polonia.

SE DESMIENTEN LAS VERSIONES DE DESORDENES

El gobierno de Moscú dice que son burdas patrañas los rumores de ejecuciones en masa y de estado de sitio

LA VIDA

(Associated Press)

MOSCU, 17. — Se ha autorizado oficialmente a esta agencia para desmentir categóricamente, como una burda invención, los rumores que han circulado en la prensa extranjera, informando sobre la declaración del estado de guerra en Moscú y Leningrado, la movilización en Ukrania y las ejecuciones en masa en varias ciudades de la Unión Soviética.

Son absolutamente falsas las noticias de la ejecución de 28 ex oficiales en Moscú y también las que se refieren a ejecuciones en masa en Vladivostock, Chelíabinsk, Tiflis, Kharkov y otras ciudades.

Se agrega que las condiciones normales de vida no han variado, que los reglamentos para autorizar la entrada a Rusia, tampoco y que no se ha notado un aumento en el número de personas que salen de Rusia.



JACK DEMPSEY SE HALLA EN VIAJE PARA NEW YORK

Hoy salió de Los Angeles y va a llevar a la práctica sus proyectos de nuevas peleas

SU ESPOSA

LOS ANGELES, 17. — El ex campeón mundial de box, Jack Dempsey, salió hoy para Nueva York, confiando poder llevar a la realidad sus proyectos de regreso al ring, a pesar de haber desechado la oferta que le hizo el empresario Tex Rickard, de un 15 o|o de las entradas en caso que llegase a conquistar el derecho de medirse contra el campeón mundial, Jene Tunney, para arrebatarle el título.

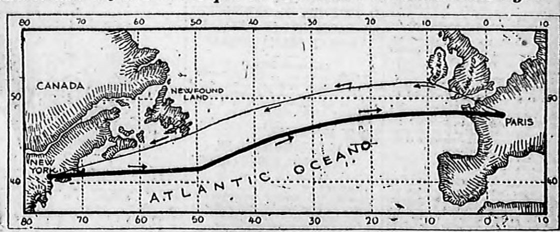
La esposa de Dempsey, la actriz cinematográfica Estelle Taylor, su entrenador y empresario irán al campo de entrenamiento que Dempsey abrirá en Saratoga, Nueva York y ahora lo acompañan en su viaje.

El ex campeón a su llegada a Nueva York, conferenciará con Tex Rickard, quien proyecta organizar un encuentro entre Dempsey y Jack Sharkey para el 21 de julio.

El Ministro Lleva el PALIO

En la procesión del Corpus Christi, realizada ayer, nuestro ministro de Relaciones Exteriores, fué de los que llevaban el palio.. Lo acompaña como puede verse, el intendente municipal. De este modo, dos funcionarios de un país liberal, cooperan al brillo de un culto religioso

Estas son las dos rutas que se ha trazado el comandante Byrd



para el extraordinario vuelo NuevaYork-París-Nueva-York. Según se sabe, todo está listo ya para la empresa y el piloto sólo espera tiempo favorable

C. LINDBERGH PARTIO HOY DE NUEVA YORK

A las 8.17 horas, el aviador norteamericano levantó vuelo en su monoplano rumbo a la ciudad de San Luis

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Charles Lindbergh partió esta mañana a las 8.17, en su monoplano con destino a Saint Louis, después de cuatro días de haber sido agasajado en Nueva York, en forma sin precedentes.

SE CREE QUE LA Sra. SNYDER Y SU AMANTE NO VAN A SER EJECUTADOS HASTA EL OTOÑO

Habían sido condenados a morir el 20 del corriente, pero la ley de Nueva York exige que cada sentencia sea revisada por la Corte de Apelaciones

LA DEVOCION RELIGIOSA DE JUDD GRAY

(International)

OSSINING (Nueva York), 17. — La rubia señora Snyder, esposa del editor asesinado, y su cómplice Henry Judd Gray, están en la cárcel en ésta, bajo la condena de sentarse en la silla eléctrica. Ambos aguardan con ánimo contrito que se dé ejecución a la sentencia. La señora Snyder persiste en afirmar que a pesar de todo sigue amando a Judd Gray. Sus ropas ya no son aquellas sedas y los atavíos que trastornaran su cabeza de cabellos de oro, sino las ásperas telas con que la prisión viste a los criminales.

Judd Gray, por su parte reza tanto como fuma. La devoción repentina de este condenado a la pena capital, es motivo de sorna por parte de sus compañeros de prisión, los que dicen que a ellos "él no los engaña".

Ambos habían sido condenados para morir el 20 de este mes, pero desde que la ley del Estado de Nueva York exije que cada sentencia de muerte sea revisada por la corte de apelaciones, es dudoso que sean ejecutados antes del otoño.

Una cosa verdaderamente sorprendente en estos dos condenados, es el aire religioso que quisieron aparentar desde el primer momento en que empezó a ventilarse el proceso en su contra.

Antes de entrar a la cárcel, la señora Snyder vendió una serie de artículos suyos por la suma de 5.000 dólares, pero a despecho de esto, dió alimentos a una rata poco después de entrar a la cárcel, como prueba de su buen corazón.

Judd Gray, por su parte, poco antes de ingresar en el presidio hizo una declaración al público en general, a fin de que nadie haga lo que él hizo. Esta declaración dice así:

"Al público en general:

"Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a los muchos cristianos de todo el país que se han molestado ocupándose de mí y enviándome cartas de simpatía, y literatura religiosa. Debido a que no tengo tiempo de escribirles a cada uno individualmente, para decirles que sus esfuerzos no fueron vanos lo hago así. Yo he sido salvado por obra de nuestro Señor Jesucristo. ¡Loado sea Dios! Amén."

Judd Gray termina este manifiesto, haciendo creer que abriga la esperanza de que "día llegará en que las gentes "gritarán y se pelearán por ingresar a la iglesia para escuchar la voz de Dios, como hoy entran en las cortes de justicia para escuchar las voces sórdidas de la vergüenza y el pecado."



La hijita de Miss Snyder, verdadera víctima de este proceso

El LUNES se Inaugurará la Conferencia TRIPARTITA

(International)

GINEBRA, 17. — El lunes próximo a las 16, quedará inaugurada en ésta, la conferencia tripartita para la reducción de los armamentos navales. Presidirá la reunión el representante norteamericano Mr. Hugh Gibson, quien ocupará para el caso el asiento que usualmente ocupa el presidente del Consejo de la Liga de las Naciones.

Mr. Hugh Gibson que se encuentra en ésta ocupado en los preparativos de la conferencia, acaba de declarar a los periodistas que la duración de la conferencia es cosa que todavía no ha podido determinarse, dependiendo ello de la conducta de los representantes de las tres potencias representadas, añadiendo que la duración de la misma, gran parte de ello sería cosa de la voluntad de las potencias, al decidirse a no "a soltar la cola de la paloma de la paz".

EN KIEV PIDIERON LA EXPULSION DE TROTZKY Y ZINOVIEF DEL PARTIDO

(International)

KIEV, 17. — En una asamblea efectuada por el partido comunista de Ukrania, a la que asistieron delegados en número que llegaban a 3.500, se pidió por una enorme mayoría la expulsión de los señores Trotzky y Zinovief del comité central del partido comunista.

LEA MAÑANA

EL NUEVO ARTICULO DE DEMPSEY SOBRE SU PROXIMA CAMPAÑA EN EL RING

HOY

(Continuación de la pág. anterior)

the War": La guerra para acabar con la guerra...

Y, ¿acabaron con la guerra los Estados Unidos?

En el número de "Life" que citamos el otro día con espirituales anticipaciones sobre la vida en 1977, se descuenta la posibilidad de que la gran nación, de aquí a cincuenta años, haya sostenido dos guerras más contra el mundo. Estas guerras también han de ser "para acabar con la guerra".

Para diferenciarlas, el profeta de estos próximos cincuenta años, las llama así: "Guerra para acabar con la guerra, número 2" y "Guerra para acabar con la guerra, número 3"...

La nueva Intendencia es pródiga de manos para gastar en iluminaciones. El otro día, tratándose de una efemérides de segundo plano como la fundación de Buenos Aires por Garay, que ni siquiera en el 350 aniversario sino el 347 iluminó su edificio.

Anoche... ¡por el Corpus Christi!

¿Y la cuenta de luz, quien la paga?

El pueblo. Católicos, judíos, mahometanos y manfichistas.

Bernard Shaw se ha negado, sistemáticamente, a tomar parte en una película cinematográfica o a escribir un "scenario" para el cine.

La negativa era cuestión de precio, parece. Tanto, que se cita una anécdota de Shaw, al ver que no llegaba a un acuerdo por la cantidad de miles de dólares pedida:

—Ustedes trabajan por la gloria, dijo a los negociantes de cine. Yo trabajo por dinero.

¡Póvero Malvagni!...

Hoy tiene que tocar el Inno Nazionale en el Colón, en la Fiesta del Libro.

¿Qué Himno tocará?

¿El Himno viejo y tradicional? ¡Se lo comen la Municipalidad y los Poderes Públicos que tienen que respetar el valor legal del último decreto!

¿El Himno nuevo?

Lo aplasta "La Prensa"...

Los "Amigos de la Ciudad" están un poco alejados de las actividades que interesan a la colectividad. Desaparecido el doctor Luro, parece que se hubiera perdido la fuerza inicial. Ya no hay esos proyectos, desacertados unos, interesantes otros, pero que eran comentadísimos. Se ocupan ahora de una cuestión muy vaga y muy complicada: la de hacer un plano regulador de la Ciudad.

"Este plano establecerá el ritmo evolutivo de su crecimiento en todos los órdenes."

Muy difícil. Muy difícil.

¿El Congreso puede tener barbas?

Está bien que lo diga un poeta de la Nueva Sensibilidad. Está bien que lo digamos en el lenguaje corriente de todos los días.

Pero que "La Prensa" abra sus editoriales reconociendo estas pilosidades, es un poco fuerte:

"Leyes dictadas por decreto a las barbas del Congreso". Ni ante las barbas, siquiera. Son dictadas "a las barbas"...

Un comentario, espiritual de un colega de Santiago de Chile:

"Los Estados Unidos han combatido siempre por estas razones:

1o. Para librar a Alemania del kaiserismo.

2o. En Méjico, para libertar a los mejicanos del "caciquismo".

3o. En Nicaragua, para curar a los nicaragüenses del "liberalismo".

4o. En Haití, para combatir al "politiquerismo".

5o. En Colombia, para quitarles a los colombinos el "ismo"...

... El "istmo" de Panamá..."

El 10 del mes que viene, en Córdoba, se corre una carrera automovilística llamada el "Circuito de las Varillas", organizado por los agentes de algunas marcas de automóviles.

Es un circuito con caracteres cómicos. El público se sorprende que siempre los coches de la marca A B o C, en determinada vuelta del circuito, se abren siempre.

¿Por qué?, se preguntan los que no están en el secreto.

En el secreto están los automovilistas. Son los sitios en que se han echado tachuelas para que pasen los coches de las marcas rivales.

Un motivo alegado en Montevideo para la creación de una Embajada uruguaya en España, elevándose de categoría diplomática a la actual Legación:

La actitud noble de España en el salvamento de los aviadores uruguayos.

Cualquier pretexto es bueno, se dirá, pero éste era completamente inútil. ¿O es que se va a premiar a España, en el Uruguay, por un acto noble y gentil que su misma hidalguía le obligaba a hacer, a España?

Malos vientos soplan para la aviación luso-brazileira.

El "Argos" fracasó en su tentativa y cerca de Maracá, recordado punto geográfico, se salvó providencialmente a sus tripulantes por quienes se canta hoy, en Río, una misa... de gracias. Menos mal que no ha sido una misa de Requiem.

¿Y el "Jahú"? Allí está, en Pernambuco. Tampoco puede salir. Esta vez porque la afluencia de visitantes ha sido tal que se le han rajado las alas...

Estas cosas no se pueden decir en Río de Janeiro porque la gente asalta el local de los diarios que las dicen.

Los chistes del público.

Nos remiten, hoy:

"—¡Ostia!, dijo De Pinedo y terminó su raid..."

Ostia es el antiguo puerto de Roma, famoso en tiempo de los Césares, decaído y casi en ruinas, a través de los siglos, siendo desplazado por Civita Vecchia.

Mussolini se ha interesado, mucho por la antigua Ostia, punto terminal del viaje de De Pinedo. Las excavaciones arqueológicas que se realizan en Ostia, hace dos o tres años son de valor inapreciable. Como en Pompeya y Herculano, gran parte de la ciudad, inexplicablemente, estaba sepultada bajo un aluvión de arena.

Las excavaciones de Ostia, como las que se van a emprender en Herculano y las realizadas en Pompeya, las dos Mar del Plata romanas hasta el año 69 de nuestra era, siguen un nuevo sistema. Antes se "excavaba". Ahora, con una paciencia única se trata de dejar, en pie, todo lo que la arena cubre. Los palacios y las villas salen íntegros de su pesada capa de arena o lava.

Ostia ofrece ya, para el arqueólogo, motivos de primer orden. Era también residencia de gentes ricas en los primeros tiempos del Imperio.

"Dejemos al perro que lama los zapatos recién lustrados y el jabón. Chupará y lamerá hasta que se dé cuenta que el jabón y el betún le harán daño a la panza y aprenderá así, que ni los zapatos ni el jabón son golosinas recomendables.

Aplicad este ejemplo a la educación de los hijos y observad los efectos".

(Rudyard Kipling — "Simples cuentos de las colinas").

Dieudonné...

La actualidad vuelve a recordar este nombre. Era el terrible bandido de la banda trágica de Bonnot y compañía que durante tantos meses, en 1912, excitaran la atención de París y el mundo. Evocamos ahora esas páginas sin precedente, esos episodios de la captura, de la lucha por la libertad, defendida a tiros contra fuerzas del ejército que empleaban ametralladoras.

Dieudonné se fugó de la Guayana francesa, pero ha sido capturado en territorio brasileño.

Bonnot es, en buena cuenta, el predecesor lejano de todos los asaltos que se han cometido en automóviles contra los Bancos. Audacia, esa era su voz y el secreto de sus éxitos.

Las hazañas de Bonnot han quedado legendarias. Ni los más atrevidos bandidos norteamericanos lograron igualar la audacia de aquellos apaches de París que durante mucho tiempo tuvieron en jaque a la policía.

ELOGIO DE LOS OJOS

Son dulces ventanas de los corazones
Los ojos que guardan luz desconocida
Y los claros ojos como a dos balcones
Asomada el alma, ve pasar la vida.

Los "azules" dicen: cielo, lagos, montes,
Flotante humareda de los incensarios
Los azules ojos, llenos de horizontes
Dan fuerza a las almas como dos sagrarios.

Son los "ojos negros"... dos incendios rojos,
Cuyas llamas brillan como dos estrellas
En las dos pupilas de los negros ojos
Se calienta el alma como en dos candelas.

Son los ojos "verdes" dos fascinaciones
Dos fuentes que manan líricos arpegios
Son dos pesadillas, son dos obsesiones,
Son dos magnetismos, son dos sortilegios.

Salvador Rueda.

Efemérides.

1722. — El almanaque nos dice que en un día como el de hoy, del año 1722, dejó de vivir el mejor general que ha tenido Inglaterra. Veamos lo que hizo ese hombre. El duque de Marlborough...

Ese general hizo sonadísimas barrabasadas en Baviera, en Francia, en España y en cuanto lugar había que mover los dados para impedir que ganara demasiado brillantemente el monarca a quien sus cortesanos llamaron "el rey Sol" y nosotros, Luis XIV simplemente.

En la guerra de Sucesión — una guerra en que se vieron obligadas a danzar casi todas las naciones de Europa, Marlborough se portó como un tigre, lo que no quiere decir que se portara como un animal más o menos heráldico.

El señor duque hizo cosas magníficas... Baste decir que los franceses lo sacaron en coplas y que, por un interesantísimo milagro de supervivencia, aun se cantan esas coplas — ¿quién no las ha cantado en rueda de pibes? — en casi todas las naciones del orbe.

Esas coplas han sido cantadas durante años y años y, no obstante, no todos saben que el Mambrú a quien ridiculizan los chicos, es nada menos que el Marlborough que luchó como un bravo por evitar que el nieto de Luis XIV ciñera, como llegó a ceñir, la corona de España.

Marlborough era el ogro, y las madres, cuando querían asustar a los chicos, decían, ahuecando la voz, "¡que viene Mambrú!"

Mambrú es Marlborough...

Nosotros mismos, cuando aun no conocíamos las perrerías de la vida y lucíamos lindos y largos rulos que nos acariciaban las personas mayores, hemos cantado, en la paz de una ancha plaza, embrujada por el crepúsculo:

"Mambrú se fué a la guerra,
mirontan..."

Definición de una mitra.

El ingeniero E. Mitre, prodigiosa figura del periodismo y del parlamento, y jefe del partido republicano, ¿había tenido, realmente, alguna intervención en el hecho de que al diputado por Santa Fe, R. P. Gregorio Romero, el Vaticano le discerniera una mitra?

Eso es, por lo menos, lo que se afirmaba en los mentideros políticos, y es, también, lo que dejó entrever la siguiente observación de Roldán:

—Mitre ha conseguido una mitra...

—¿...?

—Pues el nuevo mitrado se ha mitrificado.

SE DISCUTE LA CONDENA DE M. JACQUES DORIOT

El anuncio de que el diputado será arrestado apenas llegue a territorio francés, provocó un debate en la Cámara

LA ACUSACION

(International)

PARIS, 17. — Uno de los más acalorados debates acaba de surgir en la Cámara de Diputados de este país, cuando M. Barthou, anunció que Jacques Doriot, caracterizado miembro del partido comunista en Francia, y diputado al parlamento, sera arrestado en breve plazo, pues para ello solamente se espera que pise territorio de Francia.

La acusación que se hace al diputado comunista Doriot es haber realizado en China una propaganda comunista que M. Barthou considera traidora para los intereses franceses en ese país.

Según aquí se sabe, Doriot llegó recientemente a Moscú procedente de China, y se cree que actualmente se halla en viaje a ésta.

SE CREE QUE EL AEROPUERTO DE BARCELONA SE INSTALARA EN PRAT DEL LLOBREGAT

(Associated Press)

BARCELONA, 17. — Parece decidido que el aeropuerto de Barcelona quede instalado en Prat del Llobregat, después de un acuerdo entre la Diputación y el Ayuntamiento.

NO SE MODIFICARAN LAS DISPOSICIONES EN VIGENCIA SOBRE CAUCHO

(Associated Press)

LONDRES, 17. — El ministro de Colonias, coronel Amery, anunció en la Cámara de los Comunes, que el gobierno no piensa abolir las restricciones Stevenson sobre el caucho.

Este anuncio fué hecho por el ministro al responder a una pregunta que se le hizo en el sentido de si el coronel Amery estaba enterado de la importante baja en los precios de goma cruda que se ha experimentado en los últimos días, y si el gobierno pensaba abolir las restricciones Stevenson.

ASEGURADO



Mere Play, un producto de dos años que todavía no ha sido sometido a pruebas, ha sido asegurado por su propietario, Walter J. Salmon, en la suma de cien mil dólares, tal es lo promisor que aparece en los ejercicios de entrenamiento. Mere Play es medio hermano de Man O'War. (International)

EL ARRESTO DE UN CRIMINAL PIDE E. UNIDOS

En una segunda nota, le solicita al gobierno mejicano el arresto y condena del matador del ciudadano yanqui Arthur Brewer

LA VICTIMA

(International)

MEJICO, 17. — El Gobierno de los Estados Unidos acaba de dirigir una segunda nota, en la que pide en forma urgente que el Gobierno de este país arreste y condene al matador del ciudadano norteamericano Arthur Brewer, quien pereció víctima de varios balazos hace varias semanas, en el Estado de Guadalajara.

SERAN CONVENIENTES LAS EXPOSICIONES DE ESPAÑA EN AMERICA

(Associated Press)

MADRID, 17.— El diario "A. B. C." se muestra partidario de las exposiciones españolas en toda la América, diciendo que producirían resultados prácticos, siendo convenientes para el comercio y la industria.

Invita "A. B. C." a la realización de la próxima primera sería en la República Argentina, copiando las frases del ministro Alfonso Danvila, que cree que darán resultados altamente beneficioso para España.

SE ENCONTRARON HOY EN BREMEN CON SUS ESPOSAS

A la 1.30, atracó al puerto de Bremen el transatlántico Berlín, que conducía a las esposas de Chamberlin y Levine

ESCENA EMOCIONANTE

(International)

BREMEN, 17. — A la 1.30 de hoy llegó a este puerto el transatlántico Berlín, que conducía a su bordo, a las esposas de los aviadores norteamericanos Clarence Chamberlin y Charles Levine, los que aguardaban en los muelles la llegada de la nave.

Conforme atracó el paquete al puerto, los mencionados aviadores subieron al mismo, dando una verdadera sorpresa a sus compañeras, pues éstas se hallaban entregadas al sueño, sin sospechar encontrarse con sus esposos a hora tan temprana.

Una nube de fotógrafos se lanzó detrás de Chamberlin y Levine, deseosos de obtener para la cámara fotográfica el emocionante encuentro de los intrépidos aviadores con sus esposas.

A pedido de los fotógrafos, Chamberlin y Levine besaron a sus esposas veinticuatro veces, mientras las máquinas fotográficas no cesaban de registrar tan emocionante escena.

LA PRINCESA MARIA JOSE DE BELGICA SE CASA CON AMADEO DE PROUILLES, NOBLE ITALIANO

(International)

BRUSELAS, 17. — El príncipe Amadeo, duque de Prouilles, hijo del duque de Aosta y sobrino del rey Víctor Manuel de Italia, se halla en estos momentos en este país, visitando la familia real en el castillo de Laeken.

Se ha sabido en los círculos aristocráticos de esta capital, y el rumor se comenta animadamente, que el príncipe Amadeo abriga el propósito de contraer enlace con la princesa María José, de la que desde hace tiempo se muestra enamorado.

El matrimonio entre ambos es cosa tan resuelta por la familia real de este país que el anuncio oficial de la boda se hará conforme la princesa cumpla veintiún años de edad, el 4 de agosto próximo.

El príncipe Amadeo que cuenta con 28 años de edad, intentó mantenerse de incógnito mientras durara la visita a Bélgica, pero no lo ha logrado. Sin embargo el secreto logró mantenerse breve tiempo.

Se saben además interesantes pormenores de este amor surgido entre príncipes.

Ambos empezaron a conocerse durante una visita que hiciera el príncipe Amadeo a la princesa Astrid en el Castillo de Ciergnon, antes del casamiento de ésta con el príncipe Leopoldo.

Entonces se conocieron Amadeo y María José, y el amor fué desenvolviéndose en secreto, secreto que si bien era del conocimiento del príncipe Leopoldo, éste supo reservarlo un tiempo.

UNA FUERTE LLUVIA CAUSO PERJUICIOS EN SAN SEBASTIAN

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 17. — Un temporal de agua ha provocado inundaciones en la ciudad, quedando anegados los zótanos de la mayoría de las casas céntricas. Ha quedado cortada la circulación en la carretera entre la frontera francesa y Rentería, como también el paso de los demás pueblos próximos, que han quedado inundados.

EN UN VUELO DE HUNGRIA A CONSTANTINOPLA

(*Associated Press*)

BUDAPEST, 17. — El aviador Valnear Black, con un avión Fokker, emprendió vuelo ayer, a las 8.10, con la intención de llegar, sin descenso intermedio, a Constantinopla, donde es esperado esta noche.

CORONACH GANO EL HARDWICKE STAKES EN ASCOT

El crack de lord Woolavington ganó la carrera por doce cuerpos

CORRIERON CUATRO

(Associated Press)

ASCOT, 17.—Coronach, de Lord Woolavington, ganó hoy el clásico Hardwicke Stakes, de 2.000 libras esterlinas, con extras.

Llegó segundo Restigouche, propiedad de Lord Beaverbrook, a doce cuerpos de distancia del ganador. Tercero se clasificó Foliation, de Mr. Somerville Tattersall, a una cabeza escasa del anterior. Participaron de esta carrera, sólo cuatro caballos.

Las apuestas fueron así: 100 a 30 para Coronach, 25 a 1 para Restigouche y 4 a 1 para Foliation.

(Associated Press)

LONDRES, 17. — Coronach ganó el premio Hardwicke Stakes en el hipódromo de Ascot.

El resultado de la célebre Gold Cup, disputada ayer en el mismo hipódromo, no daba cuenta exacta de si Coronach había participado en esa carrera; su ausencia en los puestos avanzados fué el comentario obligado en los círculos turfísticos, pues sobre Biribí, Foxlaw y demás competidores de la copa de oro, estaba la figura del ganador del Derby de 1926.

La noticia de su rehabilitación será recibida con júbilo en el ambiente, pues los grandes caballos interesan a los carreristas de todos los países y Coronach tiene, como Biribí y Solario, sus admiradores en Buenos Aires.

Nolhing - Venture ganó el Wokingham Stakes

(Associated Press)

LONDRES, 17 — El caballo Nolhing-Venture, propiedad de Sir Buchan Jardine, ganó el The Wokingham Stakes, disputado en el hipódromo de Ascot.

Es un hijo de Pride Galahad y Riscky, propiedad de uno de los sportsmen más afortunados de Inglaterra.

El año pasado, Nolhing-Venture había ganado cuatro carreras importantes.

Riscky, la madre de Nolhing-Venture, es hija de Rousay (Bay Ronald y Risca por Pride en Blankney por Senanus. Es, como Call Boy y Foxlaw, originario de la familia Nro. 3, según las teorías de Bruce Lowe.

SE LE PERMITIRA QUE ENTRE AL PAIS PARA VISITAR A LA MADRE

(Associated Press)

LISBOA, 17. — El gobierno ha otorgado permiso al capitán Paiva Couceiro, leader de las incursiones realistas, para que entre en Portugal y permanezca en su territorio durante diez días, para ver a su señora madre, que se encuentra gravemente enferma.

EN CUBA ES MUY MALO EL ESTADO DE LAS FINANZAS

La importación de carne de frigorífico amenaza con una crisis a los ganaderos

PRECIOS BAJOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — El diario "La Prensa" de esta ciudad ha recibido un despacho especial de La Habana en el que se expone que Cuba, deberá arrostrar un nuevo problema que le viene creando su situación económica de suyo bastante mala ya. Debido a la importación de carne de frigorífico, los ganaderos cubanos atraviesan por una severa crisis, toda vez que carecen de compradores para sus ganados, que deben vender a los matarifes a cualquier precio.

RUSIA RECIBIO MAL EL FALLO DADO EN POLONIA

En los círculos del país considérase como una ofensa a Rusia el fallo dado por la Corte Marcial en el asunto de Boris Kowerda

(International)

MOSCU, 17. — Ha causado enorme indignación en todo el país la noticia recibida de Polonia, en la que se comunica que la sentencia dictada por el tribunal marcial que entendía en la causa instaurada contra Boris Kowerda, matador del ministro de los Soviets de Rusia en Varsovia, señor Wolkoff.

Esta sentencia es considerada en muchos círculos como una ofensa a Rusia, creyéndose que de ningún modo podrá servir para mejorar en nada las relaciones entre Rusia y Polonia. Por el contrario, ella ha hecho que en estos momentos se agudicen las conversaciones en que se habla de una guerra. Se espera que la comisaría de Relaciones Exteriores dirigirá una protesta al gobierno polaco.

El diario "Izvestia" habla de la sentencia de la Corte Marcial

(Associated Press)

MOSCU, 17. — El diario oficioso "Izvestia" dice que la sentencia impuesta a Kowerda, el asesino de Wolkoff, provocará la justa indignación del pueblo de la Unión Soviética, y agrega que el gobierno polaco se vió obligado a tan apresurado proceso para ocultar todos los hilos comprometedores del crimen.

El órgano citado hace notar que Polonia virtualmente rechazó las primeras dos exigencias de los Soviets, es decir que un delegado soviético tomara parte en el proceso y una condena severa; luego agrega: "La Unión de los Soviets aguarda la actitud que Polonia asumirá acerca de la tercera demanda, que es la de poner fin a las organizaciones terroristas de la Guardia Blanca en Polonia, antes de llegar a conclusiones definitivas en lo que respecta al punto en que coinciden los hechos con los deseos expuestos por el gobierno polaco de mantener buenas relaciones con Rusia."

Alemania sigue atentamente los últimos acontecimientos que se desenvuelven en Rusia

(International)

BERLIN, 17. —Se sabe que el gobierno de Alemania sigue atentamente los últimos acontecimientos que se desenvuelven en Rusia.

El gobierno de este país, según se afirma en círculos bien informados, desea prevenir al gobierno de los Soviets contra las ejecuciones en masa de figuras vinculadas al antiguo régimen zarista y aprovechará la presencia del comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, señor Tchitcherin, quién actualmente se halla en viaje a esta capital, para manifestar sus vistas al respecto, encargándole que se trasmisor del pensamiento de la cancillería germánica ante el gobierno de Moscú.

Talvez se interrogue a Alemania sobre la versión de los consejos a Rusia

(International)

BERLIN, 17. — En esta capital se espera que de un momento a otro el gobierno de los Soviets de Rusia se dirigirá al gobierno de Alemania, interrogándole sobre las noticias publicadas en este país, en las que se dice que el gobierno del Reich, se ha permitido aconsejar moderación a los gobernantes de Moscú, en el actual conflicto surgido con Polonia, recomendándole la conveniencia de evitar ulteriores ejecuciones de elementos calificados del antiguo régimen.

Según las informaciones que se reciben de Moscú, las autoridades de Rusia desmienten haber recibido tales consejos del gobierno de esta capital y que solamente se halla informado de ello por medio de los órganos de la prensa.

Según se sabe en ésta, el gobierno de los Soviets, explicando la divulgación de esa noticia en diarios de ayer, ha declarado que probablemente obedezca al deseo de satisfacer los deseos del ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Mr. Austen Chamberlain. Al parecer, el gobierno de Rusia no asigna a esa noticia, mayor importancia que la referida.

HA RENUNCIADO EL GOBERNADOR DEL D. FEDERAL MEJICANO

(Associated Press)

MEJICO, 17. — El señor Francisco Serrano, gobernador del Distrito Federal, ha renunciado a ese cargo para "dedicarse a actividades políticas".

Serrano ha aceptado la candidatura para las próximas elecciones presidenciales y piensa abandonar el puesto de gobernador el lunes próximo.

BRIAND PERMANECERA VARIOS DIAS EN SUS HABITACIONES, ENFERMO

(Associated Press)

PARIS, 17.— Los médicos han ordenado al primer ministro de Relaciones Exteriores francés, M. Arístides Briand, que permanezca en sus habitaciones durante unos cuantos días, debido al agudo dolor que siente cerca de un ojo a causa de una afección que se atribuye al exceso de trabajo.

Tomado ya un descanso después de la gran hazaña, Lindbergh se



asomó al balcón de la embajada norteamericana. El embajador, Mr. Herrick, que es quién aparece abrazándolo, lo presentó al pueblo

El PARTIDO SOCIALISTA es una Máquina Perfecta a la Cual sus Propios Inventores no la Dejan FUNCIONAR

Así define el diputado ingeniero Raúl Carballo la agrupación en que milita, y por cuya elevada franqueza y noble actitud cayó en desgracia

El proceso a la política del país

Hay en la actitud decisiva y elevada del diputado socialista ingeniero Raúl Carballo, frente a la dictadura que gobierna a su partido, todo un espectáculo de rectitud, de nobleza, de fidelidad y desinterés.

Es la única postura la suya, que denota existencia de vitalidad. El único gesto que inspira confianza dentro de su credo y de la agrupación en que milita. Solo contra la tradición, lleno de una fuerza que para nosotros es expresión triunfante de juventud, representa hoy por hoy, en su partido, el verdadero espíritu socialista, austero, independiente y eficaz.

¿Qué hacen los independientes?

Constituye una inolvidable enseñanza para los que como él, sufren en el seno del partido, la presión y el ahogo de los eternos dirigentes. Lo extraño es que en estas circunstancias adjetivas, haya hombres en idénticas o peores condiciones que él, secretamente adheridos a su actitud, íntimamente opuestos a toda dictadura familiar de partido y que no tengan la valentía de jugarse por entero como lo hace el ingeniero Carballo en esta oportunidad, luchando con independencia y con dignidad por el saneamiento del socialismo argentino.

A este respecto, nos decía un afiliado socialista hace algunos días:

—Es cierto, todos estamos cansados de esta sumisión humillante. El partido se derrumba y nosotros nada podemos intentar mientras estemos imbuídos del prejuicio psicológico que consiente los caprichos del abuelo, por su misma condición de anciano y de abuelo, sin discutirlos, ni afrontarlos.

El bisturí saludable

Creemos que ha llegado el momento de afrontar y discutir al abuelo, para evitar dolorosas consecuencias. La brecha abierta por el diputado Carballo, constituye de por sí una base que los hombres jóvenes del socialismo deben ampliar. Es cuestión de remozamiento o de senilidad. Y ante estos dos temperamentos, la saludable intervención del diputado Carballo está indicando la eficacia quirúrgica del bisturí, aplicado con mano maestra al cuerpo anquilosado de esa agrupación política.

El buen camino

Bloqueado por los prohombres del



Carballo, que ha hecho a CRITICA interesantes declaraciones

partido, el ingeniero Carballo no pudo evitar nuestro sitio y en una breve pero jugosa conversación, nos expuso su criterio acerca del actual momento:

—El socialismo — nos dijo — es una doctrina y el partido socialista el instrumento de su aplicación. Todo lo que sea apartarse de lo uno y de lo otro, me parece a mí que es derrochar vanamente las fuerzas, y encauzar nuestra misión por un lecho que no le corresponde.

De acuerdo con ese principio, mi partido ha planteado mal el asunto de la futura campaña presidencial.

La actitud de mis colegas de sector, servirá para poner de manifiesto los errores de nuestra política, cuyo proceso me propongo hacer públicamente, de tiempo en tiempo, en cartas breves, pero concisas, dirigidas al director del órgano del partido y sin excluir, por supuesto, su publicación en todos los diarios de la Capital, porque es al pueblo a quien me dirijo.

Sensación de ahogo

—¿Cuál es la situación actual del partido? — le preguntamos.

—El partido socialista es una máquina perfecta a la cual sus inventores no dejan funcionar por el prurito de retocarla continuamente. Sus directores han logrado reunir en torno suyo un grupo de jóvenes suficientemente capacitados para obrar y ejercer una inteligente acción, pero temerosos, apocados, permanecen sometidos al prejuicio de la paternidad.

Yo seguiré, desde mi banca, desde la tribuna, desde mi condición de simple afiliado, mi propio proceso, señalando errores, demostrando lo que va de la "táctica" a la "técnica" políticas, en la experiencia a que estoy sometido. Es necesario repetir al proletariado, algunas verdades primarias, las suficientes para que acomode su acción y su visión a las crudas circunstancias que se le presentan.

Conducta intachable

No me aparto un sólo momento de los principios socialistas. No echo mano de los epítetos groseros y de los denuestos para aclarar mis convicciones y afirmar mis principios. Estoy obrando con toda corrección.

Como asunto privado, la banca de diputado no me interesa absolutamente nada, ni puede inquietarme verme privado de ella.

Desde ya prevengo que no haré dadano puede desplegar cualquiera, sino acción tan eficaz, por lo menos tan sincera y constructiva. En ningún caso abandonaré mi actitud, porque pienso que lo que hago lo hago en provecho de la política general del país, reflejo de un decaimiento bochornoso.

Declaraciones públicas

Desde ya prevengo que no haré ninguna declaración que no sea pública, por eso tengo la seguridad de que nuestro organismo partidario ha de proceder con toda corrección. Sé que la tarea que emprendo es agobiadora. Mi campaña de treinta días ha de producirme muchos sinsabores y sacrificios, quedaré extenuado, porque estoy sólo; pero nada ni nadie será capaz de torcer mi decisión.

Si encuentro simpatizantes, a la sinceridad y al fervor con que defiendo mis principios y a la justicia de mi causa se lo deberé. Por ellos lucho y al juicio de mis conciudadanos, del proletariado del país me dirijo para que me condenen por rebelde o me absuelvan por buen intencionado.

La expresión elocuente, el arrebato candente forman parte de la dicción con que el diputado Carballo expone sus ideas. Equivalen a una gran fuerza. A la fuerza que el socialismo necesita en estos momentos para ser un partido orgánico y fecundo timbrado en el diapasón de nuestro sentir nacional.

Se Amenazó con Raptar a la Conocida Actriz de Cine MARY PICKFORD

Esta mañana la celebrada estrella de la escena muda en compañía de su esposo Douglas Fairbanks, se dirigieron al estudio resguardados por una escolta armada

LA RESIDENCIA ES CUSTODIADA



(Associated Press)

HOLLYWOOD, 17. — Los conocidos artistas cinematográficos, Douglas Fairbanks y Mary Pickford, se dirigieron esta mañana al estudio resguardados por una escolta armada, en vista de las noticias que han circulado indicando que Mary Pickford había sido señalada como la primera víctima de un complot de secuestro.

La policía custodió toda la noche la residencia de Douglas Fairbanks.

Duelo Orcusi-Rainely

Debe verificarse esta tarde en una quinta de Belgrano, bajo severas condiciones

A la hora de cerrarse esta edición debe realizarse un duelo, a pistola, entre los señores Orcusi y Rainely, en una quinta de Belgrano.

El lance ha despertado una extraordinaria expectativa entre los amigos de los combatientes, por las condiciones severísimas en que ha sido convenido por los representantes de los adversarios.

SE ANUNCIA QUE RISOPATRON NO RENUNCIO

El miembro chileno de la comisión de límites de Tacna y Arica ha manifestado que no asistirá a las reuniones de la misma

EL GENERAL MORROW

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — El ministro de Relaciones Exteriores declaró que el miembro chileno de la comisión de límites de Tacna y Arica, señor Risopatrón, no ha renunciado, limitándose a no asistir a las reuniones de la comisión, mientras el general Morrow insista en revisar el artículo séptimo del reglamento de procedimientos.

Se anuncia la publicación próxima de una exposición respecto a la situación, anticipándose que se confía en que el incidente se solucionará pronto en forma satisfactoria.

EN ASCOT SE DISPUTO HOY EL WOKINGHAM

De veinte y tres caballos que participaron en la importante prueba ganó Nothing Venture por tres cuartos de cuerpo

LAS APUESTAS

(Associated Press)

ASCOT, 17. — Nothing Venture de sir J. Buchanan Jardines ganó el clásico Wokingham Stakes.

Se clasificó segundo Fohanaun de Mr. Joels y tercero Martenax de sir Ernest Tates.

Veinte y tres caballos tomaron parte en la prueba, que ganó Nothing Venture por tres cuartos de cuerpo. El tercero llegó a un cuerpo del segundo.

La proporción de las apuestas en favor de los productos que figuraron en el marcador fué de 100 por 6, 9 por 2 y 100 por 8 respectivamente.

El premio correspondiente a este clásico era de £ 1.000 más extras.

En Pleno Día Cuatro Ladrones Saquearon UN COMERCIO

Al ser perseguidos por un vigilante se fugaron

Llevaban las mercaderías robadas en un carro

Hoy a mediodía cuatro sujetos desconocidos penetraron en la sastrería que Manuel Jassin, tiene establecida en la calle Entre Ríos 229, de donde sacaron 98 piezas surtidas de género que iban colocando en un carro que se hallaba estacionado frente a la puerta del negocio.

Según nos informan en la comisaría 6.a, el hecho se produjo en la siguiente forma.

El negocio estaba sólo

A la hora en que los ladrones se introdujeron en el comercio, su dueño se hallaba ausente. Y para penetrar al interior lo hicieron por una casa contigua que es un local desocupado.

Las mercaderías las iban colocando en bolsas que eran conducidas al carro cuyo conductor aguardaba la llegada de cada uno para ayudarlos a depositar en el vehículo las bolsas.

La calle Entre Ríos es muy transitada de modo que los delincuentes se estaban arriesgando demasiado.

Operaron tranquilamente y cuando creyeron que el dueño podría regresar iban a marcharse pero fueron sorprendidos por el agente Pablo N. Ascua, que se hallaba de facción en la próxima esquina.

Huyeron abandonando el carro y las mercaderías

Apenas se dieron cuenta que el vigilante los perseguía, descendieron del carro, huyendo por distintas direcciones resultando infructuosa la persecución del representante de la autoridad.

Poco después frente al comercio saqueado se estacionó gran cantidad de público ávido de conocer lo que había ocurrido.

El agente requirió de inmediato a los empleados/superiores quienes se trasladaron al local de la calle Entre Ríos.

Este se hallaba en completo desorden y había caídas en el suelo varias piezas de género que los ladrones no habían alcanzado a llevarse.

En una revisión efectuada en el negocio se comprobó que los delincuentes habían penetrado por la casa contigua.

El carro juntamente con las mercaderías fueron trasladados a la seccional y según manifiesta el dueño aquéllos se llevaron algunas piezas, por cuanto no son todas las que faltan las que recuperó la policía en virtud de la rapidez con que intervino el agente Ascua.

Conocen la casa

Por la forma en que el hecho se ha llevado a cabo es fácil suponer que los ladrones conocen la casa y también las costumbres de Jassin.

Hoy posiblemente han esperado en las inmediaciones a que el saliera y cuando estaban ya seguros resolvieron introducirse en el comercio.

Cabe suponer también que los autores del hecho han puesto a prueba su audacia al saquear un comercio y nada menos que a las 12 del día y en la calle Entre Ríos.

El agente Ascua no recuerda la filiación de ninguno de ellos por cuanto no tuvo tiempo para observar los detenidamente.

Dice que solo los vió cuando iban a huir en el carro.

Primeras diligencias

El comisario Almeyda de la seccional 6.a, ordenó de inmediato que se iniciaran las diligencias del caso a fin de lograr la identificación de los ladrones.

Hasta el momento en que escribimos estas líneas nada se ha conseguido.

Se instruye el sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

Han Terminado Mal las Aventuras de los Gauchos de BOHR en E. Unidos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Después de muchas alternativas, algunas fructuosas y otras bastante desagradables, para demostrar las vicisitudes que pasan algunos sudamericanos en los Estados Unidos, se ha disuelto formalmente el grupo de gauchos argentinos que encabezaba José Bohr.

El sábado partirán a Buenos Aires cuatro de ellos y otros cuatro permanecerán con Bohr en este país, con la esperanza de poder actuar en septiembre. Otros cinco quedarán en esta ciudad por su cuenta, satisfechos de la vida de Nueva York.

El 29 de junio saldrá para California, ohr solo, con un contrato de un año con un productor independiente, para debutar en la cinematografía.

NO QUIEREN EN DANTZIG TENER EXPLOSIVOS

(Associated Press)

GINEBRA, 17. — La 45.a sesión del Consejo de la Liga de Naciones fué aplazada esta tarde, después de una controversia entre los ministros de Relaciones Exteriores, alemán y británico, señor Stresemann y Chamberlain, respectivamente, sobre la conveniencia de permitir a Polonia que mantenga un depósito de municiones en la ciudad libre de Dantzig, lo que los habitantes de aquella ciudad consideran que es un peligro público.

Este asunto fué remitido a la próxima sesión.

Juicios diversos del fuero federal

La Cámara Federal, en su último acuerdo, además de los asuntos de que informamos por separado, resolvió los siguientes:

Compañía Petrolífera de Cacheuta contra la Cía. Mendocina de Petróleo, en liquidación sobre nulidad de contrato; confirma lo resuelto por el juez doctor Escobar de la prueba testimonial que ofreció en Chile la parte demandada.

—Godoy de Corvalán Rosa contra Angel Stalli sobre rescisión de contrato; revoca el auto del juez federal de Mendoza y en consecuencia, se hace lugar al desembargo inmediato del inmueble "Los Potrerillos", solicitado por su propietario Luis Gioppel.

—Copes y Piva contra José M. García, por cobro de mercaderías; revoca el auto apelado y en consecuencia, rechaza la excepción de litis pendencia, opuesta por el demandado con costas.

—Bejarano Juan Carlos Antonio y Osvaldo José Fontanals (excepciones militares); en vista del desestimiento de la apelación que importa el dictámen del fiscal de Cámara; declara firmes las sentencias que hicieron lugar a los pedidos formulados.

Nuevo horario en los Tribunales

FUNCIONARAN PARA EL PUBLICO DE 12 A 17

En acordada de las Cámaras Civil y Comercial, reunidas hoy se resolvió restablecer el antiguo horario de los Tribunales de esas jurisdicciones, tal como funcionaban con anterioridad a la poco feliz acordada de esas mismas Cámaras.

En efecto, a primeros de año resolvieron que el horario fuera de 13 a 18, introduciendo una verdadera anarquía en el Palacio de Justicia, en perjuicio de todos y sin beneficio para nadie, ya que, como los fueros federal y criminal no se adhirieron a esa innovación, resultaban 3 horarios distintos dentro del mismo conglomerado del Palacio de Justicia, uno para el fuero federal, otro para el criminal y otro para el civil y comercial.

Menos mal que reconociendo la infelicidad de aquella innovación los mismos Tribunales que la implantaron se apresuran a restablecerlo.

Tendremos pues el horario común de 12 a 17 para litigantes y público.

A LA MEDIA HORA DE INICIADA LA SESION, LA CAMARA DE DIPUTADOS QUEDO SIN QUORUM

Se estaba tratando un proyecto de resolución pidiendo al P. E. suspenda su decreto sobre el himno

A las 16 horas están en el recinto 75 diputados.

Sr. Bard. — ¿Qué número hay en la casa?

Sr. Presidente. — 94 diputados.

Sr. Bard. — Hago indicación para que se espere quince minutos.

Sr. Rodríguez (A.) — La Cámara está sentando un mal precedente. Las sesiones deben iniciarse a las 16 en punto. Creo que no habiendo número debe levantarse la sesión.

Sr. Bard. — Extraña la actitud del señor diputado. Todo hace suponer que va a haber quórum y se debe esperar, máxime cuando hay que tratar un asunto tan importante como la prórroga del enrolamiento.

A esta altura del debate, el presidente, doctor Sussini, informa que hay quórum, con 80 diputados.

Se pide la suspensión del decreto sobre el himno

Se inicia la sesión con la lectura de los asuntos entrados.

A continuación, la secretaría da entrada del siguiente proyecto de resolución del diputado Súllivan:

La H. Cámara de Diputados de la Nación vería con agrado que el Poder Ejecutivo dejara en suspenso, por el término de seis meses, los efectos de su reciente decreto por el cual modifica la música del Himno Nacional Argentino, y a la vez le pide informe a la H. Cámara sobre las razones que tuviere para la reforma.

Fundamenta el proyecto su autor, sosteniendo que no hay ley alguna que autoriza al P. Ejecutivo a modificar el Himno Nacional.

Recordó el orador la interpelación del diputado Magnasco al ministro Vicente López, en la que éste declaró que el himno no sería modificado, a lo que Magnasco agregó que el himno no podía ser modificado por un decreto del P. E., ni aun por el Congreso, puesto que fué una asamblea constituyente la que lo aprobó.

En frases elocuentes el Dr. Súllivan se refiere a este asunto.

Terminó pidiendo que este proyecto sea tratado sobre tabla, porque no es otra cosa que un compás de espera, para que con más serenidad el Congreso estudie este asunto que más que nada pertenece al pueblo, porque durante más de un siglo ha dado motivo de emoción al corazón argentino.

Sr. Presidente. — Está en consideración. (No había número en el recinto).

Durante varios minutos la campanilla llama a votar.

Debate agitado

Sr. Bard. — Esto es extraordinario. En cuanto se tiene que hacer una votación ya no hay quórum.

Sr. Pena. — Acaso la votación que debe realizarse es la causa de la falta de número. Convendría que el diputado Súllivan retirara su proyecto de resolución.

Seguidamente el Dr. González Iramain hace moción de que en caso de lograrse número, se vote que el asunto pase a comisión.

Se produce un largo debate entre el legislador mocionante y los diputados Súllivan, Guillot y Bidegain.

Sr. Molinari. — Como diputado y como argentino no tengo duda que es al Congreso a quien compite tratar este asunto. El Poder Ejecutivo no ha podido decretar la reforma del himno.

Si hay alguna duda a este respecto, es si puede o no delegarse en el P. E. esta preciosa facultad.

El señor diputado González Iramain a sabiendas quiere negar al Congreso la facultad privativa de revisar el himno.

Sr. González Iramain. —De las palabras del señor diputado Molinari se deduce que hay una cuestión seria a resolver.

Se quiere saber si es posible o no una modificación al himno. Eso debe ser materia de estudio...

Sr. Guillot. — Para eso se pide un plazo, para que la Cámara pueda estudiar el proyecto del diputado Bidegain.

—Dialogan los señores Molinari, González Iramain, Pena, Bidegain, Súllivan Bard, Giuffra y otros.

Sr. Molinari. — Seguramente no pretenderán que reemplacemos el himno nacional con el de los trabajadores.

Sr. Oddone. — Ni con el himno del Parque.

¿Es por el enrolamiento?

En tanto ha continuado este debate, la presidencia ha agotado todos los recursos a su alcance para lograr quorum.

Así lo expresa la Cámara, y declara luego levantada la sesión, que no duró más de media hora.

Al retirarse los diputados, dice el Sr. Guillot. — ¿Es para no votar la prórroga del enrolamiento que se quiebra el quorum?

El diputado Carballo en el recinto

El diputado socialista señor Raúl Carballo asistió a la sesión de hoy, ocupando su banca en su sector. No conversó con sus colegas, sino simplemente cambió saludos con inclinación de cabeza.

Audiencias presidenciales

El embajador especial que la República de Cuba mandara a los países americanos para agradecer la visita que en ocasión a la trasmisión del mando de ese país, hicieran embajadores extraordinarios, doctor Márquez Sterling, se despidió esta tarde del primer magistrado. El doctor Márquez Sterling, seguirá viaje al Paraguay en cumplimiento de la misma misión que le trajo hasta nosotros.

Esta tarde el señor Luis Méndez Calzada, presentó al doctor Alvear, a los presidentes de las siguientes instituciones españolas: "Liga Patriótica de Beneficencia", "Cámara Española de Socorros Mutuos", "Club Español" e "Institución Cultural Española".

Por asuntos relacionados con sus respectivas carteras, visitaron hoy al presidente, los ministros del Interior, Obras Públicas, Hacienda y Relaciones Exteriores.

Además estuvieron con el doctor Alvear, el jefe de policía, presidente de la Lotería Nacional, el senador Gómez y el doctor Luis Roque Gondra.

En la isla del Cerrito será construída una colonia

La obra ha sido presupuestada en 2.997.197.64 pesos

Por el ministerio de Relaciones Exteriores, el P. E. ha dado a la publicidad un decreto por el que se aprueba el proyecto relativo a la construcción de la Colonia Regional para Dermatosicos, en la isla del Cerrito, cuyo presupuesto asciende a la suma de pesos 2.997.197.64 m|n por construcciones y pesos 444.120.70 m|n. para instalaciones.

El mismo decreto autoriza la construcción de la primera sección de las obras dentro de un costo de 1.750.281.99 pesos en concepto de construcciones y 318.274.54 para las instalaciones.

La capacidad total del establecimiento será para 600 enfermos y la sección cuya construcción inmediata se dispone, podrá albergar 270.

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n	Mda. extran.
Francos franceses	0.0992	24.65
" belgas	0.3272	6.94 1|4
" suizos	0.4510	5.01 1|2
Pesetas	0.4040	5.62
Liras	0.1306	17.40
Florines	0.9430	2.41
Libras inglesas	11.4231	47.— 3|4
Dólares N. A.	2.3534	103.55
Mil reis	0.2787	41.100
Uruguayos	2.3635	D. 3.— o|o
Reichsmark	0.5591	4.06 1|2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.92 m|n.
" 100 " belgas " " 32.72 "
" 100 liras italianas " " 13.06 "
" 100 pesetas " " 40.40 "

L. Lugones se Batió con el Funcionario que Procesa a su Hijo

El doctor Pacheco Quesada, interventor en el Reformatorio de Olivera, recibió una carta ofensiva, y, en vez de devolverla por improcedente y continuar sus tareas, envió los padrinos al conocido escritor

ESTE LO HIRIO EN UNA PIERNA EN EL 5o. ASALTO



En el círculo: Leopoldo Lugones que, de acuerdo con su concepto sobre la honra presente, ha resuelto arreglar con la espada los asuntos judiciales

En la tarde de ayer tuvo lugar, el lance de honor que se había concertado entre el señor Leopoldo Lugones, padre, y el doctor Rodolfo Quesada Pacheco.

Los antecedentes de este hecho, en el cual no tuvo intervención la policía, son por demás interesantes.

El señor Lugones dirigió hace unos días una carta ofensiva al doctor Quesada Pacheco, porque éste, en su carácter de interventor de la Colonia Olivera, cuya dirección ejerciera un hijo del señor Lugones, había hecho cargos contra éste, que, según el padre, afectaban el honor de la familia.

El señor Quesada Pacheco, ofendido por la carta del señor Lugones, designó representantes ante él. Estos, que eran el barón Antonio de Marchi y el señor Wenceslao Paunero, conferenciaron poco después con los representantes del señor Lugones, general Mosconi y Baldrich, llegando todos a la conclusión de que entre los apadrinados sólo cabía un lance de honor, el que fué habitual.

El duelo tuvo lugar, como decimos, y el doctor Quesada Pacheco sufrió una herida en el muslo, en el transcurso del quinto asalto.

Esta es la crónica de los hechos y el comentario puede traducirse en la desconcertada extrañeza que el acontecimiento nos produce, no por sí mismo, sino por sus orígenes.

El señor Quesada Pacheco, es un funcionario que cree necesario confirmar a sablazos las resoluciones tomadas en el desempeño de su cargo.

Pobres los jueces, entonces, que constantemente tienen que dar su opinión sobre personas sometidas a su juicio! Su actitud de funcionario ante un ciudadano que se entromete insolentemente en asuntos a su cargo, debió ser más sencilla. Pedir una amonestación o un castigo cualquiera para el ciudadano airado. Y nada más. Seguir en el cumplimiento de su deber sin mezclarlo en cuestiones personales ni hacer de ellas situaciones de fama, buen nombre u honor. Los funcionarios se equivocan u obran rectamente. Pero no son ellos quienes se meten con los que caen bajo su sanción sino el Estado. Al Estado le correspondía, pues, dar satisfacciones al señor Lugones. Y como el Estado no iba a tratarlo de igual a igual, correspondía una sanción punitiva.

Un testigo del lance, nos habla de él

Hablamos esta mañana con uno de los testigos presenciales del lance efectuado ayer entre el doctor Quesada Pacheco y Leopoldo Lugones.

Conocidas la incidencias generales del duelo, por las actas que han sido publicadas, así como las personas que en él han intervenido y los trámites y solución del mismo, las manifestaciones que reproducimos a continuación sólo se refieren a ciertos pormenores del lance que creemos de interés reproducir:

El director del lance

—El director del duelo, que lo fué el barón A. de Marchi, no fué designado de antemano para ello, sino que resultó electo por sorteo sobre el terreno.

Su desempeño fué correctísimo en todo momento. Fué un director enérgico y ecuánime.

La solución dando por terminado el lance por inferioridad de condiciones de uno de los combatientes, era lo que correspondía. La estocada que hirió al doctor Quesada, fué correctísima.

Las armas empleadas

—En el lance — sigue diciéndonos nuestro informante — se utilizaron espadas de combate. Cada adversario utilizó la suya, no haciéndose sorteo de armas como en otras ocasiones.

Las espadas fueron desinfectadas antes del lance y en dos o tres oportunidades más, por haber tocado en tierra.

Buenos espadachines

—Ambos duelistas demostraron conocer a fondo los secretos de la esgrima. Fueron cinco asaltos relativamente movidos, en los que ambos constantemente dieron muestras de guapeza.

En total el lance, descontando las interrupciones, habrá durado diez minutos.

—Ya se ha dicho que no hubo reconciliación, pero no se ha hecho público que no hubo tampoco ni la tentativa de ello.

Las declaraciones de Telles

Contradicción del alcaide de la cárcel de Mercedes, señor Gallino

El alcaide de la cárcel de Mercedes, señor Gallino, ha elevado una comunicación al juez del crimen doctor Carmelo Pucciarelli, manifestándole que en reiteradas ocasiones el detenido Félix Telles, doble autor de la muerte de los esposos Martellotti, le declaró que al acusar a Desimone, lo hacía tan sólo para mejorar su actual situación y siguiendo los dictados de la opinión pública, que condena al cómplice elegido.

Contrasta sensiblemente lo manifestado al juez por el señor Gallino, con lo que el propio señor Gallino nos declaró a nosotros el día mismo que Telles nos hizo sus revelaciones.

Item más: fué el señor Gallino quien nos confirmó la impresión de que Telles decía la verdad, por habérsela confesado Telles muchas veces, siempre en la misma forma. Todavía el señor Gallino nos dijo que no podía creer que Telles hubiese realizado él sólo el crimen que se le imputa, en razón de su debilidad orgánica y de las contradicciones a que ha dado lugar la reconstrucción del crimen.

Si anteriormente a esas declaraciones el señor Gallino, que por lo demás es un correctísimo funcionario, tenía noticia de la verdadera actitud de Telles al acusar a Desimone, no obró con toda lealtad hacia nosotros al afirmar que consideraba justas y exactas las declaraciones de Félix Telles, que, sean ciertas o interesadas, fueron reproducidas tal cual nos las confesó y en muchas de sus partes estando presente el propio alcaide.

SOBRE LOS PROBLEMAS DE ESTABILIDAD

Dió una nueva conferencia el profesor español Esteban Terradas, en la Facultad de Ingeniería

En la Facultad de Ingeniería, a las 18 horas, prosiguió su ciclo de disertaciones científicas, sobre física, el profesor español D. Esteban Terradas.

Continuó en la conferencia de esta tarde, el mencionado profesor español, desarrollando su tema iniciado en la sesión anterior, y que es el de "la estabilidad y sus problemas".

Aplicación de las ecuaciones

Conferencias sólo al alcance de quienes tienen nociones de matemáticas y física superiores, en la de hoy, el profesor Terradas se ha ocupado en el pandeo de vigas horizontales sometidas a una sobrecarga que determina su alabeo en distintos casos particulares, resolviendo aproximadamente las ecuaciones de una manera sencilla y suficiente para las explicaciones.

Estudio del jórtico

Más adelante, el profesor Terradas se ocupó en el estudio del pórtico, cuando la sobrecarga lo deforme saliendo del plano en que se halla.

Se concretó, principalmente, al caso de las deformaciones simétricas.

Después de señalar las convecciones que se deben a determinados efectos secundarios, en la última parte de su exposición el conferenciante se ocupa de la esencia del procedimiento de cálculo.

REALIZOSE HOY UNA VISITA A LA SUPERUSINA DE LA C.H.A.D.E.



Un aspecto de las grandes construcciones que se realizan.

Para darse cuenta del adelanto enorme de nuestra capital, es interesante trasladarse a la zona del Nuevo Puerto de la Capital, que en un futuro cercano recibirá en sus dársenas los grandes transatlánticos de ultramar. Estos trabajos fueron paralizados por diversas causas y el gobierno nacional ha resuelto proseguirlos y ha expresado en diversas ocasiones el firme propósito de darles pronto término.

Pero, aparte de la obra portuaria misma, existen muchas de suma importancia en esa zona, algunas de ellas ya terminadas y otras en vía de ejecución.

Así se encuentran grandes y modernos depósitos para las mercaderías que nos traen los transatlánticos, excelentes comodidades para efectuar las operaciones los vapores, etc.

Entre todas esas obras, llama poderosamente la atención la nueva superusina que la Cía. Hispano Americana de Electricidad construye en un extremo del Puerto Nuevo. En el año 1925, el Gobierno nacional accediendo a una solicitud de la empresa, puso a su disposición una superficie cubierta de agua, la que una vez efectuadas las obras de contención del Río de la Plata en esa superficie, ha permitido aprovechar el terreno así ganado la río para erigir la superusina que le facilitará cumplir la demanda de flúido eléctrico de la Capital.

Hace apenas nueve meses que han concluídos los trabajos de colocar en seco la superficie concedida por el Gobierno y en la visita que hoy ha organizado la Cía. en honor del ministro de Obras Públicas, senadores, intendente municipal, director general de Navegación y Puertos y secretarios del D. E. de la Municipalidad, hemos pisado tierra firme y nos hallamos ante trabajos portuarios de suma importancia ejecutados por la C. H. A. D. E., como ser: muros de atraque de grandes dimensiones, escolleras, etc. Esas obras portuarias incluyen un terreno rellenado de 43.000 metros cuadrados que debe ser entregado gratuitamente al Gobierno, según obligación impuesta al acordarse el permiso a la Cía. para ganar el terreno para la usina, por cuyo usufructo tendrá, además, que poner a disposición del Gobierno todas las obras portuarias efectuadas por la empresa. El valor total que representan estas obras que utilizará el Gobierno nacional, es de unos 10.000.000 pesos m|n.

El terreno que la Cía. ha ganado al Río de la Plata es de un total de 183.000 metros cuadrados y sobre esta superficie dentro de unos doce meses ya se encontrarán levantados soberbios edificios que descansarán sobre fundamentos de dimensiones extraordinarias, y los que alojarán y sostendrán las poderosas máquinas que han de producir la energía eléctrica para nuestra metrópoli. El total de esta maquinaria representará 900.000 caballos de fuerza, lo que hace que sea al presente la usina más grande del mundo.

Actualmente se pueden admirar las bases de los edificios para las salas de calderas, de máquinas y de tableros, que en estado aun de construcción dan una impresión rotunda al visitante a la vez que una idea cabal de lo que será la superusina.

A Todo ARTISTA Joven le Conviene Salir de la Argentina

Picasso continúa siendo el maestro de todos los innovadores, nos dice Fioravanti

Pienso exponer una serie de piedras sobre asuntos de sports, box y bañistas en los Amigos del Arte

EL ESCULTOR FIORAVANTI NOS HABLA DE SU VIAJE POR EUROPA

Después de 2 años y 8 meses de viajar por Europa, se encuentra nuevamente en ésta el escultor argentino José Fioravanti.

Su jira por el viejo mundo ha sido provechosa. En Madrid, el Museo de Arte Moderno le compró una obra, y en Francia el Museo de Luxemburgo le adquirió otra escultura.




Fioravanti; apunte d el natural, por Bravo

De sus trabajos se han ocupado en el extranjero Arsenio Alexander en "Le Figaro"; Mauricio de Valeff, en "Le Journal"; Andrés Barnaud, crítico de vanguardia, en la "Commedia", escribiendo este último, al ocuparse de la última obra de Fioravanti y que es el monumento a Martínez de Hoz, que se levantará en la Sociedad Rural Argentina.

"Vean Vds. con que seguridad ha compuesto éste los dos bajos relieves donde están agrupados los animales con una andaciosa libertad, y una simplicidad y una sobriedad absolutas. Es un dibujo grabado en la piedra, mientras que las grandes figuras revelan una belleza arquitectónica hecha de armonía, equilibrio y solidez.

José Fioravanti se nos muestra en su arte como un tallista de piedra fuerte y sensible. Esas grandes figuras, esos bajos relieves, marcan una etapa de su evolución. Toda su obra está creada en la luz donde se comprende que el ama tallar la piedra en pleno aire y pleno sol".

Hoy sé lo que quiero

Hoy se lo que quiero — nos dice Fioravanti, moviéndose en el estudio, simpático de libros, en el desorden de viaje que guardan las esculturas, maletas, cuadros y bocetos. He recorrido muchas partes de Europa. He vivido tiempos de meses en las ciudades de la civilización. Madrid, París, Londres. He estado en Grecia, y allí he visitado Atenas, Olimpia, Dafne, Eulisi y Patras. De estos viajes que suscitan a los profanos una admiración convencional, he sacado esta enseñanza práctica y verdadera.

—Solamente en Grecia, se ve la buena escultura griega. Los museos de Londres o París, no alcanzan a dar una idea de la grandeza estética y arquitectónica alcanzada por el arte griego. Este contraste, entre los últimos productos artísticos de la civilización actual y la pasada, rica en armonía, desnudez y sencillez, ha definido en mí cuál debe ser el arte que realizaré en adelante.

Nuevas escuelas y tendencias

¿Cuáles son las nuevas escuelas artísticas?

—La última es el su-realismo, que es una transición entre el realismo y el cubismo, no rigiéndose por ningún canon. Intervienen en ella elementos abstratos y naturales. Se distinguen en ella Papasoff y Picasso, este último que continúa siendo el maestro de todos los innovadores.

—¿Hay alguna vuelta al clasicismo?

—Si por clasicismo se entiende academismo, no, de lo contrario, sí. Picadea, Picasso, tienen cosas que son pompeyanas y clásicos completos son Mailoll, Despiu, y Pompom.

Pompom, el exótico

Pompom es el mejor de los animalistas europeos. En la actualidad es un exótico y mugriento viejo de más de 70 años que trabaja con Rodin. En la actualidad gana mucho dinero, pero tan acostumbrado está a la miseria y al re-

16 MILLONES DE YENS AUMENTO LA EXPORTACION

El estado económico del Japón acusa una disminución de la importación en casi igual suma, presentándose el intercambio con China

MUY FLOJO

En la secretaría comercial de la Legación del Japón se ha recibido una información relativa al estado económico de ese país, cuyos términos damos a renglón seguido:

Comparado con el mismo período del año pasado, la exportación aumentó 16 millones de yens y disminuyó la importación casi igual suma, sin embargo, el intercambio con China se presentó flojo.

El cambio está en la actualidad estabilizado después de las fluctuaciones provenientes de la derogación de la prohibición de exportar oro y de la crisis financiera.

Desde la terminación de la moratoria el cambio sigue tranquilo, pero parece que está aún alerta por no haber avanzado la solución del cierre de algunos bancos y de los demás problemas financieros.

La situación financiera no ha llegado aún a su período activo, debido a la poca demanda de capital en el mundo industrial y comercial. Como el estado del mercado en los Estados Unidos es favorable, la situación financiera del intercambio se tornó favorable, en compañía de la estabilidad del cambio.

Comercio exterior. — Se registró durante el mes de mayo:

Importación	197 millones de yens
Exportación	175 " " "
Saldo en contra . . .	22 millones de yens

Con China:

Exportación	39 millones de yens
Importación	20 " " "
Saldo a favor . . .	19 millones de yens

Cambio. — Se cotizó el día 10 de junio T. T. sobre Nueva York 46.50 dólares y sobre Londres 1 chelín 10 15|16 peniques.

Mercado monetario. — El Banco del Japón registra el 10 de junio:

Emisión	1.266 millones de yens
Exceso sobre la reserva	84 " " "
Créditos	868 " " "

El tipo de interés de "call" es de 12 "rings".

"Las Mujeres Libertarán a China si Fracasan los Hombres", Proclama la "Juana de Arco" Cantonesa

HANKOW, (Especial). — "Si los hombres fracasan, las mujeres libertarán China".

Esta dama ha sido educada en los Estados Unidos, y actualmente se halla ocupada en establecer una escuela para los derechos políticos" acaba de declarar a un periodista.



La señora viuda de Sun Yat Sen, el gran caudillo de la revolución china, la que se propone organizar un instituto en Hankow, para la educación política de las mujeres. (International)

Esto es lo que acaba de declarar la señora Sun Yat Sen, viuda del fundador del partido beligerante cantonés. Ella misma tiene una participación activísima en la dirección del movimiento cantonés, y aunque el sur de China carece de presidente, nada impide que allí se considere a la señora Yat Sen como la primera mujer de China. Algunos la llaman "la Juana de Arco del Sur de China".

la educación política de las mujeres chinas. En esta escuela que se halla instalada por ahora en Hankow, se educarán cuidadosamente cien jóvenes muy seleccionadas entre las aspirantas a seguir los cursos, educándoselas intensamente en los problemas fundamentales de China y en el rol que toca desempeñar a las mujeres con respecto a ellos.

"Las mujeres en China jamás deberán concertar una batalla para conseguir los derechos políticos" acaba de declarar a un periodista.

"El sufragio les sera acordado como una cosa natural por el Komiutang, de acuerdo con la constitución nacional redactada por el Dr. Sun Yat Sen. Tampoco las mujeres tendrán que luchar por el derecho de propiedad en China, ni por el cuidado de sus hijos, ni por leyes maritales correctas y decentes. El matrimonio y el divorcio no serán más penosos para las mujeres que para los hombres.

"La ciudadanía, el sufragio, los derechos de propiedad para los hombres como para las mujeres, son partes fundamentales del programa revolucionario en China".

Cree la señora Yat Sen que China necesita urgentemente leaders femeninos, razón por la cual funda para ellas la mencionada escuela política. Se muestra encantada del ejército sudista y por sus recientes éxitos, pero no perdona la perpetración de crueldades y el saqueo. Igual que la mayoría de las mujeres se inclina por los métodos calificos, antes que por los derramamientos de sangre y la violencia. Pero se halla convencida que la fuerza armada es necesaria para propagar las doctrinas de su extinto esposo.

"Nuestras abuelas — ha dicho — estaban retrasadas con respecto a las mujeres de Estados Unidos, en unos 500 años, pero nuestras mujeres estarán más adelantadas que las yanquis en 50 años.

"Dudo mucho que las mujeres norteamericanas comprendan ahora el enorme cambio que está experimentando la mujer china. Durante mis cuatro años de College y luego viviendo en las más grandes ciudades norteamericanas, pude ponerme en contacto con las mujeres más destacadas en la vida de la Unión, tanto en lo social, como en lo político. En ese entonces la libertad completa para las yanquis parecía cosa inminente, mientras que para las mujeres de China semajaba como un sueño remoto.

"Sin embargo las mujeres chinas están despertando a través de siglos... las madres chinas están notando algo extraño en sus hijas, y las abuelas las miran como a criaturas de otro planeta. Pero las mujeres jóvenes sentimos como un leve toque de envidia en las mujeres más viejas y quizá en el fondo de ello exista un tímido aplauso".

La señora Yat Sen es una criatura delgada y delicada, pero a pesar de eso se la considera el nervio principal en los asuntos civiles de la revolución china. Ha recorrido todo el ex celeste imperio, muchas veces en forma secreta, y a veces exponiendo su existencia en los preparativos de la gran revolución que hoy día conmueve a China. (International).

"Conozco Mujeres Casadas que Viven con Solteros y Mujeres Solteras que..."

Así expresa en sus sermones el cura de Los Surgentes | **La población amenaza con echar a la fuerza al mal sacerdote**

Una manera originalísima de decir sermones, tan original como su manera de vivir que condice con el tradicional concepto de humildad que quieren para sí los frailes, tiene el cura de Los Surgentes, pueblo de Córdoba.

Juan Caroles —así se llama el sacerdote— constituye actualmente una nota de escándalo. Su imaginación afiebrada quiere ver en el pacífico pueblo una edición aumentada de Sodoma. Tiene el cinismo de Bar Abbas y según los vecinos anhela ser el segundo tomo de Juan Moreira.

Desde el púlpito su índice acusador, no hace sino seguir la intención sibilina de la palabra. Hasta en las impúberes nota concupicencias. Duda de las madres y de las ancianas. Amenaza dar nombres...

Pero en todo esto no hay, según expresan los fieles, sino el propósito de mantener una situación que conviene a su vocación de jugador empedernido y de hombre dominado por todas las fiebres, aun aquellas a las cuales hizo renuncia cuando prometió hacer de su vida un apostolado de bondad...



El cura Caroles

El pueblo Los Surgentes, importante población de Marcos Juárez (Córdoba) tiene en la figura y lo que es peor en las actitudes del sacerdote Juan Caroles una nota de escándalo.

Las cartas que recibimos y acusan este anormal estado de cosas, merecen trascribirse porque expresan el grado de exacerbación de espíritu provocado en la población.

Señalan la dolorosa realidad que se vive frente a un amago de subversión de valores morales.

Conozco mujeres...

Los sermones de los domingos — expresa un núcleo de vecinos — constituyen un verdadero escándalo. El pueblo se resiste a concurrir al templo por temor de oír tantas inmoralidades.

Con voz detonante, con gestos de una dramaticidad que llega al ridículo y que indigna por lo que tiene de farsa, el cura expresa domingo a domingo en sus sermones:

"Conozco mujeres casadas que viven con hombres solteros, y hombres solteros que viven con mujeres solteras. Y hasta puedo dar nombres."

Mientras así se expresa el sacerdote, el índice va dibujando en el espacio círculos, se detiene como amenazando marcar una frente, para después continuar repitiendo la escena, una y ciento de veces, con un placer morboso.

Este es el carácter dado a las pláticas celestiales, por Juan Caroles.

Juegos de azar y bailes públicos

Pero este señor cura — agregan otros vecinos — que de apóstol de la moral se ha tornado en calumniador, explotando la aparente inmunidad de su investidura, con motivo de las fiestas patronales, ha patrocinado juegos de azar y bailes públicos. Los primeros están prohibidos por la Municipalidad, especialmente durante la realización de bailes de esa índole. No obstante el sacerdote, solicitó a la Jefatura de Policía su adhesión para atentar contra las ordenanzas.

Diariamente va a los cafés a jugar a los naipes. Es un scolasiador digno de un brochazo de Last Reason. Y siente predilección por el cine, cuando se dan vistas que no huelen precisamente a santidad...

Solidaridad con otro fraile

"La voz de Cruz Alta" se titula un semanario que con el cura de Cruz Alta, Gerardo Niss San Millán, ha fundado el padre Juan Caroles. El es tan nauseabundo como la caja de Pandora. Allí se vuelcan todas las pasiones. Los dos frailes son de una absoluta afinidad espiritual. Están identificados en su obra de demolición y de calumnia.

Además el periódico es una fuente de recursos no muy honesta. Se financia con sermones y misas que se agregan a las misas y sermones de práctica. Pero el pueblo ya no puede soportar más la reiteración de tanta insolencia.

Si las autoridades no ponen coto a estos desbordes, por el concepto moral de las honestas familias que forman la población de Los Surgentes, afirmamos — dicen los vecinos — que hemos de echar a Juan Caroles a la fuerza.

...cuerdo de los penuriosos días que pasó, que para hacer economía va a tomar café con leche a las últimas tabernas.

Gasta unos bigotes descomunales, y viéndole por la calle se le confundiría con un pordiosero. Es la sombra negra del escultor animalista español Mateo Hernández, que carece del vigor y la brutalidad de este formidable pelafustán.

Cafés de artistas. — Cabarets

Cuando se habla de arte en París, se refiere uno a Montparnase, y en Montparnase son célebres dos cafés, la Rotonda y el Dome. El Dome es frecuentado por artistas pudientes, gloriosos, dinerudos, y La Rotonda es un café cosmopolita, frecuentado por rateros, bohemios, chulos y rufianes. Los artistas pobres viven en las mesas de La Rotonda, desde que se levantan hasta que se acuestan, y los mozos después de haber tenido ocupada una mesa por 5 horas pueden darse por bien servidos cuando reciben 2 1|2 centavos de propina. En la actualidad se han hecho célebres unos cabarets que tienen las dimensiones de una pieza común, y donde la gente baila tan apeñuscada que forma una sola masa compacta.

El más célebre es el Jockey, y suelen ir allí, los miembros del Soviet.

Estos cabarets están tapizados de affiches sicalípticos y se cantan en ellos canciones indescriptibles. Mujeres desnudas y pintadas de lagartos o serpientes, salen a la calle con una naturalidad paradisíaca, sin que el vigilante diga nada. Esto es único y novísimo.

Mayormente no interesamos

Mayormente, los artistas argentinos o sudamericanos ni interesamos a los artistas franceses. Según donde se haga la exposición, depende que lo tomen a uno en cuenta o no. Depende de la galería cuyo dueño tenga o no reputación de honorabilidad artística. Para ser considerado es necesario tener mucho valor; además, esta semi indiferencia proviene de la ola de artistoides con dinero que fué allá a imponerse en los salones mediante sus fortunas y no su talento.

Psicología del artista francés

Los artistas en Europa, y sobre todo en París, viven de su producción. Casi todo lo que hacen, lo venden por poco dinero, de forma que dan a su arte el aspecto de un oficio al que se consagran con toda sinceridad y dedicación.

Son más prácticos que nosotros, tienen una visión positiva de las cosas y de acuerdo a ese criterio, trabajan meticulosamente, pero sin lirismos, ni distracciones como nosotros.

Trabajo próximo

Mis trabajos próximos, consisten en colocar las bases del monumento de Martínez de Hoz, y organizar en la exposición de Los Amigos del Arte, una muestra de piedras del monumento, así como una serie de piedras de pequeñas dimensiones, sobre asuntos de sport, box y bañistas.

En definitiva, estoy contento de mí mismo. No he perdido el tiempo. Revistas norteamericanas, belgas e italianas, se ocuparán en breve de mis trabajos.

Creo ser un artista moderno, inspirado en el primitivo arte arcaico, pero lleno de sinceridad y comprensión.

Este viaje por Europa me ha abierto muchos horizontes, y mi deseo es, que todo artista joven que tal viaje pueda hacer que trate de realizarlo. Eso lo beneficiará, pues, adquirirá una cultura práctica y artística de innegables valores.

La Policía Cree Tener a los Autores de la Tentativa de ASALTO a la ESTACION

Dos detenidos fueron reconocidos por el plomero Rosales como los que huyeron en el automóvil

ESTOS NIEG AN Y NADA SE LES PODR A PROBAR

Numerosos empleados de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, a las órdenes del subcomisario Barneda y del auxiliar Floria, siguen trabajando activamente para el completo esclarecimiento de la tentativa de asalto a los empleados de la Compañía General de Ferrocarriles.

Como anticipamos en nuestras ediciones de ayer, los auxiliares Sánchez y Bazán han dwetenido a dos sujetos, a quienes se sindican como principales autores del hecho.

Hoy los detenidos fueron reconocidos en rueda de presos por uno de los testigos presenciales de la tentativa de asalto.

A pesar de la reserva que sobre este suceso guarda la policía, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el juez que interviene en el hecho, estamos en condiciones de anticipar amplia información sobre el estado de las pesquisas.

Cómo se hizo la captura

En circunstancias que se hallaban en un negocio de lechería dos empleados de investigaciones, tuvieron oportunidad de oír una conversación entre varios parroquianos, quienes hablaban de la tentativa frustrada de asalto al recaudador de la mencionada empresa ferroviaria.

Los empleados policiales prestaron atención a lo que se conversaba y en esa forma llegaron a saber que se sindicaba como autores del hecho a dos hombres, uno de los cuales registra antecedentes por atentados contra la propiedad, mientras el otro no había sido procesado anteriormente por otros delitos.

Con los datos que accidentalmente recogieron esos pesquisantes, se dirigieron de inmediato al Departamento, informando a sus superiores.

En busca de los acusados

En cuanto Barneda tuvo conocimiento de la denuncia, comisionó a los auxiliares Sánchez y Cansanello para que realizaran las averiguaciones del caso y los sospechosos fueran identificados por los prontuarios archivados en investigaciones.

Identificados los sospechosos, los mencionados empleados policiales se pusieron en campaña para detenerlos, cosa que lograron por fin en la madrugada de ayer.

Los detenidos fueron conducidos luego a las oficinas de Robos y Hurtos y sometidos a interrogatorios por los mencionados empleados policiales.

Ambos se mostraron asombrados de que se les acusara de ese grave delito y aseguraron que se trataba de una equivocación.

Uno de ellos fué arrestado en una casa de la calle Moldes y el segundo en Belgrano a la altura del 2000.

Incurrieron en contradicciones

Al ser interrogados acerca de la forma en que habían empleado el tiempo el día del asalto, incurrieron en algunas contradicciones, que dieron mayor fundamento a las sospechas que sobre ellos existían.

Mientras aseguraban no conocerse, se pudo establecer que habían sido vistos juntos en varias oportunidades y todas esas circunstancias hicieron pensar a la policía que estaban frente a los verdaderos autores de la tentativa de asalto.

Secuestro de gorras

Requisados los domicilios de ambos detenidos, los pesquisas secuestraron dos gorras de color gris, nuevas, iguales a las que, según los testigos, habían utilizado los delincuentes.

Además hallaron en la casa de uno de ellos una cuchilla de grandes dimensiones, que también fué secuestrada.

El reconocimiento

Uno de los testigos en que confiaba la policía para la identificación de los asaltantes era el plomero de la empresa ferroviaria de apellido Rosales, quien aseguró haber visto a los asaltantes cuando emprendieron la fuga.

Se citó entonces a ese obrero a fin de que reconociera en rueda de presos a los detenidos.

Esa diligencia se realizó en la más absoluta reserva, pero uno de nuestros cronistas policiales tuvo oportunidad de presenciar ese reconocimiento.

El sereno que



reconoció hoy a los detenidos

FALTAN PRUEBAS

Además, aun en el caso de que se trate de los verdaderos asaltantes, se carecen de las pruebas indispensables para condenarlos. Difícilmente serán reconocidos por otros testigos y Rosales expresó sus dudas de que se trate realmente de los que él vió en el vehículo como los delincuentes.

Además, ha de resultar poco menos que imposible llegar a reunir pruebas suficientes para condenarlos.

Pueden allegar que se trata de un accidente del tráfico y en ese caso fácilmente eludirían la acción de la justicia.

Se procura ahora secuestrar el automóvil empleado y las chapas, que son los únicos elementos de prueba, que, a excepción de la confesión de los detenidos, pueda demostrar la actuación de éstos en la tentativa de asalto.

El plomero en el departamento

Poco después de mediodía llegó al Departamento de Policía, acompañado por el empleado de policía Datruccelli, el actual policía particular de la empresa, el plomero Rosales, a fin de observar a los detenidos.

En una de las salas de la sección Vigilancia General, se situaron entonces los detenidos en averiguaciones de este hecho, juntamente con varios delincuentes profesionales de los alojados en el cuadro quinto.

Una escena curiosa

Se llamó luego al plomero a fin de que examinara a todos los detenidos.

Las gorras secuestradas les fueron colocadas alternativamente a los detenidos mientras el testigo se paseaba nervioso por el centro de la habitación.

Posesionado de su papel, el plomero daba indicaciones a los detenidos.

—Colóquese la gorra. Póngase de perfil.

Los presos obedecían en silencio y la curiosa escena se prolongó por espacio de diez minutos.

"Se ha afeitado el bigote"

Momentos después de realizarse en rueda de presos ese reconocimiento interrogamos al plomero Rosales.

—Aun cuando no tengo la seguridad absoluta de que entre los que me mostraron estén los asaltantes, hay dos cuya filiación coincide en todo con la de los delincuentes que alcancé a ver en el momento de huir los individuos en el automóvil.

Uno de ellos, el más bajo, usaba bigotito, pero ahora está afeitado.

—Seguramente se ha cortado el bigote después del asalto. Agregó el testigo.

También nos dijo que cree que otro de los detenidos que vió hoy en el Departamento formaba parte también de la banda de delincuentes, que intentara el salteamiento de la estación.

Los detenidos

Los dos detenidos sobre quienes recaen tan graves sospechas no son delincuentes de avería.

Uno de ellos, llamado Alfonso Sousa y que sería el conductor del automóvil, sólo registra algunas entradas que datan de hace años, por atentados contra la propiedad.

El segundo llamado Martín Horta, ha registrado antecedentes policiales.

Ambos están alojados en el Departamento, rigurosamente incomunicados.

Siguen las pesquisas

El subcomisario Barneda, a quien interrogamos sobre el estado de las averiguaciones, nos manifestó que no puede anticipar dato alguno hasta tanto sea enterado de las diligencias realizadas por el juez de instrucción que interviene en el proceso.

Creo sin embargo, agregó, que las pesquisas están bien encaminadas y que el esclarecimiento del hecho puede producirse de un momento a otro.

Sin embargo...

A pesar del reconocimiento de los detenidos por el plomero Rosales, resulta un tanto apresurado el dar como esclarecido el hecho de referencia.

No puede darse mayor fe a las declaración de ese testigo, que el mismo día del asalto, al ser interrogado por los periodistas, dijo, que solamente había visto al chauffeur y que éste usaba bigote recortado, agregando que a los demás no los alcanzó a ver, y ahora aparece reconociendo a un hombre afeitado como el conductor y a otro como a su acompañante.

Puede resultar todavía una equivocación de la policía y ni los mismos funcionarios que se han abocado a la pesquisa, tienen aún el convencimiento de hallarse frente a los verdaderos autores.

Jubilación del personal de empresas que explotan servicios públicos

Un proyecto de modificaciones en la ley respectiva presentó el diputado Bard

Esta tarde, el diputado irigoyenista Dr. Leopoldo Bard, presentó a la Cámara, un proyecto en el cual se establecerán modificaciones a la ley número 11110, de jubilación de empleados y obreros de empresas particulares que explotan servicios públicos.

Esta madrugada ocurrió un hecho de sangre en Rosario

La policía detuvo al autor

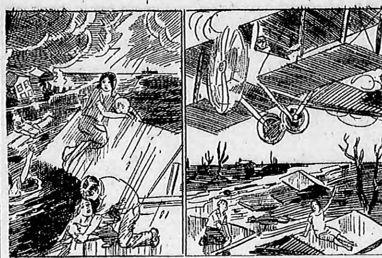
(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — Esta madrugada a las dos horas en Pasco y 1o. de Mayo, por cuestiones del momento discutieron Liberto Fiorasco y Antonio Capelleti. Este con un cuchillo hirió al primero por lo que Fiorasco desenfundó un revólver, haciéndole un disparo a boca de jarro.

Trasladado Capelleti a la Asistencia Pública, falleció al praticársele la primera cura.

Eduardo Lotti que acompañaba a Capelleti intentó defenderlo con un cuchillo sin resultado.

LAS CONQUISTAS DE LA AVIACION SON POSITIVAS





Las terribles inundaciones ocasionadas por los desbordamientos del río Misisipí, han proporcionado una oportunidad a los aviadores para que demuestren prácticamente la importancia de los servicios aéreos en muchos de los ramos de la actividad humana. Millares de personas han quedado sin hogar y otras muchas han perdido una buena parte de sus bienes. Esas víctimas de una catástrofe que ha superado a todo cuanto podía esperarse han contaddo, sin embargo, con la ayuda humanitaria de los aviadores, quienes han transportado a millares de personas por el aire, poniéndolas a salvo. Los grabados dan una idea de las penalidades de las víctimas y de la acción aérea.

¿Volverán a funcionar los carros de cocina ambulante?

El concejal Francisco A. Turano ha presentado un proyecto en tal sentido

El concejal personalista Francisco A. Turano, juntamente con sus colegas de sector R. Muscio, José A. Basso y Alberto J. Sanguinetti, ha presentado al cuerpo que forma parte el siguiente proyecto:

Artículo 1o. Autorízase al D. E. para acordar permisos de explotación de los llamados "carros cocinas" destinados a la venta de carne asada y embutidos, pudiendo expender vino y cerveza únicamente en horas de las comidas.

Art. 2o. En el otorgamiento de estos permisos se tendrá en cuenta los lugares donde especialmente se produzca afluencia de obreros, siempre que no afecten el tráfico y la estética.

Art. 3o. Mientras no figure en la ordenanza general de impuestos, estos permisos abonarán una patente previa de pesos 350 m|n. al año.

Art. 4o. A los efectos de establecer un mínimum de higiene el D. E. reglamentará la presente ordenanza.

LE PAGARA UN MILLON PARA VIVIR TRANQUILO

Según parece Carlitos Chaplín ha insinuado que está dispuesto a entregar esa cantidad de dólares a su esposa para terminar el juicio

LOS TRIBUNALES

(Associated Press)

LOS ANGELES, 17 — "The Los Angeles Times" dice que tiene muy buen fundamentada la noticia de que Carlitos Chaplin está dispuesto a solucionar las diferencias matrimoniales con Lita Grey por la suma de un millón de dólares.

Los abogados de las dos partes mantienen el mayor silencio con respecto a la acción de divorcio iniciada por Lita Grey, pero otro abogado de Lita ha declarado que se inclina a favor de esta solución, manteniendo el caso fuera de la consideración de los tribunales.

Sobre infracciones a las leyes aduaneras y de Impuestos Internos

O "equivocaciones" contra el Fisco

La Cámara Federal en su último acuerdo resolvió definitivamente en los siguientes sumarios aduaneros, y de Impuestos Internos.

Magilone y Sasso (multa de 3.600 pesos aplicados por la Administración de Impuestos Internos); confirma la sentencia absolutoria dictada por el juez Dr. Jantus

—Bernasconi Antonio (multa de 216 pesos); igual resolución que en el caso anterior.

—Ruiz y Roca y Cía. (falsa manifestación y multa de 894 pesos); revoca la sentencia condenatoria y en consecuencia absuelve a los recurrentes.

—Bengurria Barranco Rafael; confirma la sentencia del juez Dr. Jantus que condenó al recurrente al pago de 3.400 pesos por infracciones a las leyes de Impuestos Internos.

—Ford Motor Co. apelando de una resolución de la Aduana; declara procedente el recurso interpuesto.

—Maivar Alfredo; confirma la absolución dictada por por el juez Dr. Jantus en la apelación interpuesta contra una multa de la Aduana.

—Demichelli y Cía.; confirma con costas la sentencia apelada que condenó a los apelantes al pago de una multa igual al valor del exceso de que se trata (diferencia de unos 800 kgs. de redes de arrastre).

—Traverso Juan e hijos; confirma la sentencia apelada que absolvió a los recurrentes de la infracción aduanera imputada.

Un gran festival aeronáutico

Se realizará el domingo a beneficio del raid

BUENOS AIRES - DUBLIN

La Federación Argentina de Hurling, institución deportiva de la colectividad irlandesa, cuyo campo de deportes está situado en Villa Devoto, prepara un gran festival deportivo y social a beneficio del raid Buenos Aires-Dublín que proyecta el aviador argentino Sr. Huberto Elliff. El festival se hará el domingo próximo.

Concurrirán una escuadrilla de cinco aviones, compuesta por un Curtiss 90 H. P. del Aero Club Argentino; Curtiss 90 H. P. del Centro de Aviación Civil; Morth 40 H. P. por el aviador Patricio Hassett; Curtiss 90 H. P. por el aviador Huberto Elliff, y Curtiss 160 H. P. por el aviador Emilio Poli.

El campo queda situado sobre la avenida Segurola y Jonte. Desde el subterráneo en Caballito sale la Compañía "La Ideal". La entrada al field es general, se cobrará un peso. La entrada al te danzante es por invitación.

CUBA PROGRESA VIGOROSAMENTE

La Habana se ha convertido en una gran ciudad de turismo

COSTUMBRE CURIOSA

Consiste en la lectura de los diarios en alta voz, en las fábricas, por los obreros

HABLA EL MINISTRO

El doctor Márquez Sterling ministro de Cuba en Buenos Aires, quien acaba de hacerse cargo de la Legación de su país, tiene títulos sobrados para nuestra consideración. Viejo amigo de la Argentina, pues ya estuvo en ésta, a cargo de misiones diplomáticas en 1907, el ministro de Cuba es un culto y distinguido hombre de letras, habiendo desempeñado la dirección de los principales diarios liberales, tendencia que desde su juventud mantiene el Dr. Márquez.



El embajador cubano

Solicitado por nosotros, el doctor Márquez nos hizo las siguientes declaraciones:

El pueblo cubano

El actual pueblo cubano, dice el doctor Márquez Sterling, puede decirse que no tiene otras tradiciones que las de carácter colonial comunes a todas las repúblicas americanas de pasada dominación española.

En la provincia de Camagüey es donde aun pueden encontrarse restos de ese pasado colonial, entrevistos en sus casas amplísimas, vetustas, y en sus calles en zig-zag, donde domina la arquitectura colonial. A pesar de que las poblaciones interiores han crecido a medida que Cuba se modernizaba, subsisten en ellas restos del pasado colonial, conservando las poblaciones su modalidad antigua.

La Habana en cambio está completamente modernizada y es un activo centro de turismo. En los meses de invierno se nota una afluencia extraordinaria de forasteros que vienen a gozar de las delicias de un clima benigno y de los encantos de la naturaleza de la perla de las Antillas.

Cuba no tenía población indígena, por ello se explica que su pasado sea solamente colonial. Tenía su población negra y esa fué uno de los orígenes de nuestras encarnizadas luchas por la independencia. Los cubanos estaban unidos por vínculos afectuosos a sus esclavos negros y les dolía esa esclavitud.

La libertad de vientres fué el punto capital de las luchas por la libertad de Cuba, a la que se oponían los industriales y comerciantes españoles cuya posesión de esclavos implicaba una de sus riquezas más activas y no se resignaban a perderla.

El pueblo cubano es un pueblo eminentemente democrático aunque conservador y a veces reaccionario en sus modalidades, por eso hizo de la libertad de los negros el punto capital de sus luchas. Existían así sociedades secretas que se encargaban de recolectar fondos entre los amigos de la libertad para manumitir a los esclavos, porque como es sabido los esclavos tenían derecho a comprar su libertad con dinero.

Quedan todavía viejos esclavos, — el negro vive mucho, — que recuerdan esos tiempos e idolatran la memoria de los que les dieron la libertad.

El lector en las fábricas

Una curiosa costumbre en Cuba, es ésta. Como es sabido Cuba es principalmente exportadora y elaboradora de tabacos. Hay locales inmensos donde trabaja una multitud de obreros, alrededor de unos amplios mostradores. Mientras trabajan, uno de ellos, lee en voz alta, un libro o un periódico. De esta manera los obreros no se distraen y trabajan más aceleradamente. Ahora suceden a veces, escenas pintorescas. Por ejemplo un obrero se dispone a leer un diario que no es del agrado de la mayoría quien lo rechaza indignada. Porque esos auditorios obreros son un control permanente de la opinión pública. A mí me sucedió siendo director de un diario recibir esta noticia de alguno de esos obreros:

"Señor Director, me decían, ayer en la fábrica tal o cual, nos rehusamos a la lectura de su diario, porque el diario en el asunto tal o cual no estuvo de nuestra parte, o sino: Señor Director, ayer leímos complacidos en la fábrica su diario, porque estamos todos conformes con la manera de encarar el asunto A o B.

Los obreros tabacaleros constituyen una masa lectora no despreciable y sus preferencias o antipatías son muy tenidas en cuenta.

La literatura cubana actual

El nombre del mártir de la libertad José Martí, llena un período de nuestra historia literaria y su nombre es conocido en toda América de habla española. Después de nuestra independencia hubo un período de calma en las letras cubanas acaso resentidas por las luchas que los habitantes tuvieron que afrontar para conseguirla.

Luego aparecen los nombres de Regino Boti, que seguía las huellas luminosas de Rubén Darío, y Agustín Acosta que indiscutiblemente es el primer poeta cubano.

Son dignos de mención también José Manuel Póveda, funámbulo y laforguiano. Este poeta era mulato y fué mi secretario durante mucho tiempo. Dueño de una brillantísima inteligencia no supo o no pudo vencer la disconformidad que su naturaleza presentaba a la vida que vivía y se entregó a los paraísos artificiales, en cuyo abuso agotó su salud y murió.

Otros poetas notables son Julián del Casal y Federico de Igarzábal, de tendencia modernista, Arturo Alfonso Roselló, que se inspira en la obra del montevideano Herrera y Reissig, Martínez Villegas, agitador de los credos rojos de la rebelión y Max Henríquez Ureña, director de la Escuela Normal de Santiago de Cuba.

Entre las poetisas merece especial mención Emilia Bernal que ahora reside en España, donde publica sus libros.

Entre los novelistas tenemos a Miguel de Carrión, autor de las novelas tituladas "Las Honradas" y "Las perjuras", dos tesis novelescas distintas y que tuvieron un gran éxito en Cuba.

Lamar Swyer es un sociólogo de mucho talento aunque sus ideas parezcan atrevidas y demagógicas ya que preconiza la dictadura en política.

En resumen hay en mi patria una actividad literaria importante en la que se destacan numerosos jóvenes de bello presente y de gran porvenir.

De Bernard Shaw:

Las Corridas de Toros y la Casa Real Inglesa

(Especial para CRITICA)

(PROPIEDAD LITERARIA ASEGURADA — PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

Ha surgido una diferencia de opiniones en el seno de la familia real de Inglaterra y el motivo de ella han sido las corridas de toros que se llevan a cabo en España.

Desde hace mucho tiempo que a las razas sajona y anglo-sajona viene preocupándo casi hasta la histeria el deporte de los españoles, y no ahorran oportunidad para hablar de crueldad y de instintos criminales, cada vez que se menciona el deporte nacional hispano.

A mí no me consta que los españoles se inquieten, discutan o condenen de una manera colectiva y calurosa nuestro football, por ejemplo, manifestación deportiva completamente irracional, puesto que sólo se requiere en ella el uso exclusivo de los pies. Cuando un "goal" ataja la bola de un cabezazo hace uso de su extremidad superior en la forma más secundaria y brutal que se puede pedir. Por fortuna para la mentalidad cósmica la bola no es sólida sino inflada. De lo contrario todos los "goals" tendrían ya la masa encefálica convertida en una callosidad.

Y en cuanto a nuestro boxeo, la más primitiva forma de riña, la que ha provocado la instauración de la energía animal sobrepuesta a la mentalidad, tampoco ha sobreexcitado los nervios de los españoles a pesar de que en el ayer clásico de España existió como tipo nacional el hidalgo caballero dispuesto siempre al sacrificio de la vida antes que mancillar su acero intercambiando un mandoble con cualquier follón.

Por el contrario, los buenos españoles han aceptado la práctica del football y del boxeo en el mismo nivel de ciudadanía de su deporte nacional, amén de la aceptación que también han dado a todos los otros deportes ingleses.

La razón de que en España no se haya hecho ninguna manifestación antisajona ante nuestros deportes, supongo yo que está en el hecho de que la mujer española, aun no se ha sindicalizado en sociedades protectoras o preventivas, de animales y de la crueldad, conservándose en soledad aislada como en los siglos castellanos de los romances y de las novelas.

Estoy seguro de que el día en que la mujer española siga el ejemplo de su hermana la inglesa, ese pobre animal descuidado e indefenso que se llama el hombre, va a empezar a tener protección, y amparo. Porque no es justo que en este ensayo de civilización en que vivimos el hombre no tenga todavía la amplia y decidida protección de que goza un gato por ejemplo, pues aún no se ha visto que ninguna sociedad protectora de animales, o preventiva de la crueldad, someta a un interminable interrogatorio al primer vagabundo y hambriento que se encuentren al volver una esquina o sobre un tejado. En cambio hay que ver todo el proceso de requisitos y de inconvenientes que nuestra sociedad puritana y caritativa pone ante la admisión de un mendicante que por razones de mala suerte, de enfermedad, o de simple pereza como el gato, pide techo y comida en un hospital.



La Reina de España — inglesa de nacimiento — presenciando una corrida de toros en la Plaza de Madrid. El Príncipe de Gales y el Príncipe Enrique.

Desde mi "Socialista Insociable" hasta el último momento que me sea dado hablar o escribir, me he impuesto la tarea de hacer resaltar ante la vista de la mojigatería contemporánea todos esos absurdos del sistema actual en que vivimos.

Cuando el Estado Socialista — cuyo profeta soy — impere en todos los pueblos, se empezará a ver con el lente de aumento de la inteligencia la barbarie de los errores que me he dedicado a apuntar. Para entonces quizás no exista el torneo que tanto inquieta a las señoras de Londres y de Nueva York, y con mucha mayor razón dejará de existir el boxeo y el football que tanto satisfacen a esas mismas señoras.

El príncipe Enrique, hablando en un banquete de la Real Academia, con espíritu de transacción, declaró que todo artista debe ser un sportsman, pero prontamente fué desautorizado por su hermano el príncipe de Gales, cuando éste públicamente rehusó asistir a una gran corrida de toros a que fuera invitado. Yo creo que el príncipe Enrique lo que quiso decir fué que cada sportsman debe ser un artista. Pero, probablemente, estaba nervioso y metió el pie en el zapato que no era... No hay duda de que el artista que pinta un pájaro con sus colores naturales o que, con su cámara cinematográfica se va a las selvas para sorprender al elefante o al rinoceronte en su libertad nativa, es mil veces mejor sportsman que todos esos idiotas malignos que matan cualquier bestia salvaje y luego se hacen retratar sentados sobre el cadáver.

El hecho es que la diferencia de opiniones en asuntos de deportes y de crueldad en ellos, ha llegado ya a la Casa Real Inglesa, convirtiéndose casi en un asunto de Estado. Esto no obsta, sin embargo, para que la reina de España (de la Casa Real Inglesa) asista a las corridas de toros que sirven de diversión a sus súbditos, como tampoco importó, por asuntos de Estado, naturalmente que la misma reina abjurara de la religión protestante y se convirtiera al catolicismo.

Si todavía yo fuera crítico musical y firmara aún con mi antiguo seudónimo "Corno di Basseto", terminaría éste comentario diciendo en italiano: Così va il mondo...

Londres, Mayo de 1927.

Mussolini Pretende Hacer de Bellanca un Héroe Fascista

Como otras veces, intenta arrebatar para el fascismo la gloria de sus adversarios

La política de Mussolini

Mussolini tiene una habilidad política que sería perfecta si no dejara traslucir los resortes que la mueven y el afán interior que la anima. Ocurre en esto algo más o menos semejante que con la farsa de las marionetas que pierden gracia y cualidad cuando uno descubre a la altura del frágil tinglado las manos del titiritero. El tecnicismo, en política, si falla, resulta siempre fatal. Maquiavelo, a quien Mussolini intenta reivindicar de su desenfado clásico que le dió tan mala fama, aconsejaba aplicar la ley del garrote público, con la donosura de una moza de figón que sirve a los parroquianos lo mejor de la despensa. Todo consiste en saber hacer las cosas, y, principalmente, en no dejarse sorprender en el secreto de hacerlas en forma.

Pero Mussolini estropea su política permitiendo advertir todo su mecanismo, el fenómeno de sus engranajes y poleas, que, además, no ofrece ningún detalle novedoso. El arte de Mussolini es más viejo que el mundo y no supera en nada a la antigua práctica.

A la postre el fascismo, que pretendía ser la dictadura, de estilo reciente y funcionamiento extraordinario, no es sino la antigua dictadura, la misma que se gastó por sí sola y que reaparece del archivo de la sociología como esas piezas antidiluvianas de museo, que, en un cuento de Wells, echaron a andar un buen día por las orillas del Támesis.

Bellanca,



el inventor italiano

Mussolini pretende convertir a Bellanca en héroe fascista

Napoleón no formaba, durante las campañas, campamento de prisioneros. A los prisioneros los agregaba violentamente a sus fuerzas, obligándoles a pelear por el Imperio. Mussolini, con ribetes de plagiario, hace otro tanto: a sus propios adversarios los considera fascistas de hecho y los aprovecha en su favor. Es lo que acontece actualmente con Bellanca. Bellanca no pudo trabajar libremente en Italia, donde los ingenieros de la dictadura lo perseguían y obstaculizaban a todo trance. Por último Bellanca debió partir hacia más generosas tierras de progreso y de paz. En Nueva York consagróse a sus proyectos con ahinco y fe. El mundo mecánico se abría en su imaginación hacia horizontes infinitos. Si Chamberlin salvó instantáneamente la distancia formidable que separa a Nueva York de Berlín, Bellanca ya lo había previsto. Sólo él concibió el magno vuelo. Unicamente Bellanca no tuvo ojos de sorpresa ante la empresa fantástica que amplió el audaz aviador yanqui. Es que Bellanca pertenece a esa minoría de creadores que, cada hora, ante nuestro renovado asombro, elaboran y organizan un nuevo mundo.

Pues bien: ahora Mussolini proclama a Bellanca héroe fascista. A ello equivale el saludo entusiasta que le envió. No se detiene a pensar en la sublevante persecución de que ha sido objeto Bellanca por parte del fascismo. Ni en que al talentoso ingeniero italiano le repugne, posiblemente, su saludo. Con su criterio estrafalario y ridículo se concreta a incluir a Bellanca en la bárbara falange de "camisetas negras". Igualmente procedió con Pirandello, el genial comediógrafo, cuando "Così é (se vi pare)" triunfaba en los teatros de Viena, después de haber sido silbado furiosamente en Milán. Y con Benedetto Croce, que, valientemente, se resistió. Y con Sem Benelli, a quien hizo buscar para ofrecerle una diputación. Y con el propio D'Annunzio, que todavía no se declaró fascista. Y con los demás italianos geniales, que, en los distintos órdenes de la vida, supieron cubrirse de gloria. Mussolini se dedica a la tarea inútil de los antiguos déspotas, arrebatando para su tiranía el brillo de quienes o son sus adversarios o, francamente, lo desprecian y no lo llevan en apunte.

Se festejó el 53o. aniversario de la Escuela Normal de Profesores



Los ex alumnos de la escuela escuchando el himno del establecimiento durante el acto celebrado esta mañana.— En el círculo, el señor Hugo Calzetti, hablando en nombre del centro de ex alumnos.

De acuerdo con una práctica establecida ya en años anteriores, festejóse esta mañana, con un acto sencillo en el local del establecimiento calle General Urquiza 270, el 53 aniversario de la fundación de la Escuela Normal de Profesores "Mariano Acosta", acto al que concurrieron gran número de ex alumnos, así como las autoridades, personal docente y alumnos de esa casa de estudios.

Luego de escucharse el himno de la escuela, coreado por los alumnos, el señor Hugo Calzetti en nombre del centro de ex alumnos, pronunció un oportuno discurso, hablando a continuación el doctor Fernando Lahille, viejo profesor del establecimiento.

Los obreros municipales se agrupan en una nueva entidad

La Agrupación Sindical de Obreros Municipales hace un llamado a todos los obreros del Municipio

Una nueva entidad obrera, desligada de influencias políticas, tan perjudiciales para los intereses de los trabajadores, aspira a agrupar a todos los proletarios del municipio. A tal efecto ha lanzado la proclama que a continuación transcribimos, incitando a todos los obreros municipales a unirse en la defensa de sus intereses y en la conquista de mejoras.

La Agrupación Sindical de Obreros Municipales que, hasta ahora ha destacado su acción en una obra eficaz de contralor, es la que tiene tan bella aspiración.

He aquí la proclama:

A LOS TRABAJADORES MUNICIPALES EN GENERAL

CAMARADAS:

Nuestra agrupación creada como necesidad impostergable de contralor seriamente de la obra malsana de la camarilla que detenta la dirección del Sindicato Unión Obreros Municipales, cuya secretaría está a cargo del diputado nacional Pérez Leirós, desde la cual se cumple y sirve, no las necesidades y disposiciones del gremio, sino los intereses personales de Pérez Leirós y del Partido Socialista; se encuentra frente a la necesidad de cumplir el mandato que las asambleas parciales del gremio le imponen de llamar a los obreros de la comuna a la asamblea general que se efectuará el 18 del corriente, en el salón Mandolinístico, calle Corrientes 2314, a las 17 horas.

El amplio apoyo y la confianza dispensada por el gremio a la agrupación la coloca, por su crecido número de afiliados, no ya como una agrupación de control, sino como un organismo dinámico y potente, capaz de hacer sentir el peso de sus determinaciones en cualquier orden que sea, tanto en la dirección del sindicato, como en la conquista de mejoras que le son indispensables.

Consecuentes con nuestros principios, nos debemos por entero a los mandatos del gremio, al cual sometemos nuestra obra para que sin pasionismo ni presión alguna determine con entera libertad, lo que crea oportuno y necesario.

Obreros municipales: Os invitamos a concurrir a esta asamblea, nuestros intereses y vuestra dignidad, así lo imponen. No es posible que continuéis siendo fácil juguete en manos mercenarias; no es posible tampoco que vuestro desgano y apatía se interpreten como incapacidad o incomprensión de vuestro rol, dejando vuestros intereses en manos de camarillas indecentes, que sólo miran en vosotros el capital político que representáis y esgrimen vuestra representación para sus fines partidistas, haciendo malograr las conquistas de mejoras que siendo gestionadas sin embanderamiento político, las veréis colmadas por el éxito.

Camaradas: ¡Basta ya de contemplaciones suicidas! Todos a la asamblea general el sábado 18 del corriente, en el salón Mandolinístico, calle Corrientes N.o 2314, a las 17 horas. (5 p. m.).

LA COMISION.

Buenos Aires, junio 15 de 1927.

Hoy Hubo un Incendio en una COLCHONERIA

Dos niños que dormían en una pequeña habitación, huyeron hacia la calle clamando auxilio

NO SE CONOCEN LAS CAUSAS DEL SINIESTRO

Siendo aproximadamente la 1.30 de esta madrugada, se recibió aviso en el cuartel central de bomberos de que en un negocio de la calle Belgrano 3079 se había declarado un incendio y que las llamas amenazaban propagarse al local de ventas del referido negocio.

Con la urgencia que el caso requería, el teniente Martí dió la voz de alarma en el cuartel y de inmediato el coronel Graneros, jefe del cuerpo, se trasladó con una dotación al lugar del siniestro, acompañado del mayor Schenone, capitán Raúl Luis Rey y el teniente Restituto.



El padre, ante el peligro, cargó a sus cincos hijos y huyó. He aquí a dos de los pequeños salvados.

Se inicia el ataque

En la calle Belgrano 3079 Abraham Klibkovski tiene instalado un comercio de colchonería y contiguo al salón de ventas un pequeño taller de tapicería, donde a la vez se almacenaban sillas, muebles y cantidades de lanas.

El salón de ventas está dividido por un tabique de madera y en el núm. 3075 Mauro Vitucci se halla establecido con comercio de cigarrera y peluquería. Contiguo a la colchonería, en el número 3085, existe un negocio de paragüería de modo que el comercio donde se había iniciado el incendio viene a quedar entre la paragüería y la peluquería. Los bomberos instalaron rápidamente tres líneas y el fuego que comenzó en el taller de tapicería, fué atacado por los tres negocios con toda eficacia.

Las llamas con rapidez asombrosa, se comunicaron a la peluquería debido a que el tabique que separaba a ambos comercios era, como hemos dicho, de madera.

El fuego iba tomando incremento pero la actividad desplegada por los bomberos evitó que las llamas se propagaran a las demás dependencias.

A la 1.50 pudo ser dominado reduciéndolo a su foco inicial, en el ángulo noroeste del pequeño taller de tapicería. A las 2.10 quedó completamente extinguido.

Pérdidas y seguros

Según ha declarado Klichkocski tenía un capital de 3.000 pesos y 2.000 pesos en muebles y ropas de uso particular. Manifestó también que su negocio está asegurado en la suma de 5.000 pesos.

En cuanto a las pérdidas dijo que no puede calcularlas todavía.

Mauro Vitucci, dueño de la peluquería gira con capital de 2.000 pesos y tiene muebles y mercaderías por valor de 2.500 pesos. No tiene seguros.

Las pérdidas en el negocio de Vitucci fueron estimadas en 200 pesos.

La policía seccional también cooperó en la extinción del fuego. Trátase ahora de establecer el origen del incendio, pero hasta este momento nada se sabe al respecto.

Próximo al lugar donde se produjo el incendio en otra habitación, dormían los hijos del dueño. Luis y Felipe de 6 y 9 años de edad respectavamente, quienes al notar la llamas huyeron hacia la calle para ponerse en salvo.

Banquete

Un grupo de amigos ofrecerá esta noche al señor José Shlamovitz, como demostración de simpatía, una comida que será servida en los salones del Restaurant Ferrari.

Serán sus comensales los siguientes caballeros:

Señores Milton Aubone, doctor David Cermesoni, Mario Cervetti, Ernesto Cardelli, Tomás Escriva Cabrera, F. A. Granado Peralta, Julio Gutman, Roberto Levit, Aníbal Michellón, V. López Osornio, Carlos S. Neumayer, Enrique Nehim, Julio Rechtman, Mauricio Wolberg, Antonio Ortuño y otros.

GENTE JOVEN JUGARA CON LOS ROSARINOS

De los jugadores que intervinieron en la práctica de ayer puede seleccionarse

UN BUEN EQUIPO

"Tiempo y paciencia nos hacen falta", dice Chalu

OPINA SEOANE

Ronzoni, que ayer integró el equipo A, donde desempeñó el puesto de centre-half, refiriéndose a las características del juego desarrollado por ambos conjuntos, y a las consecuencias que podían inducirse de ellas, para seleccionar el conjunto que disputará con los rosarinos la Copa Reyna, nos dijo:

Ronzoni

—No creo que la selección pueda quedar circunscripta a una sola práctica, porque bien se sabe los errores a que esto expone. Si no es más que para certificar el estado de cada jugador, bien puede concretarse la labor de la Comisión especial, a tomar en consideración la que cada domingo desarrollan los jugadores en sus conjuntos respectivos.

—¿Cómo cree usted que debería quedar integrado el equipo que se medirá con los rosarinos?

—Ese es punto ciertamente complicado e incómodo. No me corresponde hacer juicios que pudieran aparecer como interesados, y tal vez no faltaría quien me calificase de parcial.

—Hay algunos nombres, sin embargo, que resultan insubstituibles.

—Así lo creo. Los arqueros Bossio y Alterio son igualmente buenos. Recanattini y Cherro podrían formar una buena pareja de backs muy segura y eficaz. La línea media ganaría en potencia si fuera integrada con Chiarella y Médice o Moreyra. No hay que olvidar, por otra parte, que la selección se hará solamente sobre la base de aquellos jugadores que ayer concurrieron a la práctica. Entendimos perfectamente que Ronzoni se excluía por propia modestia.

—¿Cuáles podrían ser los jugadores de la línea delantera?

—Hay una pareja insubstituíble: Seoane y Orsi. Los demás puestos creo que serán objeto de una mayor consideración, si se le quiere dar al conjunto una potencia armoniosa. Acaso Cesarini en el centro de la línea no resulte del todo eficaz, pero si hay que elegir entre los 22 de ayer, él sería el hombre del puesto.

F. Cherro dice que en los nuevos está la fuerza del entusiasmo

La selección resulta provechosa, nos dijo F. Cherro, porque permite apreciar el estado de cada jugador, no es cuestión de hacer nombres y llenar con ellos los puestos de un equipo representativo. Hacen falta valores efectivos, de acción y pujanza.



Son los nuevos, es en la sangre moza que se encontrará la fuerza decisiva del entusiasmo. El valor de la selección no está, según entiendo, bien interpretado. Hay un viejo aforismo que practican los ingleses profesionales, con acierto singular, y que dice que los que mejor se entienden son los que mejor juegan. Nada más cierto en verdad. La armonía y la buena disciplina de las diversas líneas de un equipo constituyen los únicos factores capaces de asegurar la realización de un triunfo.

—Usted cree que puede hacerse un buen conjunto entre los veintidós jugadores que intervinieron en la práctica?

—Sí que lo creo. Estoy seguro que el conjunto estaría en condiciones de vencer a los rosarinos, contando con su formidable entusiasmo. Con esto podrán suplir algunas deficiencias de orden técnico.

—¿Cuál podría ser el equipo?

—Alterio y Bosio son igualmente buenos. La elección no resulta fácil. La pareja de backs pueden formarla Recanattini y...

—Bueno; siga Cherro...

—Los halves Moreyra, Ronzoni y Médici, que según puede saberse, estuvo en el field a excusarse de no poder jugar por hallarse lesionado. La línea de forwards, que es la que ofrece mayores dificultades, tiene dos puntos inconmovibles: Seoane y Orsi.

Cesarini podría armonizar la acción del quinteto si se llenaran con acierto los puestos de la pareja derecha.

—¿Quiénes podrían ser ellos?

—Suena Roberto Cherro para insider, porque no sería lógico desarticular el ala de Seoane y Orsi y Carricaberry o Franchelli en el wing.

"Nos hace falta tiempo, que tenemos, y paciencia, que no tenemos, para formar un buen team", dice Chalu

En el primer período de la lucha pudo apreciarse el verdadero mérito de las líneas de cada conjunto. Se hizo un juego enérgico y las posiciones fueron disputadas intensamente y con gran decisión por ambas partes. El team A jugó mejor y mereció el triunfo. Sus líneas ofrecieron una mayor disciplina y a ello se debió que la labor nuestra se dificultara por la carencia de una defensa bien organizada.



De todas maneras, como práctica de selección, no puede pedirse mucho más. Hay que recordar que para estas cosas hace falta más tiempo y paciencia, que no tenemos.

—¿Puede salir un buen equipo de la práctica de ayer?

—Eso creo yo, pero la última palabra corresponderá a los seleccionadores; por esto y porque no se interprete torcidamente mi manera de pensar, prefiero no dar nombres en particular y referirme en términos generales a puntos que no pueden discutirse. Alterio y Bossio se han ganado la representación y a cualquiera de los dos que se designe, irá bien segura la defensa del arco. Cherro y Recanattini formarán una buena pareja de grandes recursos y de seguridad.

Ronzoni jugó muy bien en el centro de la línea; Gobbi demostró un gran deseo de hacer las cosas bien, y lo logró en alguna circunstancia, bien que debía marcar una pareja peligrosa; Chiarella resultó el hombre eficaz y enérgico de siempre y Moreyra no ha hecho más que confirmar los antecedentes honorables de buen halve inteligente que apoya y defiende al propio tiempo. Entre ese buen conjunto de especialistas, puede muy bien seleccionarse una línea media de primer orden. Seoane y Orsi forman una pareja que sabe entenderse y que resulta peligrosa por sus avances a base de pases rápidos y cortos que desconciertan a la defensa más avisada.

"Hay que pensar también en los rivales", dice Moreyra

No es tan sólo en el team porteño que debemos pensar, también debe merecernos una consideración particular el poderío de sus rivales. Bien conocidos son los valores efectivos de los rosarinos, quienes han cumplido y mantienen una preparación estimable. Sus conjuntos siempre ofrecieron el poderío de la disciplina de líneas y de la armonización entre sus elementos. Estaban alentados por una sola idea y se ajustaron a ella con toda la fuerza de sus entusiasmos. El entusiasmo y el amor propio jugaron el resto. Creo que también aquí se puede formar un equipo de primera línea con elementos muy capaces.

El partido de ayer se realizó en el primer período en un margen de continua movilidad y de interés sostenido. En el tiempo complementario, las acciones decayeron un tanto, pero ya había podido apreciarse lo que cada cual era capaz de hacer.

—¿Qué haría falta al equipo combinado para asegurarse la victoria con los rosarinos?

—Creo que una vez designado, sería necesario someterlo a una nueva práctica.

"Se jugó con energía", dijo Seoane

En el primer período del partido de práctica jugado ayer se pudo apreciar cuáles son las condiciones de cada uno de los elementos. Si de allí ha de seleccionarse el team que jugará con los rosarinos según se ha anunciado, hay que convenir que presentará algunos puntos flojos en la línea delantera, preferentemente.



Creo sin embargo que con buena voluntad todo puede solucionarse. La unidad de acción es lo que más debe preocupar, a fin de no comprometer el éxito del conjunto. La disciplina y el entendimiento será la única circunstancia capaz de acreditar una situación lucida al conjunto porteño en su próxima visita a Rosario.

Hubo algunos puntos salientes en el desarrollo de las acciones que serán sin duda tenidos en consideración. Reca, F. Cherro, Ronzoni, Chiarella, Moreyra, Chalu, Orsi, Roberto Cherro y Cesarini, confirmaron los buenos antecedentes deportivos de cada cual. Alterio y Bossio son igualmente buenos y quizás respondan mejor.

—¿Cómo entiende Vd. que debería quedar constituído el equipo?

—Prefiero no hacer nombres. Es incómodo y predispone mal, aún cuando se esté inspirado por la mejor buena voluntad. Los puntos principales e incambiables del team ya los he mencionado. El resto será cuestión de más detenido estudio si no se quiere hacer un papel desairado frente a los rosarinos, cuyo conjunto se sabe poderoso y bien organizado.

Eramos Pocos... y Dió a Luz Tres más

Una madre desdichada, acaba de producir el fenómeno y nos escribe desesperada. Su marido está preso. Ella no tiene recursos

El drama de todos los días

Una madre de seis criaturas se encuentra en el mayor desamparo. La miseria asomó su cara trágica en el desolado hogar, y un viento de dolor borró un lejano recuerdo de felicidad.

Sin recursos, sin un hombre que se ofrezca a sostener la pesada carga de esa familia, sin más esperanza que la humillante esperanza de la caridad pública, la infeliz madre, apretando a sus criaturas contra su corazón, siente un doloroso y vago remordimiento de maternidad.

Y, como si esto fuera poco, el destino, implacable, adelanta un presentimiento de fatigas y enfermedades. Es el drama de todos los días.

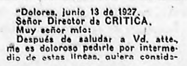
Una carta sin comentario

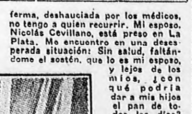
Desde Dolores, fechada el 13 de junio ppdo., nos ha llegado una conmovedora carta que no necesita comentarios.

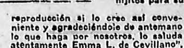
Que todos aquellos capaces de sentir el dolor del prójimo, aporten un grano de arena para solucionar el tremendo problema del hambre que preocupa a esta desdichada familia.

La carta dice así:

"Dolores, junio 13 de 1927.
Señor Director de CRITICA.
Muy señor mío:
Después de saludar a Vd. atte., me es doloroso pedirle por intermedio de estas líneas, quiera considerar lo que relato en la presente.







¿Puede esta madre fecunda aspirar o no a la protección del país?

Señor Director: Soy madre de tres hijos varones y he dado a luz tres criaturas del sexo masculino. Enferma, deshauciada por los médicos, no tengo a quien recurrir. Mi esposo, Nicolás Cevillano, está preso en La Plata. Me encuentro en una desesperada situación: Sin salud, faltándome el sostén, que lo es mi esposo, y lejos de los míos, ¿con qué podría dar a mis hijos el pan de todos los días? Con lágrimas únicamente.

Y válgale a la hospitalidad y buenos sentimientos de muchas personas caritativas, que desde el primer momento se ofrecieron a ayudar a una pobre madre. Pero estas personas, pronto dejarán de apoyarme.

Por todo esto, son tristes mis días y prolongadas mis noches, pensando en que si mi esposo no logra la libertad, mis hijos no tendrán alimentos ni ropas. Por eso pido por intermedio de CRITICA la libertad de mi esposo y una ayuda urgente.

Señor Director: le envío una fotografía con mis tres hijitos para su reproducción si lo cree así conveniente y agradeciéndole de antemano lo que haga por nosotros, lo saluda atentamente Emma L. de Cevillano".

Para Impedir que los Bebés se Confundan

He aquí la fotografía de un bebé recién nacido, en brazos del senador norteamericano Royal S. Copeland, quien ha ideado un plan para evitar que los recién nacidos, particularmente en los hospitales, puedan confundirse

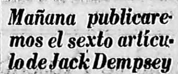
¡Un plan digno del rey Salomón! Se trata de mantener la identificación absoluta de los recién nacidos entre los cien y más millones de habitantes con que cuenta la Unión, si es que se aprueba el proyecto que tiene en mente el senador Copeland.

Cada día decenas de personas en ese país se pierden o confunden en su identidad. La amnesia, los accidentes y otra media docena de causas, originan para muchos y para las autoridades policiales problemas individuales de solución difícil.

Muchos hombres se han hallado en figurillas para probar dónde tuvo lugar su nacimiento, cuando fueron interrogados para la confección de un pasaporte o cualquier documento parecido aunque otros, principalmente los delincuentes, tratan de ocultar su identidad.

Para ello, el senador Copeland ha ideado un sistema a fin de tomarse impresiones de los pies y de las manos de cada recién nacido. Ello, según sostiene resolverá todos los problemas en cuestión. (International).

Mañana publicaremos el sexto artículo de Jack Dempsey



Mañana publicaremos el sexto artículo de la serie escrito por Jack Dempsey, cuya exclusividad adquirió CRITICA, en la Argentina, a la "King Feautures Syndicate".

Las declaraciones siempre de gran interés, que formula el ex campeón en sus artículos, aumentan ahora ante el anuncio de su reaparición, frente a Jack Sharkey, el 23 del próximo julio.

Se aumenta el interés de las declaraciones de Dempsey y se confirma lo que expresa en ellas reiteradamente, sobre su decidido propósito de volver al ring.

Hace pocos días, informaciones telegráficas presentaban al formidable Jack, dudando entre volver al ring o terminar definitivamente con su carrera pugilística. ¿Era entonces posible que hubiera el ex campeón rectificado los propósitos, tan firmemente expresados, en la forma concreta y elocuente en que lo venía haciendo? ¿Se había arrepentido de repetir el "¡aquí estoy de nuevo!", con que encabeza sus artículos? No lo creímos y poco tardóse en comprobar lo erróneo de las comentadas informaciones telegráficas. La firma del contrato para pelear con Sharkey, el 23 de julio, prueba que es sincero cuanto está diciendo el ex campeón al público argentino, por intermedio de CRITICA.

El artículo que publicaremos mañana, tiene así, por su oportunidad, un interés especial para nuestro público.

LA ADHESION DE "CRITICA" A LA HUELGA

La actitud de este diario al adherirse a la huelga general declarada por el proletariado universal es elogiosamente comentada

ALGUNAS CARTAS

La declaración de la huelga general lanzada por las organizaciones sindicales de nuestro país como un formidable acto de protesta contra el crimen cometido por la injusticia universal al dictar las monstruosas condenas contra tres valientes obreros, fué un noble y significativo movimiento, lleno de bello idealismo, ya que no respondía ninguna necesidad obrera ni se hacía para defender ningún interés partidario, ni una cuestión de conflicto local. Fué una huelga en defensa de tres inocentes obreros aplastados por la justicia al servicio de la burguesía: Una huelga para protestar contra una abominable injusticia.

Por eso CRITICA se puso de inmediato del lado de los obreros, nos unimos de todo corazón a la actitud adoptada por el proletariado argentino. Y para expresar en forma efectiva, nuestra adhesión a la causa de Sacco, Vanzetti y Mañasco que conceptuábamos la causa de todos los obreros conscientes— y para demostrar nuestra solidaridad con el proletariado universal, CRITICA no publicó sus habituales ediciones. Unimos nuestra muda protesta a la protesta de todos los trabajadores del mundo.

La actitud de CRITICA al solidarizarse con el significado moral del movimiento, ha sido elogiosamente comentada. En las asambleas realizadas por los sindicatos, se hizo resaltar en forma elogiosa esta actitud de nuestro diario, al mismo tiempo que se hacía notar el contraste ofrecido por otros diarios denominados obreristas.

Los mismos elogios y palabras de adhesión a nuestra actitud nos han hecho llegar numerosos lectores, quienes comunican que en el campo obrero sin distinción, ha sido altamente valorada la adhesión de CRITICA, a la causa del proletariado. Son numerosas las cartas que han llegado a nuestra redacción felicitándonos. Del montón hemos sacado algunas a las cuales pertenecen los párrafos que a continuación transcribimos:

CRITICA, es el verdadero paladín del pueblo

"CRITICA una vez más, señor Director, ha demostrado ser el paladín del pueblo. Mientras los diarios capitalistas lanzaban copiosas ediciones y los amarillos quitaban toda noción de conciencia a los ciegos que aun los siguen, el verdadero diario de los trabajadores silenciaba sus máquinas e incorporaba a redactores y obreros a la protesta silenciosa por nuestros compañeros que van a ser ejecutados.

Lo felicita y saluda cordialmetne:
(Fdo.) E. Villafañe.

Es un gesto digno de ese diario

"Esa actitud de CRITICA al unir su protesta a la de todos los trabajadores es verdaderamente digna de ese diario. A quien como yo (soy lector desde hace varios años), conozco el idealista modo de ser de su diario, no debe extrañarle el noble gesto de solidarizarse con la causa de los tres obreros inocentes.

La actitud de CRITICA de no aparecer el miércoles debiera servir de ejemplo a los diarios que se dicen defensores de la clase obrera y que no han tenido reparos en aparecer, haciendo causa común con los burgueses. CRITICA ha dado una nueva muestra de ser el diario defensor de los obreros, y merece nuestro reconocimiento. (Fdo.) Nicolás Errecart.

Debiera servir de ejemplo a ciertos diarios

"Señor Director de CRITICA. Pte. Me es particularmente grato presentarle mi más calurosa felicitación por su valiosa campaña en favor de los obreros Sacco y Vanzetti, a quienes la "injusticia" de los yanquis ha impuesto la más monstruosa pena. Al plegarse CRITICA al paro general realizado el miércoles, la protesta del proletariado argentino ha tenido el apoyo del más decidido defensor de los inocentes obreros, por quienes debemos luchar todos los trabajadores del mundo, hasta conseguir su libertad.

La simpática y valiosa actitud de su diario de no aparecer el día de la huelga ha servido para poner de manifiesto la vergonzosa actitud de algunos diarios —como "La Vanguardia", por ejemplo— que se dicen defensores del proletariado y luego lo traicionan, como en el caso de ayer.

(Fdo.) Juan A. del Río

Se incendió anoche un letrero luminoso

Anoche, a las 23 y 30 horas, debido a un corto circuito, se incendió el armazón de un letrero luminoso, colocado en la cúpula de un edificio de la calle Lavalle N.o 1790, que consta de 10 pisos.

Inmediatamente fueron avisados los bomberos, concurriendo una dotación con todos los elementos indispensables.

Se colocó de inmediato una escalera de 30 metros, pero aun así era imposible hacer llegar el agua hasta el sitio donde se hallaba colocado el referido letrero.

Entonces hubo necesidad de atacar el fuego por las azoteas de las casas contiguas, cosa que los bomberos realizaron con una línea de reducción.

Media hora después, el fuego quedó extinguido.

Resultó un espectáculo realmente interesante y pintoresco la maniobra de los bomberos, cuyos rostros se veían iluminados por las llamas desde la cúpula del citado edificio.

La policía encontró en la vía pública un auto robado

Tenía las ruedas destrozadas

Juan Bautista Apria, domiciliado en Canning 1267, denunció en la comisaría 13a, que su auto particular chapa 7598, valuado en 1500 pesos, le había sido robado en la esquina Canalejas y Añasco.

Más tarde el mismo auto lo halló la policía en la calle Avellaneda frente al número 1008.

Tenía las ruedas destrozadas.

La policía cree que algún ebrio ha querido darse un paseíto en auto, sin gastar un solo centavo.

Sin embargo, el dueño no piensa lo mismo y asegura que fueron ladrones los que le llevaron el auto, abandonándolo luego en el lugar donde fué hallado.

ACOTACIONES TELEGRAFICAS

Fábrica de salvamentos



Una coincidencia sugestiva ha permitido a los salvadores de Duggan y Olivero salvar a bordo de una lancha — nueva Juruna — al aviador portugués Sarmento de Beires. [illegible] debe haber establecido en aquellas desoladas regiones una empresa de salvamento de aviadores perdidos y ha empezado a trabajar con el éxito de que informa el telegrama.

¡Prisión para los conferenciantes!



El órgano oficioso del gobierno de Primo de Rivera, "La Nación" (no confundir: "La Nación" de Madrid) aconseja que se hagan gestiones diplomáticas para impedir las conferencias en las que "se difama a España". Las gestiones ya se han hecho y aquí, para vergüenza [illegible] la acusación fiscal a Rodrigo Soriano. [illegible] gobierno español quiere amordazar a los españoles no sólo dentro, sino también fuera de su patria. [illegible] todo lo que puede imaginarse. [illegible] cabría como comentario la lamentación de Unamuno: ¡Pobre España! ¡Pobre Argentina!, también, donde hallan ambiente semejantes tentativas...

Como en el cine



Los yanquis han conseguido corporizar en la realidad de un tipo [illegible] a un personaje célebre de cine. [illegible] bandido de película, joven, [illegible] audaz, burlador seguro de todas las policías. El telégrafo da cuenta de sus últimas hazañas. Es lo probable que si lo detienen, las empresas filmadoras le ofrezcan un buen contrato, aunque [illegible] hacer las escenas en el patio de una cárcel...

AVISOS FUNEBRES

† ALBERTO SOULIGNAC, Q. E. P. D., falleció el 16 de junio de 1927, confortado con los auxilios de la [illegible] religión. — Su esposa, María [illegible] Soulignac; su hijo Alberto A.; [illegible] política María Luisa W. de Soulignac; su hermana Agustina S. de Mongo (ausente), sus nietitos, hermana política, sobrinos, primo y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar sus restos del extinto al cementerio del Norte, hoy viernes 17, a las 16.30, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de N. S. del [illegible] a las 11 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Córdoba [illegible]. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† DOMINGO QUEIROLO, Q. E. P. D., falleció el 16 de junio de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, María Canessa de Queirolo; sus hijos Aurelia, Ricardo, Amelia Q. de Queirolo, Elvira Q. de Massa, Irene Q. de Suárez y Rómulo Queirolo; sus hijos políticos Blas Queirolo, Agustín Massa, Santina J. Noris de Queirolo y Cándido Suárez; su hermano (ausente), nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy viernes 17, a las 9.45 horas. — En la iglesia de San Agustín se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10 hs. — Casa mortuoria, Billinghurst 2369. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

17° 1

El día relativamente templado que hizo ayer ha sucedido otro destemplado y más bien frío como el de hoy. No obstante ello, la temperatura máxima alcanzó a 17 grados 1 décima a las 14 horas 20 minutos y la mínima 10 grados 2 décimas a las 6 horas 40 minutos.

La humedad relativa alcanzó un 66 por ciento.

SE REALIZO HOY LA LICITACION DEL EMPRESTITO

Seis propuestas fueron presentadas a la Municipalidad

EL INTERES

Esta tarde a las 15 horas y ante la presencia del intendente municipal, del secretario de Hacienda, del contador general Dr. Bastiani y el escribano de turno se efectuó la licitación convocada para la colocación de 8.000.000 de títulos del empréstito municipal al tipo de 6 o|o y 6 1|2 o|o.

Abrió el acto el doctor Casco y se dió lectura en seguida a las seis propuestas presentadas por las firmas bancarias que se enuncian a continuación:

Banco Boston, externo, 6 y 1|2 o|o los 8.000.000 a 97.14 o|o.

Tornquist y Cía., 8.000.000 interno a 94.62 o|o.

Blair y Cía., externo a 93.56 o|o.

Carlos Meyes Pellegrini, en representación de banqueros norteamericanos, 6 y 1|2 a 8.000.000, externo a 97.08 o|o.

Luis E. Brissi, 1.000.000, interno a 94.22.

J. M. de Acosta, 8.000.000 al 6 o|o 93.45 y 6 y 1|2 o|o a 96.86 o|o.

Benjamín García Victorica en representación de Kissel Kinicut y Cía., ha presentado varias proposiciones a 97.31 o|o, 97.281 o|o, 96.531 o|o, 96.781 o|o, 93.811 o|o, 94.81 o|o, 93.281 o|o y 93.531 por ciento.

Los feriantes municipales han rendido un homenaje al diputado Bidegain y concejal Villemur

Los feriantes municipales establecidos en la feria de la calle Castro Barros y Belgrano, han querido agradecer las gestiones que le dispensaron los señores Pedro Bidegain y Pedro Villemur, consiguiéndoles el retorno de sus puestos al lugar donde funcionaron anteriormente, obsequiándoles con un pergamino y una artística medalla de oro.

Con ello han querido testimoniar la obra que en beneficio de la populosa zona han realizado en conjunto los dos funcionarios nombrados.

Bueno es recordar que también CRITICA se ocupó preferentemente de este asunto, entendiéndolo así los feriantes llegaron hasta nuestra casa a agradecernos nuestra intervención en favor de su justo reclamo.

Sincronización del tráfico

Esta noche, a las 22 horas se llevarán a cabo los ensayos de las señales colocadas en distintas calles del municipio, para la sincronización del tráfico.

Estos debieron efectuarse el miércoles pasado, pero debido al movimiento de protesta frente a la condena de Sacco y Vanzetti, los automóviles no circularon, motivo por el cual debió postergarse para hoy.

Se prohibe la venta ambulante de baratijas

El intendente ha promulgado en el día de hoy la ordenanza sancionada en su oportunidad por el Concejo Deliberante, que se relaciona con la prohibición de vender baratijas en el radio comprendido por las siguientes calles:

Estados Unidos, Pozos, Río Bamba, Arenales y Río de la Plata.

Organización y funcionamiento de los dispensarios antituberculosos en Europa

El intendente municipal, doctor Casco, por intermedio de la secretaría del doctor R. Moreno, se ha dirigido al doctor Miguel Mordeglia, haciéndole saber que aprovechando el viaje que deberá emprender a Europa, la Intendencia le ha confiado la misión ad-honórem de estudiar en los países que visite todo lo relacionado con la organización y funcionamiento de los dispensarios antituberculosos.

Tráfico en la calle Azcuénaga de Arenales a San Luis

De acuerdo a lo resuelto en un expediente, el intendente municipal suscribió hoy un decreto, fijando en la calle Azcuénaga entre la de Arenales y San Luis, una sola mano para la circulación del tráfico y como dirección la de Norte a Sud.

Subinspector de la sección 16.a (Villa Pueyrredón)

El lunes de la semana próxima se hará cargo de su nuevo puesto, el señor Ricardo Llambías, laborioso y meritorio empleado de la comuna que el ex intendente doctor Noel, supo apreciar su amor al trabajo, designándolo subinspector de parroquia.

No dudamos que en su nuevo cargo, el señor Llambías continuará mereciendo el aprecio de todos, por su don de gentes y su dedicación al trabajo.

Aprobáronse presupuestos para obras públicas

El Ministerio de Obras Públicas dió a conocer un decreto aprobando los siguientes presupuestos: de $ 7.250 para la construcción del camino de acceso a la Caleta para embarcaciones menores en el puerto de Baradero; de pesos 19.016.19 para la construcción de un estanque de hormigón armado para agua con destino a la División del Paraná Inferior (sección Paraná); de pesos 28.164.16 para obras en el muelle y fondeadero del puerto Ushuaia; de pesos 74.378 para obras en el camino de Louge a General Lamadrid, desde Km. 32642 hasta Km. 47649 (provincia de Buenos Aires).

Ampliación y reparación del hospital de Catamarca

Los diputados Juan B. Castro y Alberto Figueroa, entregaron a la Cámara de que forman parte un proyecto por el cual se destina la cantidad de 14.000 pesos para abonar los trabajos de ampliación y refacciones del Hospital San Bautista de Catamarca.

Remontándose con Juguetes que le Hizo Papá



Samuel F. Perkins, de doce años, remontándose por los aires en unos juguetes aéreos que le fabricara su padre y que exhibió en la exposición de Previdence. (International)

En Misión Especial se Ausenta Mañana para EUROPA el Ingeniero Herminio Capdevila

El Director General de Ferrocarriles estudiará el sistema ferroviario de Francia, España, Inglaterra e Italia

A bordo del Príncipe de Asturias se ausentará mañana para Europa el director general de Ferrocarriles, ingeniero Herminio Capdevila.

El distinguido y excelente funcionario va al viejo continente en uso de una licencia de seis meses, que le acordara el Poder Ejecutivo, después de cinco años de intensa labor frente a la repartición que dirige.



El ministro de Obras Públicas, deseoso de aprovechar el viaje que anunciara a Europa el ingeniero Capdevila, resolvió encomendarle la delicada misión de estudiar el sistema ferroviario de diversos países y en especial el de Inglaterra, Francia y España.

En circunstancias en que se despedía del personal de su repartición, visitamos esta tarde en su despacho de la Casa de Gobierno al director general de Ferrocarriles.

El ingeniero Capdevila, que nos atendió con su característica amabilidad, nos expresó que su propósito al solicitar la licencia fué el de procurarse unos meses de descanso en Europa, después de muchos años de labor ininterrumpida. "Ello no obstante — agregó — la misión que decidiera encomendarme el señor ministro de Obras Públicas me honra y me satisface, por la prueba de confianza que trasunta y por el placer de seguir ocupándome desde lejos de las cosas atingentes a la materia ferroviaria.

—Concretamente, señor director, ¿qué aspectos de la cuestión estudiará con preferencia?

—Aquellos que se refieren a la nacionalización de las redes férreas. En Italia, donde el gobierno ha decidido la unificación de las líneas bajo el control del Estado, me detendré algún tiempo, para pasar luego a Francia e Inglaterra, donde también estudiaré el sistema de tarifas, aforos y reglamentaciones ferroviarias.

—Finalmente pienso dirigirme a España, en cuyo territorio y visitando sus simpáticas provincias, me detendré hasta el término de la licencia.

—Mientras dure ésta — terminó el director general — ocupará la Dirección General de Ferrocarriles el ingeniero Manuel F. Castello.

El PROCESO por Supuesta Invitación a la Rebelión en el EJERCITO

Se confirman las prisiones preventivas

A principios del año en curso, se hizo bastante barullo en rededor de las actividades que se decía desplegaba una titulada Federación Juvenil Comunista, ubicada en la calle Estados Unidos 1525.

Según el "olfato policial", existían numerosos "arsenales" con inmensidad de proyectiles de calibre 89 1|2 consistentes... ¡en volantes!, en los que: ¡decían los sabuesos!, se incitaba abiertamente a la rebeldía a los conscriptos del Ejército y de la Armada.

Se pidió el allanamiento de esa ¡fortaleza!, el mencionado local.

Resultado de toda esa sagacidad policial, fué que se procesó a Cayetano Bernabó, argentino, de 21 años de edad, soltero, empleado, Abraham Banhik, ruso, de 20 años de edad, soltero, broncero y Mateo Renna, italiano, de 26 años de edad, soltero, metalúrgico.

Los volantes que se encontraron eran menos inofensivos que las proclamas fascistas que han inundado el país o que las hojitas que se reparten en los templos, proclamando a Cristo rey.

El juez doctor Jantús decretó el 28 de enero la prisión preventiva de ese "terrible" triunvirato.

Todos los detenidos apelaron de esa prisión.

La Cámara en lo Federal, en su acuerdo último, confirmó el auto de prisión preventiva.

Defienden a los procesados, los doctores Palacios Alfredo L. y Palcos.

Retiro del Sr. Molinari de la Contaduría Gral. de la Nación

El lunes próximo, en el salón de Acuerdos del Tribunal de Cuentas de la Contaduría General de la Nación, se efectuará la demostración que el personal de la Contaduría General y de los Ferrocarriles del Estado ofrecerán al señor Antonio F. Molinari, con motivo de su retiro por haberse jubilado como secretario de la mencionada repartición.

Se le entregará un reloj y cadena de oro y un artístico pergamino suscripto por el personal de ambas reparticiones.

Por los departamentos de Hacienda y Obras Públicas se expidieron decretos agradeciendo al señor Molinari los servicios prestados a la administración.

LA LEY DE QUIEBRAS NO SIRVE

Así nos dice el conocido fabricante de calzado, don Luis Zanotti

—¿El señor Zanotti?

—A sus órdenes.

Puestos de tan rápida manera en comunicación con la persona que buscábamos para víctima de nuestro asedio, le abordamos de inmediato:

—De CRITICA, señor Zanotti — le dijimos a manera de introducción.

—Mucho gusto — nos contesta sonriendo, a la vez que nos da un fuerte apretón de manos. ¿En qué podría complacerlos?

—En emitirnos, sin temor alguno, sus opiniones respecto al problema actual de nuestro mundo industrial argentino.

—En lo único que podría serles útil, es en lo que respecta, amigo periodista, a la vida de la industria del cuero.

—Bien. ¿Qué puede usted decirnos?

Y el señor Luis Zanotti, conocido fabricante de calzado, vacila un momento antes de responder. Luego:

—Tal vez nada o todo — nos contesta, dado que el tema ha sido tratado ya, con distintos puntos de mira, por muchísimos industriales, pero, como en la actualidad comienzan las sesiones de nuestro Parlamento, considero que este asunto vuelve a recobrar la intensidad del interés que despertó en sus primeros momentos, dado que el reiniciar esta pequeña campaña de orientación industrial, podría tener eco en el patriotismo de nuestros parlamentarios.

Invitándonos a pasar a su despacho particular, el señor Zanotti por el camino prosigue:

—Mis colegas han tratado este asunto desde el punto de vista de la super-producción; yo no desmiento tal aserto, pero creo que mientras no nos orientemos, como Vd., señor redactor, a veces lo ha sostenido, nuestras ventas de conjunto en campos extranjeros que nos podrían ser propicios y mientras no se ponga una barrera a la casi libre introducción del calzado barato extranjero sobre todo el de suela de goma para dar por este medio mayor desahogo a la colocación de los productos zapateriles argentinos, el problema seguirá como está.

Nuestro reporteado



Señor Luis Zanotti.

—Sobre otros puntos: ¿nos podría indicar algo?

—Podría mencionarles los elevadísimos impuestos y patentes que el industrial debe soportar para poder colocar sus productos dentro del territorio de la República, y así tenemos, como por cada viajante que las fábricas envían a la provincia de Buenos Aires, pagamos pesos 600 anuales, y por la provincia de Mendoza $ 400.

—¿Qué más podríamos decir, señor Zanotti, para que no resultara tan breve este reportaje?

—Que se hace necesario que nuestra Cámara Argentina del Calzado trate en la manera posible de auspiciar las opiniones vertidas por todos los industriales en uno u otro sentido, en la valerosa campaña que usted señor redactor, en las columnas de CRITICA viene desarrollando, Y para finalizar — nos dice nuestro reporteado — digan que nuestra actual ley de quiebras, es una vergüenza nacional.

Ley orgánica de seguros

Proyecto de subsidio al Club Atlético de Tres Arroyos

Entre los asuntos que tienen entrada en la sesión que debe realibar esta tarde en la sesión que debe realizar, figura la reproducción, por el mismo autor, de un proyecto que el doctor Bard presentara en el período anterior, relativo a la fijación de una ley orgánica de seguros.

El mismo legislador presenta un proyecto, estableciendo un subsidio de pesos 30.000 al Club Atlético Costa Sur de Tres Arroyos, destinados a terminar la construcción de su estadium de deportes.

En una casa de comercio robaron un par de aros

Su dueña los estimó en 1.000 pesos

La señora de Cleves, domiciliada en la casa Chile 1675, donde ocupa el departamento B, concurrió el sábado 11 del actual a una peluquería de la calle Bernardo de Irigoyen 282, propiedad de los señores Alvarez y Páramo.

Al pasar a una salita donde debía recortarse el cabello, dejó sobre un sillón inadvertidamente, su cartera, en la que guardaba un par de aros con brillantes, valuados en 1000 pesos.

Antes de marcharse notó que la cartera había sido abierta y que los aros no estaban.

Más tarde formuló la correspondiente denuncia en la comisaría 4a., acusando a los empleados de la casa.

Iniciadas las averiguaciones correspondientes, se estableció que los acusados no saben nada de lo ocurrido.

Es muy probable, nos dicen en la seccional, que alguna persona que no pertenece a la casa, haya aprovechado la ausencia de la señora de Cleves, para abrir la cartera y apoderarse de los aros.

Las actuaciones han sido elevadas al juez de instrucción en turno.

Noviazgo principesco



La princesa María José de Bélgica, que aparece en círculo, se casará según telegrama de hoy, con Amadeo de Pronilles, noble italiano, a quien, en la fotografía, agasaja Mussolini

Por Décimonona Vez se Realizó la Fiesta del Libro

Tuvo lugar esta tarde en el Teatro Colón, con el desarrollo de un brillante programa en el que tuvo destacada actuación la Banda Municipal

La hermosa fiesta que anualmente celebra la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres dedicada al libro, ha tenido esta tarde una brillante realización en el teatro Colón.

Con el mismo entusiasmo de otros años, con redoblada concurrencia, donde se notaba la presencia de monseñor Bottaro se desarrolló un programa interesantísimo en el que tuvo destacada actuación la Banda Municipal, bajo la inmediata dirección del maestro Malvagni.

El acto dió comienzo con el Himno Nacional y a continuación la señora Carolina Lena de Argerich, como presidenta de la Biblioteca, pronunció el discurso alusivo, cuyos párrafos salientes, fueron destinados a enaltecer la labor realizada en el decurso del año, y a destacar la eficacia educativa del libro en función social.

El discurso de la señora de Argerich fué recibido con grandes aplausos, expresión de gratitud a su dedicación y al acierto con que se refirió al significado del acto.

A las palabras de la presidenta siguió la lectura de las actas de secretaría, del jurado del concurso literario y de trabajos didácticos, lecturas que estuvieron a cargo de la secretaria, señorita Mercedes Moreno y de la señorita María Guerrico y doctora Gisberta S. de Kurth.

Al dar cuenta de la asignación de premios, fué interrumpida repetidas veces por los aplausos que proclamaban a los favorecidos que llenaban el escenario.

Un breve intervalo señaló el final del primer acto, iniciándose el segundo con el preludio de la ópera Semiramis, por los elementos a cargo del maestro Malvagni y la evocación poética de "Lucie" del gran Musset, declamada por la señorita María Llambí, número que tuvo una delicada interpretación.

Siguieron algunos números de canto por la señora Edith de Beterd, acompañada al piano por la señorita Celia Traisie, que fueron objeto de especial aceptación.

La parte final del programa comprendió un número de concierto por la Banda Municipal y el recitado del poema de Nervo: "La hermana Agua", y otros poemas interpretados con gran pureza y sensibilidad por las alumnas de los altos cursos de declamación del instituto.

Secuestraban NIÑOS para NEGOCIAR RESCATES

Juval Andrada por extorsionista es condenado

El 17 de febrero último, como a la hora 21, Juval Andrada, argentino, de 33 años, soltero, jornalero, acompañado de su hermana Lucía Andrada, argentina de 18 años, soltera, tejedora, substrajo el menor de 6 años, Roberto José Cuñarro, que se hallaba frente al domicilio de sus padres, calle Brasil 1799.

Ya en poder de la tierna criatura, los raptores la condujeron en automóvil hasta el domicilio que tenían instalado en la calle Lafayette 2874 en el vecino pueblo de Gerli.

Allí tuvieron secuestrado al niño hasta la hora 22 del día 19 del mismo mes, quedando a cargo del cuidado del menor, la madre de los Andrada, Avelina Andrada de Plaza.

Al día siguiente, por intermedio de un cochero envió Juval al padre del menor, D. José Cuñarro una carta, en la que le indicaba dónde y a quién debía hacer entrega de 5000 pesos a cambio de la restitución de su hijo.

Juval concurrió al lugar indicado, estación Sola, pero como se apercibiera que Cuñarro iba acompañado de empleados de policía, se retiró escribiendo luego otra carta que trató de enviarla a Cuñarro por intermedio de un vendedor de diarios, el que lo denunció a un cabo de policía, quien poco después lo detuvo, secuestrándole otra epístola de "negocio" parecido al que vamos refiriendo.

El fiscal pidió se condenase a Juval a 6 años y 6 meses de prisión y a su hermana Luisa a 3 años de la misma pena, lo mismo que a la madre, acusada de cómplice en los delitos señalados.

Al fallar hoy este proceso, el juez doctor García Rams, en presencia de que las mujeres declararon no tener conocimiento, con anterioridad, del hecho que iba a realizar Juval, considera que la complicidad supone cierta preparación en el hecho que se convierte de concreto, una situación común en el autor y sus cómplices, lo que no resulta, dice, evidentemente demostrado en este caso.

Por esas y otras consideraciones, llega a la conclusión de que las mujeres deben ser absueltas y así lo pronuncia en la parte demostrativa del fallo.

En cuanto al delito perpetrado por Juval lo encuentra en el Art. 170 del Código Penal y como el procesado carece de antecedentes judiciales y policiales, le condena a 3 años de prisión.

Entrega a la viuda del ex diputado Peña, de sus dietas

Fué entregado a la secretaría de la Cámara de Diputados, un proyecto suscripto por los Dres. Juan B. Castro y Alberto E. Figueroa, en el que se establece sean acordadas a la viuda del ex diputado por Córdoba, Dr. Manuel Peña, recientemente fallecido, las dietas que le hubieran correspondido hasta la terminación de su mandato.

Señora: su cartera está en CRITICA

El doctor Leopoldo L. Boffi domiciliado en la calle Talcahuano 325 nos entregó esta mañana una pequeña cartera que contiene dinero y dos medallas.

Dice el doctor Boffi que al ocupar un auto de alquiler en la esquina de Callao y Cangallo a las 11.15 encontró sobre el asiento la mencionada cartera.

Su dueña puede retirarla a cualquier hora en la administración de este diario.

La fiesta del Comité Argentino Peruano "Clorinda Matto de Turner"

Dentro de un destacado marco de intelectualidad y buen tono, se realizó ayer el te danzante que el Comité Argentino Peruano "Clorinda Matto de Turner" organizó en los salones de "Les enfants de Béranger" bajo la presidencia de la conocida escritora Adelia Di Carlo.

Una de esas gratas reuniones, que van escaseando en nuestro medio, fué la que aquí comentamos y de la cual cabe remarcar, ante todo, la exquisita sociabilidad de sus organizadoras y el alto grado de cultura evidenciado por una concurrencia de selección.

Viernes 17 de Junio de 1927

Carreras, Teatros, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

Encuesta de CRITICA

¿Llegaremos a Tener un Idioma Propio?

Durante el lapso que llevo vivido he observado que el habla callejera varía mucho. Si yo escribiera con el lunfardo de cuando era niño, los arrabaleros de hoy no me comprenderían

Nuestra aspiración debería ser perfeccionar en lo posible el lenguaje que poseemos. Y, por elegancia artística, por estética, al incorporar una palabra, un giro, tratar de darle el espíritu de la lengua

HABLA DON ROBERTO PAYRO

ROBERTO J. PAYRO. Perteneció a la guardia vieja literaria. Después de más de cuarenta años de constante actividad, su nombre suscita aún el comentario cotidiano, por lo continuo de su labor fecundísima y notable. Como novelista y dramaturgo ha dado lo mejor de su intelecto y su obra está ya definitivamente incorporada a la historia de nuestro desenvolvimiento cultural, donde ocupa un sitio de honor. Es uno de los escritores a través de los cuales nos conocen en Europa, donde ha residido largo tiempo.

El aislamiento permitió la formación de grandes lenguas

No creo que lleguemos a tener un idioma propio. Para justificar esta afirmación tendríamos que remontarnos al estudio de cómo han nacido, diferenciado y propagado las lenguas que hoy tienen carácter universal, tales como el español y el francés, ambos de origen latino y que han llegado a ser lo que son merced al aislamiento en que permanecieron en sus primeros tiempos, aislamiento del que han participado también el catalán y el provenzal que conservan una acentuación muy parecida a la del antiguo español. Otro tanto cabe decirse del portugués.


Roberto J. Payró

Tendríamos que recurrir a una lengua auxiliar

Si hubiéramos permanecido aislados de España y de Europa en general, la formación de un idioma propio hubiese sido posible. Y aun así, en nada nos favorecería, ya que tendríamos necesidad de una lengua auxiliar, como ocurre por ejemplo, con los holandeses que fuera de su país, de Bélgica y algunas regiones de Alemania deben recurrir, para comunicarse con el resto del mundo, a uno de los diomas universalizados.

Un idioma nuestro no nos sería útil, por lo tanto, y menos ahora, que España está advirtiendo la necesidad de incorporar al vocabulario voces típicamente criollas.

Las grandes lenguas actuales conservan su sintaxis meticulosamente, incorporando el léxico de otros países de acuerdo con las necesidades y el aporte de cada uno. Tal es lo que ocurre con el inglés, que hoy es el más difundido de los idiomas y está tratando de suplantar al francés en la diplomacia. Esto responde a un profundo deseo humano, ya que el hombre trata siempre de ensanchar sus medios de expresión y no de disminuirlos y un país, es, en realidad, un ser enorme y múltiple...

El vocabulario callejero es de naturaleza transitoria

En cuanto al habla callejera, en el lapso de tiempo que llevo vivido, he observado que varía. Si yo escribiera con el lunfardo de cuando era niño, los arrabaleros de hoy no me comprenderían. Son términos transitorios, si bien algunos quedan definitivamente incorporados al idioma.

Los pequeños idiomas que hablaban en el país los aborígenes tienden a desaparecer, cuando no han desaparecido ya. Es lo que ocurre con el quichua y el guaraní, que sobreviven precariamente y morirán cuando mayor sea el contacto de unas provincias y regiones con otras, lo que propiciará la unificación total del castellano en todo el territorio del país.

¿Cuál debe ser nuestra aspiración?

Cuando las comunicaciones con el resto del mundo eran escasas, se produjo una infiltración importante del portugués, de la cual han quedado numerosas palabras.

Hoy esa compenetración, que en el Uruguay se puede observar aún, está vencida entre nosotros por la escuela que se difunde.

Nuestra aspiración debería ser perfeccionar en lo posible el lenguaje que poseemos, casi perfecto, y no empequeñecerlo. Y por elegancia artística, por estética, cuando incorporemos un modo de decir, un giro, una palabra, tratar de darle el espíritu del idioma, como han procedido todos los demás países con sus lenguas.

Así lograremos la libertad de voto, la absoluta independencia del criterio y, cuando, por ejemplo, los académicos nos quieran imponer el término reportero, seguir usando el de repórter, que es mejor.

Debemos admitir, no obstante, la Academia como un mal necesario, resguardándonos el recurso de obedecerla o no, como nos plazca.

La incorporación de esos nuevos vocablos que no desnaturalizan el idioma es lo que les da renovada agilidad. Ni de las lenguas muertas se puede afirmar que permanecen inmóviles porque cada cual les da la interpretación que cree posible o conveniente.

Los idiomas artificiosos no prosperarán jamás

Las lenguas, esto es bueno evidenciarlo, se trasmiten por la leche materna, por eso el esperanto y otros idiomas análogos tendrán una vida precaria, fugaz. Hay que hacer de ellos un aprendizaje artificial, que no conduce a nada ni beneficia, ya que el que busca un medio de expresión generalizada lo encuentra en las lenguas que tienen siglos de existencia.

Hoy, los diarios argentinos se escriben más castizamente

Los diarios argentinos, en nuestros días se redactan, sintáxica y analógicamente, más de acuerdo con el castellano que en la época de los Varela y Mansilla, en que se hacía gala de cometer galicismos porque escribir correctamente era considerado cursi.

Las ventajas de poseer un idioma vasto

Para el comercio, desde luego, es un bien el tratar y comunicarse en una lengua de gran desarrollo.

El escritor, a su vez, desea dos cosas: Primero, hacerce conocer por los suyos y segundo, que sus obras alcancen una gran difusión. Al extranjero le es más fácil entendernos si nos expresamos en castellano y no en criollo. Puede objetarse a ésto que es muy plausible que los autores costumbristas reflejen el habla del país. El pueblo, en el teatro y en la novela debe hablar, desde luego, su lenguaje, pero esto no excluye lo afirmado anteriormente, ya que las masas tienden, en general, a hablar cada día más correctamente.

Es muy hermoso que un escritor costumbrista reproduzca una conversación en gauchesco pero sería insoportable que nos viniera a hablar de la política europeo en ese estilo porque no lo entenderíamos.

Una frase final

La aspiración nuestra a un idioma nacional, si la tuviéramos, sería como la de los chicos traviesos que tratan de hablar en jerigonza para entenderse sólo entre ellos, en sus picardías.

Mañana contestará
FELIX LIMA

Correspondencia con el PUBLICO

Consejos Utiles y Prácticos e Informaciones Solicitadas

CONVERSANDO con los Lectores que nos Escriben

¿En qué condiciones quedan, con respecto al nuevo enrolamiento, los que debían la tasa militar? ¿Por qué, si hay amnistía general, se me pretende cobrar las cuotas atrasadas? Obrero de La Plata. — El proceso que le han levantado a usted en el distrito militar, así como la observación que estamparon en su libreta al enrolarlo y que dice: "El causante adeuda la tasa militar desde el año 1916 inclusive", son improcedentes y arbitrarios.

La nueva ley lo absuelve del pago de las cuotas atrasadas. Pero, en adelante, deberá pagar regularmente el impuesto que fija la tasa militar, en las condiciones que hallará reglamentadas en su nueva libreta.

Le he dado a mi novia anillo de compromiso y tengo la ropa hecha para casarme. Mis padres y los de ella se niegan, ¿Qué debo hacer? José Colombo, Beguerie. — No haga caso ni de sus padres, ni de los de ella, ni de sus amigos, que en estas cosas sólo hay que escuchar la voz que sale del corazón. Si usted la quiere y la respeta y ella le corresponde de la misma manera, hágala su esposa. Si por la minoría de edad de la niña, la oposición de los padres fuera un obstáculo serio, preséntese al juez, con la prometida, y pídale venia para contraer enlace. No es, por otra parte una novedad lo que usted nos relata referente a la oposición de sus parientes. Una ley que, por desgracia se cumple con harta frecuencia, parece alimentar esa especie de "fobia" que contraen los padres contra los hijos que se enamoran. Fobia en la cual intervienen los celos y el temor de que no sean felices, lo que, en parte, justificaría semejante actitud sentimentalmente, pero, a veces, la oposición proviene de otras causas ajenas a la futura dicha que se desea para el hijo, y en estos casos, más aun que en el otro, hay que proceder con caballerezca firmeza para contrarrestar esa actitud. Para terminar, le diremos que ningún padre, sin motivos, tiene derecho a echar sombras sobre ningún noviazgo y de dudar de la futura ventura de sus hijos.

¿Habiendo desaparecido la causa de mi excepción, debo presentarme a las filas? ¿Debo pagar en adelante la tasa? Chingolito. — La ley establece, claramente, que la excepción al servicio militar será efectiva mientras duren las causales. Ahora bien; si usted cree que es más útil al país trabajando honestamente que cargando un máuser durante un año, siga una vieja práctica: no comunique el suceso, que a la patria le sobran conscriptos. En cuanto a la otra pregunta, en esta misma sección contestamos hoy una consulta análoga.

¿Qué diferencia de hora hay entre Buenos Aires y Montevideo? Jaime Segui. —En invierno hay media hora de diferencia. Cuando aquí son las diez de la mañana, por ejemplo, los relojes de la hermana del Plata marcan las diez y media. En verano, en cambio, la diferencia es de una hora.

¿Cómo debo hacer para ingresar a la Escuela Naval? Un muchacho, capital. — Hace breves días hemos evacuado una consulta análoga. Búsquela usted en la colección del diario. En cuanto a su insinuación final, le diremos que no es para los "ricos" sino para los que demuestren aptitudes para la carrera.

No teniendo documentos, ¿cómo puedo hacer para sacar mi cédula de identidad. Lector diario. — Basta con que se presente munido de un copia de su partida de nacimiento, que deberá pedir al Registro Civil del pueblo donde nació. En caso contrario, preséntese con dos testigos al Departamento de Policía e inicie las gestiones, sobre cuyo éxito no le damos seguridad ninguna.

¿Qué le parece si siguiera un curso de periodismo en una escuela por correspondencia. Lector de CRITICA: — Si, como usted dice, se ha ejercitado en la difícil y grave tarea de pensar, y tiene condiciones de escritor, la mejor escuela es la directa; trate de entrar a cualquier diario donde, si es bueno, hará carrera. Los estudios por correspondencia son sólo beneficiosos para el profesor y el correo. El periodismo exige tener un espíritu amplio y un excelente equilibrio mental, y, sobre todo, amor por la carrera. Nada de eso le infundirá ninguna de las llamadas "escuelas por correspondencia". En cambio, en cualquier periódico tendrá alicientes para desarrollar sus aptitudes.

CONVERSANDO con las Lectoras que nos Escriben

¿Es tan buena la miel como la ponderan? ¿Posee, en verdad, virtudes medicinales? Contestar a Incrédula, La Plata. — La miel es un alimento que recomiendan los médicos para conservar la salud. Es nutritiva y de fácil digestión, proporcionando, además, mucho carbono a la sangre, desembarazándola de sus impurezas y acritudes y evitando de ese modo las erupciones del rostro y el cuerpo tan frecuentes, sobre todo en los meses calurosos del año.

Exteriormente puede emplearse también la miel, mezclada con agua en proporciones iguales para suavizar las manos y el rostro, combatiendo al mismo tiempo las arrugas. Para las escoriaciones de la piel y las quemaduras originadas por el sol la miel posee cualidades terapéuticas asombrosas.

Entre los antiguos la miel gozaba de un gran prestigio y en los tiempos bíblicos tuvo su auge indiscutible sirviendo de base a toda la farmacopea y perfumería.

¿Así como hay un lenguaje de los ojos, existe uno de las cejas? Lectora de Sexto, Capital. — Sí lectora de sexto, las cejas tienen su lenguaje, cómo lo tienen las manos y las flores.

Un especialista en la materia, ha descubierto que cuando más cerca están de los ojos mayor es la gravedad del carácter de la persona.

Las cejas unidas descubren, generalmente, una personalidad celosa y taimada. Las rectas y delgadas denuncian franqueza y alegría. Las separadas, un temperamento flemático. Las suavemente arqueadas acusan sencillez y modestia.

Los antiguos representaban a la tragedia con las cejas rectas, horizontales, convergiendo hacia la base de la nariz. En cambio la comedia las llevaba arqueadas y distantes de la nariz.

Varias respuesta a otras tantas preguntas. Una curiosa. Chacabuco. — El Himno de los restauradores, y el Minué de Don Giovanni que se tocan en el último acto de "La divisa punzó" no los encontrará en ninguna casa de música. Diríjase por carta al doctor Clemente Ricci, al Archivo General de la Nación, Plaza de Mayo, que, la informará ampliamente. En cuanto al minué federal, ya es más fácil dar con un ejemplar en cualquier negocio importante del ramo.

—La obra "Manuelita Rosas" de Carlos Ibarguren ha sido publicada ya.

—Escríbale a un librero que le enviará alguna de Muñoz Seca, Arniches o Los hermanos Quinteros.

A Dorys. Capital. — En el hospital Ramos Mejía, como en todos los que dependen de la Asistencia Pública, se reciben enfermos, con asistencia gratuita. La sala de maternidad a que usted se refiere continúa librada al servicio público.

¿Hay alguna sociedad de belleza, cómo se podría ingresar en ella? Una hermosa uruguaya. — Ignoramos, señorita, la existencia de una de esas originales corporaciones entre nosotros. En Alemania son frecuentes las sociedades que tienen por objeto el cultivo de la belleza física por medio de ejercicios y de prácticas que tienden a naturalizar la vida y desligarla de los artificios y preocupaciones que tienen influencia sobre el desarrollo de los seres.

Liana de Pougy, en su libro "El arte de ser bonita" nos informa que en Chicago existe un club cuyos miembros persiguen la conquista de la belleza. Los prospectos de esa sociedad declaran: "Que basta aceptar los estatutos para disminuir de un modo infalible, y aun para borrar totalmente, ese infortunio de la fealdad física que la naturaleza impone a tantas criaturas."

Usted misma, señorita, se clasifica de hermosa, lo que demuestra que la belleza, como afirman los poetas, es un don de los dioses y no una virtud que se adquiera por cuotas mensuales. No obstante, el ejercicio, la higiene y la vida metódica así como la práctica de métodos especiales contribuyen grandemente a corregir la fealdad.

¿Tengo un hijo, y no sé dónde se encuentra, puedo yo o mi patrona enrolarlo, con la libreta vieja. F. F. N. — Siendo la libreta de enrolamiento un documento de ciudadanía y de identificación personal a la vez, sólo se extiende a la persona interesada, personalmente. La prueba está que, en caso de enfermedad, el empleado enrolador debe trasladarse al domicilio del interesado.

No podrá entonces, ni usted, ni su patrona, ni nadie enrolar a su hijo, sino se presenta él mismo.

Muchas Naciones Reformaron su HIMNO Cuando lo Consideraron Defectuoso

Si la patria tiene el derecho de cambiarse de nombre, — como lo demuestran varios Congresos argentinos, — con mayor razón puede substituir o modificar cualquiera de sus símbolos

EN LA DISCUSION SOBRE EL HIMNO ENTRA A TALLAR EL HINNOLOGO GABRIEL MONSERRAT

Ya extrañábamos que en la agitada encuesta promovida a raíz de las modificaciones en la música del himno no entrara a tallar Monserrat, cuando he aquí que nos acaba de remitir la siguiente "carta abierta" que publicamos:

"Se señalan en favor del antiguo himno factores no de poca importancia, aparte de un atendible sentimentalismo. Pero en los momentos de paz definitiva y de organización nacional, y sin que signifique de que se tenga que renegar de los próceres y de las glorias del pasado y de la tradición de guerra y de independencia, se hace necesario tenerse en cuenta otros factores que el del "impresionismo" que es muy humano, pero que a veces se sacrifica. Esos factores son la equidad y la cultura tradicionales y nunca desmentidas en el pueblo argentino que no puede olvidar el antiguo proverbio de que "la hidalguía no impide ser valiente". Muchas naciones no menos cultas y progresistas que la nuestra, tuvieron en cuenta ese proverbio, tales el reino de Portugal en 1820, Uruguay, en 1845, Chile, en 1847, Bélgica, en 1860, Estados Unidos, en 1814, Cuba, en 1900, Polonia, en 1818, etc.

No citaremos numerosas naciones que violentamente con enconos cambiaron la forma de gobierno, y que debieron reformar el himno, sin que por ello disminuyese el amor a la patria.

"La Prensa" se halla en un soberano yerro al expresar el 29 de mayo de que el Congreso no podría reformar o substituir el Himno porque fué decretado por la Asamblea de 1813. Según ella debía ser por otra Asamblea Nacional Constituyente. ¿Qué tiene que hacer el Himno con la Constitución sino se halla en ningún artículo? ¡En su ofuscación desconoce su art. 30! Es terminante. Por otra parte, congresos posteriores han derrogado muchas leyes de la Asamblea. Por ejemplo, el que establecía de que no se podía ostentar en la fachada de los edificios escudos nobiliarios. ¿Es por haber aquél caducado por el actual art. 16, que no acuerda títulos de nobleza en la nación, que se ha permitido recientemenre al príncipe de York en su visita a este país, fijar su escudo nobiliario al frente de la portada de su sede principesca de la Avenida Alvear?

¿Acaso otros Congresos o Asambleas no han cambiado hasta de nombre a la misma patria? La Asamblea le dió el nombre de "Provincias Unidas del Río de la Plata". El Congreso de Tucumán: "Provincias Unidas de la América del Sud". Ambos estuvieron poco acertados por su nombre tan largo. Después se le llamó "República Argentina". Más tarde "Confederación Argentina", y por último "Nación Argentina". Que es siempre la misma patria lo está diciendo ella misma en su art. 35. De manera pues, si la Patria tiene el derecho de cambiarse hasta de nombre constitucional, con mayor razón puede substituir o modificar cualquiera de sus símbolos o ropaje que ni siquiera figuran en ninguno de los artículos de la Constitución.

Himno defectuoso el nuestro. Bien cabe imitar, pues, a Chile y Uruguay, que, acertadamente, modificaron los suyos

Dichosos los pueblos que no tengan que substituir nunca los símbolos de la patria. Son aquellos a quienes les han resultado perfecto. Tales así, nuestra bandera y nuestro escudo, pero no el himno.

¿Qué disiento yo con el ropaje hímnico? ¿Qué extraño que sea así, si supieron disentir Roca, Lucio J. Mansilla, Joaquín V. González? Ellos fueron acérrimos conservadores y yo soy liberal. Leo que llegará algún día en que el Congreso, una vez que haya pasado esa tempestad de protesta "lírica sentimentalista", se preocupe de estudiar este asunto serio. Una ley reparadora debe poner el poema del Himno de la patria en forma y a la altura de las circunstancias definitivas.

En la República del Uruguay, en 1845, aprovechando la proclamación de la nueva Constitución se hizo la renovación del poema. Por su ideología el Himno del Uruguay y por lo bien escrito, salvo uno que otro detalle, ha quedado como de los mejores. Puede servir de modelo. Es la estrofa segunda, decía nombrando a España, en 1833:

Triste esclavo de Iberia el Oriente
¡Libertad! generoso grito,
Y a su acento sublime responde
Con rugidos el fiero "León".

En la cuarta estrofa indicaba los nombres de algunos hechos de armas los cuales como lo demostraré algún día no deben figurar en un himno representativo que como su nombre, lo dice, debe ser muy distinto a los demás himnos patrióticos o escolares.

En agravio al Brasil decía:

"De Ituzaingó do el Astro Argentino
Presidiendo a la unida legión,
A sus rayos y luz se eclipsaron
Las estrellas del verde pendón."

Hay una enorme diferencia entre el original primitivo y el vigente. Muchas estrofas cambiaron enteramente de concepción.

Del mismo modo, si en Chile no se hubiese substituído en 1847 el poema, ahora se pretendería uno nuevo y adecuado. Fueron muy sagaces y patriotas los chilenos que demostraron serenidad y entereza.

En Chile con motivo del tratado de amistad firmado con España en 1846, se cambió el poema al año siguiente. El primitivo lo había escrito en 1819 el Dr. Don Bernardo Vera y Pintado y tuvo sanción por el Congreso y un decreto del Director O'Higgins. Recibió las mejores impresiones de la crítica, entre muchos escritores la de Amunategui. Como no tenía aún música se cantó en ese año con la del argentino.

En 1820 el compositor chileno Don Manuel Robles escribió la música. En 1828 se le notaron deficiencias en ella y entonces en lugar de reformarla se dispuso substituirla por otra más adecuada, la cual el gobierno por intermedio del encargado de negocios de Chile en Londres Sr. Espinosa, la mandó escribir a Madrid al compositor español de fama entonces Don Ramón Carnicer. En 1846 al firmarse el tratado de amistad con España se mandó escribir para aquella música un nuevo poema al joven estudiante del Colegio Nacional Don Eusebio Lillo, que resultó después un gran poeta. Aquel tratado lacónico pero expresivo lo trajo a Chile en setiembre de 1846 don Salvador de Tavira que venía al mismo tiempo a Santiago para desempeñarse como encargado de negocios de España.

El poema era muy ofensivo en algunas estrofas, pero no falseaba como el nuestro la historia.

Para finalizar, habría que decir que si el pueblo fué a la Revolución, no ha sido para mantener un himno defectuoso, sino para levantar sobre el pináculo de la gloria a la Patria, juntamente con la libertad y la Constitución.

GABRIEL MONSERRAT

GABRIEL MONSERRAT NOS REMITE UNA CARTA ABIERTA

En verdad, Gabriel Monserrat no necesitaría presentación. Su fama de himnólogo está popularmente extendida, y el entusiasmo con que toma todo asunto relativo a su especialidad, es proverbial en nuestro medio.

Los allegados a él, le conocen otra característica: su constancia. Desde hace largos años viene dedicándose con un denodado tesón al estudio de nuestro himno, hasta el punto de murmurarse que tiene varios volúmenes preparados sobre los defectos idiomáticos, históricos y musicales de nuestra canción patria, los cuales saldrán a la luz el día menos pensado.

El Consorcio Marcó Proyecta a Orillas del Paraná una Ciudad como Londres a Orillas del Támesis

Gestionando la concesión de los subterráneos en Rosario hablan de construír cuatro líneas a una profundidad de 16 metros igual a los londinenses

Como el suelo rosarino no es el de Londres, y como la población sólo alcanza a 430.000 habitantes, el proyecto es un absurdo técnico

A LA CONQUISTA DEL INTERIOR

Los componentes del consorcio Marcó, especie de troupe de "financistas", que ha visto malograrse en Buenos Aires, por el descubrimiento de una serie de supercherías, oportuno y definitivo, la anhelada concesión de los subterráneos, ha ido a tentar suerte a una gran ciudad del interior. Puestos en evidencia aquí, donde pretendieron aparecer como garantidos por una empresa que había suministrado "todos los materiales e instalaciones, incluyendo el tren rodante para los actuales subterráneos del Reino Unido", aclarado que era una audaz afirmación de mistificadores; y colocados así en una situación definitiva, sin remedio, resolvieron salir a la conquista de otras concesiones. ¿Y a dónde se fueron? ¿qué otra ciudad eligieron para socavarla en sus cimientos y construír esos fantásticos túneles viables que torturan su imaginación calenturienta?

Rosario, bien podría ser Londres...

La troupe fué a Rosario... El señor Marcó y sus amigos llegaron a la segunda gran ciudad argentina y asombraron a sus agentes con sus magníficos proyectos de engrandecimiento... En verdad, tiene su mérito eso de transformar, en cinco minutos de charla, una ciudad, más o menos importante, en una urbe colosal, representación máxima del progreso y del esfuerzo.

El consorcio Marcó, corrido de Buenos Aires, fué a la vecina ciudad para dejar caer como una bomba de estruendo esta afirmación rotunda: "¡Rosario bien podría llegar a ser lo que es Londres!"

Pero, se preguntaron los rosarinos, ¿cómo?, ¿cómo?... Muy fácilmente: construyendo nosotros, unos subterráneos supermodernos...

¡Cuatro líneas a 16 metros de profundidad

Lord Ampthill, el mayor Summer, el doctor Horacio Marcó y un técnico, conferenciaron con los miembros del Concejo Deliberante y con el Intendente Municipal de Rosario para gestionar la concesión de subterráneos. Fueron a "tantear" el "ambiente" para, según dijeron, informar al Sindicato de Londres... En sus conversaciones con los ediles explicaron cuáles serían las características de los subterráneos y cuántas las líneas que podrían tenderse en la ciudad. Respecto a aquel importante detalle expresaron que ellos serían exactamente iguales a los que actualmente funcionan en Londres... Con respecto a lo otro, que se construirían tres o cuatro líneas...

Este proyecto, así visto, sin previo análisis, puede realmente despertar el entusiasmo y la admiración del más apático edil, del menos progresista intendente de ciudad. Pero...

La población de Rosario tendría que multiplicarse

En primer término, llamamos la atención sobre el proyecto de estos colosos de la ingeniería y el progreso edilicio haciendo resaltar la cantidad de líneas subterráneas que creen se podrían construir... O no saben qué clase de negocio tienen entre manos o su breve visita a Rosario les ha hecho ver la ciudad seis veces multiplicada en sí misma.

En esa capital solamente hay una población de 430.000 habitantes... Con tan precaria cifra creen los consorcistas Marcó inaugurar a orillas del Paraná una capital como la que se alza a orillas del Támesis?

Este es el absurdo más jocoso que se haya oído nunca acerca de Rosario.

¿El suelo londinense es como el rosarino?

Pero si ese argumento —que basta por sí sólo para probar que estos señores proyectan empresas irrealizables, o, de ser tales, no bastara, queda uno sugerido por las manifiestas características de los subterráneos que piensan construir. Dicen de imitar los subterráneos que actualmente funcionan en Londres... Pero ¿saben ellos a qué profundidad están construídos en Londres? ¡A 16 metros! ¿ Y querrán comparar el suelo londinense con el de Rosario.

La concesión de Rosario ha fracasado antes de ser estudiada

Como se vé, una iniciativa semejante, un proyecto tan magro, pero de bases tan falsas, no puede, no debe prosperar. Los ediles rosarinos, que han prometido estudiar el asunto, habrán disimulado con esa respuesta gentil el asombro y la gracia, que sin duda les han causado los entusiastas "técnicos" y letrados del consorcio viajero.

La troupe de "financistas"-topos, podría ahora, visitar Bahía Blanca, Córdoba, Mendoza y hasta Chivilcoy, y Calamuchita....

(15) La Miel y el Vino en las Ceremonias que Preceden al Matrimonio; Otras Prácticas Pintorescas



En la Grecia moderna, la madre del joven hace probar miel a los novios extraída del mismo recipiente. Pero cuando la comitiva sale para la iglesia, es casi una obligación protocolar de la novia deshacerse en lágrimas.



En Japón, la joven pareja bebe vino, cambiándose las copas nueve veces seguidas. Esto constituye ... toda la ceremonia matrimonial. Una vez terminado este ritual, los contrayentes son presentados a la concurrencia en la gran comida con que se celebra el suceso.



Entre las tribus manchús de China, cuando una joven desciende de la silla del caballo, para penetrar de visita en casa del novio, debe pisar a la entrada de ésta una montura en miniatura como demostración que solamente se casará una vez en la vida.



Una costumbre muy curiosa entre las tribus berberiscas cerca de Fez, Norte de Africa, establece que la madre del novio pida la pañoleta usada por la novia, para cubrir con ella la cabeza de su burro. Si esta pañoleta se mantiene en la cabeza del animal hasta la mañana siguiente, ello significa que se casará con su hijo.

(CONTINUARA MAÑANA)

"Manón Lescaut", Incomparable Super-Producción, se Estrenará Esta Noche en el Palacio del Cine

Lya de Putti, la "Berta María" de "Varieté", asombra, interpretando la apasionada figura de Manón

En un prologo de Sacha Goudine cantará el "Sueño de Manón" el tenor Guillermo Trombino

El estreno de esta noche

"Manon Lescaut", superproducción incomparable, ocupa esta noche el cartel del Palacio del Cine (Teatro San Martín). La realización cinematográfica de la novela inmortal del abate Prevost llevada a cabo con técnica maestra y un notable cuadro de intérpretes, constituye uno de los triunfos más grandes del arte mudo.

"Manon Lescaut" recibió la consagración de la crítica europea. Es una de las películas más extraordinarias de la cinematografía universal.

Wladimir Gaidarow

Wladimir Gaidarow, actor estudioso, inteligente y capaz, tiene a su cargo el difícil rol del Caballero des Grieux.

Los directores técnicos de esta maravillosa superproducción, no podían haber elegido mejor intérprete.

Wladimir Gaidarow se ha compenetrado notablemente del personaje desventurado que juega en la obra de Prevost tan importante papel.

El caballero des Grieux encarnado por Wladimir Gaidarow, emociona. Es éste el mayor elogio que puede hacerse al artista.

Una escena sugestiva de la magnífica super



producción que se estrenará esta noche

La dirección del Palacio del Cine, consecuente en sus propósitos de ofrecer al público de Buenos Aires, las más soberbias primicias artísticas, ha resuelto darnos a conocer esta noche la dolorosa novela poemática "Manon Lescaut".

Los principales intérpretes: Lya de Putti

"Manon Lescaut", presentada por la U. F. A., cuenta con un excepcional cuadro de actores. Desempeña el papel protagónico en el romance del abate Prevost, la inolvidable "Berta María" de "Varieté", Lya de Putti, una de las más brillante figuras de la pantalla.

Ya desde sus primeras películas, Lya de Putty atrajo la atención del público de las más importantes ciudades del mundo. Su talento interpretativo interesó, también, desde un principio a los más afamados directores alemanes, hasta que Dupont la descubrió, realizando con ella su formidable "Varieté".

En "Manon Lescaut", Lya de Putti alcanza la definitiva consagración de su rápida carrera artística. Contratada por los yanquis, no es difícil pronosticar que no logrará superar su magnífica labor en "Manon Lescaut" y ella misma lo confiesa en reportajes publicados en la prensa neoyorkina. Porque son escasas las obras cinematográficas cuyo valor artístico pueda compararse con "Manon Lescaut".

El prólogo de "Manón Lescaut"

El Palacio del Cine no ha omitido

El tenor Guillermo



Trombino, que cantar en el prólogo el "Sueño de Manón"

esfuerzo para presentar magníficamente la nueva película de la U. F. A.

Un prólogo de Sacha Goudine iniciará el gran espectáculo. Sacha Goudine ha demostrado otra vez su clara visión artística en el proscenio de la superproducción "Manon Lescaut".

Intervienen en el prólogo los siguientes artistas:

Las Manon: Enriqueta Pereda, L. de Selis, C. Rulim y S. Ilanova; el caballero des Grieux: Guillermo Trombino.

Guillermo Trombino, tenor de méritos indiscutibles, cantará en el prólogo de Sacha Goudine el "Sueño de Manon". Y luego, se dará comienzo a la exhibición del insuperable film, con música especialmente adaptada.

Sacha Goudine estrenará "Bacanal"

Este notable bailarín que interviene con su excelente "trouppe" en el programa del Palacio del Cine conquistando el aplauso del público, modificará hoy por completo su repertorio. La novedad que acompañará a "Manon Lescaut" es el estreno de "Bacanal" de "Sanson y Dalila" del maestro Saint-Saens.

La empresa del Palacio del Cine ha dispuesto una serie de innovaciones. Obsequios y adornos florales por la casa Hintermeyer; el vestíbulo suntuosamente adornado que el público podrá admirar esta noche.

Los artefactos eléctricos pertenecen a la casa Azaretto Hnos.

El domingo inaugurará sus "matinées" infantiles el Palacio del Cine

El próximo domingo, el Palacio del Cine inaugurará sus "matinées" infantiles con obsequios a los pequeños concurrentes.

Se rifará un hermoso monopatín y una regia muñeca.

PIBES: en el Palacio del Cine habrá un atrayente programa cinematográfico y una colección de juguetes.

Sacha Goudine, estrenará, además, números especiales para la gente menuda que podrá pasar una entretenida tarde.

Juguetes, películas, diversiones, todo esto ofrecerá el Palacio del Cine, el próximo domingo.

ANOTOSE OTRA VICTORIA SID TERRIS

Hace pocos días nos ocupamos de la destacada personalidad del peleador profesional Sid Terris, el más indicado candidato para suceder al actual campeón mundial de la categoría liviano.

Terris que ya habíase distinguido brillantemente como aficionado, anotándose una serie de más de 50 victorias consecutivas, detentó durante ella, cuatro campeonatos: el del Estado de Nueva York, el Metropolitano, el Nacional y el Internacional.

Poco quedábale para hacer en ese campo, después de una actuación tan lucida y así resolvió ingresar al profesionalismo en el que trabaja desde hace 5 años. En este carácter, Terris venció a los mejores hombres de su peso, entre ellos Ale Hudkins, Johnny Dundee, Jimmy Goodrich y Jack Bernstein.

Se conceptúa a este inteligente boxeador, como el más calificado contendiente del título máximo. Con su actual detentor Sammy Mandell, Terris ha combatido dos veces, empatando en la primera y perdiendo por puntos en 15 rounds en la segunda.

Este es el hombre que ayer, en Nueva York, proporcionó una de las más emocionantes peleas que se han ofrecido entre boxeadores de este peso. Frente a Ruby Goldstein, — un muchacho de 22 años y actuación promisora — Terris se anotó un triunfo rotundo por knock uot al minuto y medio del primer round, no obstante el knock down de 9 segundos que le hizo sufrir al comienzo del combate, un violento y justo golpe de Goldstein.

Para que nuestros lectores puedan hacerse un juicio acerca del mérito de esta victoria, diremos que el vencido por Terris es, a su vez, vencedor de destacados elementos como Irving Saphiro, Spencer Gardner, Bud Dempsey y Red Cap Wilson, éste último vencedor del uruguayo Julio César Fernández.

FERROCARRILES DEL ESTADO

De acuerdo a lo dispuesto en exp. 6864 F. 927, por decreto del P. E. de fecha 13 de junio de 1927, llámase a licitación pública para la ejecución de todas las obras que comprende la "Construcción de la línea de Córdoba a La Puerta".

Los planos, bases de licitación, pliego de condiciones, especificaciones y demás documentos concernientes al llamado, pueden retirarse hasta el día 14 de septiembre del corriente año, en la Jefatura del Departamento Técnico, San José 180, Buenos Aires, los días lunes a viernes, de 11.30 a 18 horas y los sábados, de 9 a 12 horas, previo pago de $ 200.— moneda nacional.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 15 de septiembre de 1927 a las 16 horas en la oficina de Licitaciones.

LA ADMINISTRACION.

INTERESANTE FESTIVAL EN EL ALMAGRO B. C.

Un buen programa ha preparado el Almagro Boxing Club para el festival que realizará el domingo próximo por la tarde, en su local de la calle Cangallo 4341.

El match principal, a cargo de Emilio Senestraro y Juan B. Pathenay, dos amateurs de condiciones excelentes. El primero se clasificó campeón en el último torneo Ciudad de Buenos Aires organizado por la Federación Argentina de Box. Su poderoso punch y la elasticidad de sus movimientos, lo destacaron como un púgil peligrosísimo para cualquier rival.

El que tendrá el domingo, es uno peligroso por su recio físico, como por su brioso espíritu combativo. Es ésta la mejor cualidad de Pathenay, que es, por ella, un boxeador que agrada siempre a los que lo ven pelear. Su actuación en los torneos en que intervino, fué destacada.

Además del combate Pathenay Senestraro, se realizará otro también de interés, entre Juan Labarthe y Juan Loza, los dos de campaña meritoria.

Categoría mínimo: Kid Morel v. Roque Larroca; categoría mosca: Leopoldo Vidal v. N. Dedomenico. gallo. Ramón Quintana v. E. De Rittis; pluma: Basilio Amadeo v. A. Rodríguez; liviano: Nuncio Loppiano v. José Pasini; mediano: J. M. Fernández v. F. Alcorta; match de J. Campana v. M. González; Juan Loza v. Juan Labharte Emilio Senestraro v. Juan Pathenay.

E. SCILLIE REPRISO EN EUROPA

Recién reintegrado a su país, después de la honrosa compañía mantenida entre nosotros, Enrique Scillie, el brillante campeón europeo de la categoría gallo, acaba de reaparecer ante la afición europea, combatiendo en París.

Y su "reprise" en los "rings" del viejo continente se tradujo, como es fácil suponerlo, en una categórica victoria por puntos, y eso que su adversario era nada menos que Paul Fritsch, el experimentado pugilista francés, que ha combatido con los mejores hombres del continente y aun con algunos buenos de los Estados Unidos. Fritsch tiene hecho "match draw" con Fred Bretonnel, el ex campeón europeo. Después de eso, en la Unión combatió con Sid Terris, el vice campeón mundial de la categoría, por quien fué vencido por puntos. Aunque idéntico resulttado obtuvo con Harry Mason, el antiguo campeón británico de liviano, Fritsch impresionó favorablemente al público con su valiente comportamiento.

En Europa, de regreso, Bretonnel volvió a empatar con él, y más luego, contendiendo con el campeón europeo Lucien Vinen, por el título que detenta, Fritsch fué vencido por puntos en 20 rounds.

Nos extendemos expresamente acerca de la actuación del vencido por Scillie, precisamente para que la victoria de éste se valore en su justo término, como exponente de las indiscutibles condiciones del boxeador belga, que entre nosotros dieran tan completa impresión de capacidad.

Newboy Brown, un elemento joven, venció a Johnny Vacca

Johnny Vacca, el hábil profesional italiano de la categoría mosca que hace poco tiempo impuso su nombre a la consideración de los entusiastas como consecuencia de una categórica victoria por puntos conquistada sobre el campeón mundial Fidel La Barba, acaba de ser vencido, a su vez, por un muchacho casi nuevo—su nombre mismo así lo establece "Newboy" Brown.

El encuentro disputado a 10 rounds anoche en Los Angeles, ha servido para la consagración rápida y definitiva de un elemento al que se conceptuaba de condiciones pero cuya victoria reciente viene a clocar en el primer plano de la consideración, en lo que a profesionales del peso mosca se refiere.

SE REALIZA EL 28 UN FESTIVAL EN EL COLISEO

La Asociación Nacional Buenos Aires, prepara para el 28 del corriente, una reunión pugilística que se realizará en el teatro Coliseo.

Dos matches de fondo se realizarán en el festival que se proyecta: uno a cargo de los peso medio Juan Kelly y Joe Pirtiz, y otro entre Jaime Gálmez y Conrado Stein.

Este último combate, no ha sido concertado aún definitivamente y es posible que uno de los rivales sea sustituído por otro.

Con el festival que tiene por base esos encuentros, reanuda sus actividades la Asociación Nacional Buenos Aires que los había interrumpido para concertar varios matches importantes.

El encuentro entre Stein y Gálmez, es revancha del que realizaron hace varios meses en River Plate, que finalizó con el triunfo del primero, por puntos, luego de una lucha sumamente violenta y emocionante.

Pirtiz reaparece luego de haber realizado una campaña valiosa en Chile, donde consiguió victorias de mérito. Juan Kelly será para el alemán un buen rival.

El programa completo del festival, será confeccionado definitivamente esta tarde.

Sammy Baker se impuso a Ace Hudkins, "El gato salvaje de Nebraska"

De entre los pugilistas americanos de renovación, esto es el elemento nuevo en cuyo futuro se cifran fundadas esperanzas, Ace Hudkins, el peso liviano a quién se apoda el "Gato Salvaje de Nebraska", es uno de los más destacados.

Su labor profesional, durante los últimos tiempos, acusa un mejoramiento apreciable y le ha valido — conjuntamente con las meritorias victorias que vienen distinguiendo su actuación — para que se le considere como uno de los más caracterizados hombres del peso.

La carrera ascendente de este pelirrojo muchacho, acaba de sufrir, empero, un alto forzado. Anoche, en un combate disputado en Nueva York, "El gato salvaje de Nebraska" fué vencido por knock out técnico en el 7.o round, por Sammy y Baker, otro promisor elemento.

Por mucho que Hudkins protestara, la decisión del referee, que suspendió la lucha en vista del lastimoso estado en que aquél se hallaba, lo cierto es que hasta ese entonces iba siendo superado por su antagonista.

FERROCARRILES DEL ESTADO

De acuerdo a lo dispuesto en exp. 6863 F. 927, por Decreto del P. E. de fecha 13 de junio de 1927, llámase a licitación pública para la ejecución de todas las obras que comprende la "Construcción de la línea de Metán a Barranqueras, Tramo El Quebrachal-Avia Teraí".

Los planos, bases de licitación, pliego de condiciones, especificaciones y demás documentos concernientes al llamado, pueden retirarse hasta el día 14 de septiembre del corriente año, en la Jefatura del Dto. Técnico, San José 180, Buenos Aires, los días lunes a viernes, de 11.30 a 18 horas. y los sábados de 9 a 12 horas, previo pago de $ 400.— m|n.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 15 de septiembre de 1927 a las 14 hs. en la Oficina de Licitaciones.

LA ADMINISTRACION.

FERROCARRILES DEL ESTADO

De acuerdo a lo dispuesto en exp. 6714 F. 927, por decreto del Poder Ejecutivo de fecha 13 de junio de 1927, llámase a licitación pública para la ejecución de todas las obras que comprende la "Construcción de la línea de Formosa a Embarcación — Su terminación".

Los planos, bases de licitación, pliego de condiciones, especificaciones y demás documentos concernientes al llamndo, pueden retirarse hasta el día 14 de septiembre del corriente año, en la Jefatura del Dto. Técnico, San José 180, Buenos Aires, los días lunes a viernes, de 11.30 a 18 horas, y los sábados de 9 a 12 horas, previo pago de $ 500.— m|n.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 15 de septiembre de 1927 a las 10 hs. en la Oficina de Licitaciones.

LA ADMINISTRACION.



MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación de títulos de Deuda Interna

Artículo. 1.o—De conformidad con lo dispuesto en la resolución del Poder Ejecutivo de fecha 9 de junio del año en curso, dictada en el expediente C. N.o 86319, año 1927, llámase a licitación pública paar el rescate de títulos de los siguientes Empréstitos de Deuda Interna, por las cantidades en efectivo que se indican y correspondientes al fondo de amortización del primer semestre del año en curso:

Fondo de Escuelas y Pasajes de FF. CC. . . . . $	30.817.50
Pago de Varias Deudas . . „	152.205.00
Montepío Vivil, 6 o|o 2a. Serie . . . . „	285.370.50
Edificación Escolar . . . . „	56.085.00
Conversión Obligaciones Banco de la Provincia . . „	224.600.00
Obras de Salubridad La Plata . . . . „	303.364.00
Construcción de Afirmados . . . . „	162.237.50
Empréstito Interno de Conversión Serie A . . . „	58.471.00
Idem, idem, Serie B . . . „	21.596.00
Idem, idem, Serie C . . . „	48.241.25
Idem, idem, Serie D . . . „	26.944.00
Idem, idem, Serie E . . . „	15.500.00
Montepío Civil, 6 o|o 3a. Serie . . . . „	143.035.50
Bonos de Pavimentación 1911 . . . . „	18.595.00
Créditos Reconocidos . . „	69.714.70
Bonos Delta del Paraná . „	4.824.00
Consolid. Deudas 1922 . . „	261.819.00
Construcciones Escolares y Hospitalarias . . . . . „	11.627.50
Obras Saneamiento Avellaneda . . . . „	6.237.50
Bonos de Paviment. 1923 „	71.005.50
Construcción Tribunales y Cárceles . . . . „	2.415.00
Consolidación Deudas 1926 (base 93 o|o. Art. 2.o, inciso D. Ley 3 de Noviembre de 1926) . . „	83.009.00
TOTAL	$ 2.027.704.45

Artículo 2.o—Llámase igualmente a licitación pública, para el rescate de los títulos de los Empréstitos siguientes de Deuda Interna, por las cantidades en efectivo que se expresan y que corresponde a una parte de la amortización en atraso determinado en la Ley de fecha "3 de noviembre de 1926":

Fondos de Escuelas y Pasajes de FF. CC. . . . $	102.875.49
Pago Varias Deudas . . . „	618.568.99
Montepío Civil, 6 o|o, 2a. Serie . . . . „	815.216.15
Edificación Escolar . . . „	240.875.35
Montepío Civil 6 o|o, 3a. Serie . . . . „	547.364.19
Créditos Reconocidos . . „	128.904.87
Consolid. Deudas 1922 . . „	46.194.96
TOTAL	$ 2.500.000.00

Artículo 3.o—Los títulos deberán presentarse con cupón 1.o de octubre de 1927, a excepción de los del Interno de Convención, que lo serán con cupón 1.o enero de 1928.

Artículo 4.o—Los licitantes deberán presentar sus propuestas en los formularios que al efecto les serán entregados por la Oficina de Crédito Público, determinando claramente lo que corresponde al rescate ordinario y a la amortización atrasada, y acompañar un certificado de depósito igual al 5 o|o por lo menos del importe total de sus propuestas, como garantía, debiéndose dar cumplimiento además, a lo dispuesto por el artículo 31.o, e inciso E del artículo 32.o de la Ley de Sellos vigente.

Artículo 5.o—El depósito a que se refiere el artículo anterior se hará en la Tesorería General de la Provincia, hasta las 14 horas del día 27 de junio próximo, pudiendo efectuarse dicho depósito en el Banco de la Provincia de Buenos Aires — casa Buenos Aires — en efectivo o en títulos Nacionales o Provinciales, tomándose por su valor efectivo y los que no se tendrán en cuenta a los efectos del rescate y entregarse al mismo establecimiento las propuestas respectivas hasta el día 25 del mismo mes y año.

Art. 6.o — Los proponentes acumularán en sus propuestas el precio neto del título, los intereses que devenguen hasta el día 1o. de agosto próximo, fecha en que indefectiblemente se efectuará el pago de los títulos aceptados, por intermedio del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Art. 7o. — El licitante que (30) treinta días después de disponerse el pago de los títulos que le hayan sido aceptados, no hubiera hecho entrega de los mismos, perderá a favor de la Provincia el depósito de garantía a que se refiere el artículo 4o.

Art. 8o. — El Gobierno se reserva el derecho de aceptar las propuestas que considere ventajosas o de rechazarlas todas.

Art. 9o. — La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 27 de junio del corriente año, a las 14 horas y 30 minutos, en el despacho del señor Ministro de Hacienda, en su presencia y la de los miembros de la Junta de Crédito Público e interesados que concurran, debiendo labrarse el acta respectiva por ante el Es[illegible] Mayor de Gobier[illegible] — *Eduardo* [illegible] oficial mayor [illegible] Ministerio de [illegible]

CORONACH GANO EL HARDWICKE STAKES EN ASCOT

El crack de lord Woolavington ganó la carrera por doce cuerpos

CORRIERON CUATRO

(Associated Press)

ASCOT, 17.—Coronach, de Lord Woolavington, ganó hoy el clásico Hardwicke Stakes, de 2.000 libras esterlinas, con extras.

Llegó segundo Restigouche, propiedad de Lord Beaverbrook, a doce cuerpos de distancia del ganador. Tercero se clasificó Foliation, de Mr. Somerville Tattersall, a una cabeza escasa del anterior. Participaron de esta carrera, sólo cuatro caballos.

Las apuestas fueron así: 100 a 30 para Coronach, 25 a 1 para Restigouche y 4 a 1 para Foliation.

LONDRES, 17. — Coronach ganó el premio Hardwicke Stakes en el hipódromo de Ascot.

El resultado de la célebre Gold Cup, disputada ayer en el mismo hipódromo, no daba cuenta exacta de si Coronach había participado en esa carrera; su ausencia en los puestos avanzados fué el comentario obligado en los círculos turfísticos, pues sobre Biribí, Foxlaw y demás competidores de la copa de oro, estaba la figura del ganador del Derby de 1926.

La noticia de su rehabilitación será recibida con júbilo en el ambiente, pues los grandes caballos interesan a los carreristas de todos los países y Coronach tiene, como Biribí y Solario, sus admiradores en Buenos Aires.

Nothing-Venture ganó el Wokingham Stakes

(Associated Press)

LONDRES, 17 — El caballo Nothing-Venture, propiedad de Sir Buchan Jardine, ganó el The Wokingham Stakes, disputado en el hipódromo de Ascot.

Es un hijo de Price Galahad y Risky, propiedad de uno de los sportsmen más afortunados de Inglaterra.

El año pasado, Nothing-Venture había ganado cuatro carreras importantes.

Risky, la madre de Nothing-Venture, es hija de Rousay (Bay Ronald y Risca por Pride en Blankney por Senanus. Es, como Call Boy y Forlaw, originario de la familia Nro. 2, según las teorías de Bruce Lowe.

UN PARENTESCO CERCANO ENTRE CALL BOY Y FOXLAW

El ganador de la copa de oro de Ascot, Foxlaw, tiene el mismo origen materno que Call Boy, ganador del Derby de 1927, y Comety Kin, otro notable performer. En efecto, esos notables racers, que este año se han distinguido como lo más notable que anda por las pistas inglesas, son en su línea baja descendientes de la lejana Catalonia. Pertenecen, según las teorías de Bruce Lowre, a la notable familia No. 2 — una de las más famosas de las cincuenta que sirvieron para fundamentar esas teorías.

Comedienne, madre de Call Boy (Derby) es, como Alope (madre de Foxlaw) hija de Altovicar por Donovan (Golopin) en Navarreta por Kilwarlin.

Los que dudan de los resultados de la buena selección y el estudio de las mejores combinaciones de sangre, los que no comprenden cómo el hombre puede con su estudio y con su práctica contribuir a que la naturaleza perfeccione su obra, pueden pensar un momento en estas cosas del elevage, tan distantes de ser cuasualidades. Puede darse el caso de que dos grandes reproductores engendren un producto inferior, porque la ley de herencia es relativa: lo que no es fácil, lo que muy rara vez suele ocurrir es que padres sin antecedentes, sin medios y sin aptitudes para la reproducción, obtengan un crack en el turf, y menos una figura útil para el elevage.

Por eso consignamos la curiosa coincidencia: Altoviscar, madre del Alope y Comedienne es una abuela gloriosa; sus nietos Call Boy y Foxlaw acaban de cubrirla de gloria.

EL TRIUNFAL DESFILE DE LOS REPORTERS

¡Glorious day! Como diría el espiritual colega. ¡Glorious day, tres veces o cuatro! Hoy, amable lector, 17 de junio de 1927, los esforzados campeones del reloj, los repórters de pistas invaden de nuevo el Hipódromo Argentino. ¡Oh, fecha histórica y gloriosa!...

En este día memorable, esos luchadores incansables, servidores fieles de la prensa y defensores de los intereses del público, reconquistan las posiciones perdidas y nuevamente toman posesión de la plaza encastillándose en su clásica garita.

La entrada fué triunfal. Formados militarmente, iniciaron el desfile por el centro de la pista; se cuadraron ante la residencia de Cassella, continuaron la marcha y a lo largo de las tribunas pasó solemne la comitiva hasta llegar a la tribuna de las miserabilidades, donde el Jockey Club les fijó su residencia.

Están de nuevo en la pista. No tardarán en dar sus frutos.

Y, contra lo que habían supuesto Anasagasti y Anchorena, vuelven fuertes, sanos, robustos, tostados del sol y de la intemperie, pero platónicos de energías para poder proseguir con éxito, la generosa obra emprendida.

Ya están ahí. Esperemos que se pronuncien.

Con Churumbel se la corrieron...

Y se les quedó en el buche. El suceso fué en la tercera carrera, donde el favorito Trujillo se encargó de dejar para mejor oportunidad la victoria descontada de antemano por los del stud Argentino, del debutante hijo de Lanero. Tengan paciencia, que no tardarán en desquitarse pues hay en el descendiente de Jardy garra, sino de animal clásico, por lo menos de un buen ganador. Gran gentino, del debutante hijo de Larreo, nos dejó la impresión Churumbel, de que le faltaba la carrera de ayer y que en una nueva presentación en público, mu de [illegible] suc[illegible] su[illegible] consiguiente resar[illegible] [illegible]das ocasionadas

La Reunión Hípica de Ayer Comentada en sus Diversos Aspectos

La reunión de ayer en Palermo

Con una linda tarde de sol, se celebró ayer en Palermo, la anunciada reunión hípica, cuyo programa tenía como número principal, el premio clásico denominado Santiago Lawrie.

Los atractivos de la temporada y los, sinó excepcionales, discretos que ofrecía el programa, llevaron gran cantidad de público al hipódromo, el cual siguió con interés el desarrollo del mismo y jugó con entusiasmo en las diversas pruebas.

El estado de la cancha

El estado de la pista, factor tan importante para la regularidad de los resultados, no era el más propicio para que los corceles emplearan tiempos llamativos, pero desde el comienzo de las actividades hípicas se pudo corroborar la anticipada opinión del encargado de la cancha que desde temprano había prometido pista firme, aunque un tanto sobre pesada.

La prueba inicial

Empezó la reunión con un handicap sobre 2000 metros para caballos de tres años y más edad, que no hubiesen ganado más de $ 25.000.

Ausentes Eleazar, Gallinao y Tricheur, los competidores que tuvo esta carrera, no pasaron de nueve, de los cuales Pierrefonds, que acababa de llegar a 1 cabeza de Concorte, mereció un franco y decidido favoritismo, no tan sólo en las apuestas del público, sinó que también en las opiniones profesionales.

Como principales enemigos del hijo de Elcano, se cotizaron a Baturro, que cargaba 47 kilos solamente y tendría a favor de su chance la dirección de Máximo Acosta y a Bougie y Zanahoria, que junto con Moderna, representaban al sexo femenino en la prueba.

Alineados ante las cintas, éstas se levantaron oportunamente, saliendo Tartagal a dirigir el lote.

A las patas del leader se ubicó Baturro y sucesivamente Zanahoria, Pierrefonds, Abogado, etc., etc..

No pocos creyeron que el hijo de Lord Basil, del stud Sans Peur, se aguantaría en la delantera hasta el disco, pero cuando el "leader" llegaba frente al paddock, se vió avanzar a Baturro y Pierrefends en busca del triunfo.

La esperanza de los partidarios del favorito, murió al nacer, pues apenas iniciada la lucha, Baturro, que recibía de Pierrefonds 8 kilos de ventaja, lo dejó fuera de combate, precediéndolo por 1|2 cuerpo al cruzar el disco de sentencia.

Lejos de Pierrefonds, Tartagal conservó para sí el tercer puesto, precediendo a Flanders que ocupó el cuarto. Los 2000 metros se corrieron en 2'6" 1|5.

Como se vé, no fué muy auspicioso para la cátedra, el comienzo de la reunión.

Baturro, hijo de Cad y Bona Fide, del Haras Trujui, repartió cerca de diez pesos por boleto a sus partidarios.

De sorpresa en sorpresa

Si el triunfo de Baturro sobre Pierrefonds pudo sorprender a la cátedra, la segunda carrera no ofreció sorpresa menor: el favoritismo de Antígona, una hija de Asturiano y Guaca que sólo había corrido una vez, — cuando Lyda salió de perdedora, — con pocos boletos y como es de suponer, sin obtener ninguna figuración.

Antígona resultó la favorita, en efecto, pero creemos no faltar a la verdad afirmando que la favorita del respetable no fué Antígona, sinó Antracita, que en aquella carrera de Lyda había finalizado en el segundo puesto.

Como principales enemigas de Antígona y Antracita, se sostuvo a Sunfly y a Doña Robustiana.

Puestas en marcha, La Liebre tomó la dirección, siguiéndola de más cerca Night Tears, Antígona, Doña Robustiana y Aguamarina.

No ofreció el desarrollo mayores alternativas hasta la mitad de la recta, altura en que Antígona y Antracita pasaron a la vanguardia, para finalizar primera y segunda, respectivamente, separadas por 1 y 1|4 cuerpo.

Los 1600 metros se corrieron en 1'40".

Tenemos entendido que Antígona fué una dama veleidosa y alegre de la antigua Grecia, y ésta de ayer no demostró ser menos voluble, pues las dos carreras que lleva disputadas, están en manifiesta contradicción.

La carrera de potrillos

...fué la primera que se resolvió de acuerdo a las previsiones de la cátedra.

Del numeroso escuadrón que figuraba inscripto, no se presentaron más que seis, tres de los cuales, Lord Budin, Churumbel y Huaqui, lo hacían por primera vez en público.

Trujillo, que en sus tres carreras anteriores había finalizado en los puestos del placé, últimamente al pescuezo de Romeral, mereció las preferencias del público, llegando a reunir diez y siete mil ganadores más, que el segundo favorito, que lo fué el debutante Churumbel, un lindo hijo de Larrea y Chiz Chaz, cuidado por J. N. Casella que finalizó segundo, perfilándose como un ganador inmediato.

Abierta la cancha a la lucha, Huaqui, un hijo de Pipiolo, que hizo su estreno, tomó la delantera, saliendo a discutírsela Churumbel, que poco después quedaba dueño de ella, seguido por Huaqui, Vetusto y Trujillo.

El pupilo del stud Sans Peur, que fué dirigido por Emilio Ruiz, pasó a la delantera poco después de entrar a la recta y siguiendo en ganancia llegó al disco precediendo por más de dos largos a Churumbel, detrás de quién, Andamucho y Vetusto se clasificaron tercero y cuarto, respectivamente.

El tiempo empleado por Trujillo para cubrir los 1600 metros, fué de 1'39" 4|5.

Como se infiere de lo que dejamos escrito, con Churumbel se corrieron poco menos que una imperdible, quiénes estaban en el secreto de sus bondades.

Ni los inconvenientes que trae aparejado el debut, ni la prudencia que sugiere una monta en relache, como la de Bastías, fueron impedimentos para que llegara a reunir más de veinticinco mil ganadores.

Lamentamos su fracaso pensando en Casella y en Bastías, pero lo celebramos de todo corazón, por el metejón de los tiburones que conocían sus ejercicios y pensaron fumarse a la cátedra en pito.

El viejo Cachalote ganó el premio Remate y quedó en poder de su ecurie por falta de interesados

Cachalote, el viejo hijo de Le Temps (o de Fisherman), a pesar de sus cinco años y de sus achaques, se impuso con relativa facilidad en la disputa por el premio Remate, carrera de 2200 metros que con excepción de Vivar, Complicado, María Elvira y Moderna, reunió a todos los animales que figuraban en el programa.

Entre ellas, que llegaban a trece, el público creyó ver defendida su plata por la pareja Rastreador-Gauchita, pero el hijo de The Panther que era el indicado para responder a las preferencias, apenas si logró el tercer puesto a dos largos de Benavente que, separado por 1 y 3|4 cuerpo de Cachalote, finalizó en el segundo puesto.

El desarrollo de la carrera fué el siguiente: tomó la punta, Prudencio, seguido por Rastreador, Chara y Cachalote, desde los puestos de peligro.

Este orden se mantuvo hasta la entrada al derecho, donde Cachalote cargó de firme, dominando la carrera y siguiendo en ganancia para alcanzar el disco —según va dicho — por dos cuerpos escasos sobre Benavente.

Cachalote, con el cual Emilio Ruiz completaba su doble triunfo de ayer, fué puesto en venta con los 7.000 $ de base que fuera inscripto y no habiendo interesados, quedó en poder de su caballeriza.

El dividendo de Regatón no debió ser tan elevado

De la carrera clásica nos ocupamos en lugar aparte, con la atención y espacio que ella se merece.

Al margen de ella anotaremos aquí una ligera impresión, y es la que se refiere al dividendo que repartió a sus partidarios Regatón, que resultó el ganador.

El hijo de Tullibardine pagó un sport harto elevado, (más de diez y siete pesos por boleto) y si bien pudo aceptarse que la falta de su piloto habitual le restase algunos partidarios, resulta extraño que la gente sabía lo descartase en tal forma, sobre todo si se recuerda que una semana atrás, dándole cinco, kilos de ventaja a Le Soldat, lo había tenido seriamente apurado en una carrera de 1700 metros.

Zurdaso llegó a reunir 73.000 ganadores

Hubiéramos dado doble contra sencillo, a que Zurdaso iba a resultar el favorito de la opinión en la carrera de 1100 metros, que junto con Sammy, Chapitel, etc., etc., disputó a renglón seguido de correrse el clásico, pero si hubiésemos tenido que calcularle boletos al hijo de Sangre Azul y Zutana, nos habríamos quedado cortos con toda seguridad.

El pupilo del entraineur Callejas, llegó a reunir más de setenta y tres mil ganadores, mientras que a Sammy que sólo cargaba un kilo más que él y que venía de correr 1100 metros en 1'4" 4|5, no se le apostaban más que 22.500.

No pudo estar más acertada la opinión, por lo que a ambos se refiere, pues Zurdaso ganó con tanta facilidad como el público debió preverlo al jugarle con tanta fe y ammy finalizó en el segundo puesto a 3 cuerpos del ganador.

El que no respondió a lo que de él se esperaba, fué Chapitel, un hijo de Gontran, cuyo dato circuló con insistencia.

El tercer puesto le cupo a Polucho, un hijo de Ducho y Pola II, que en Mar del Plata ya conoció el sabor del triunfo.

El handicap de la milla resultó una carrera sospechosa

Si el cronista que redacta estas líneas fuera lo que se ha dado en llamar un alacrán, diría sin ningún género de eufemismos, que el handicap de la milla que ayer ¿ganó? Well Done, fué un escandaleso acomodo, del cual el responsable directo vendría a ser Emilio Ruiz, piloto de Petarade en la misma prueba, pero como el cronista no desea sentar fama de alacrán se concreta a anotar que la carrera en cuestión resultó unánimemente sospechosa.

Confiando en la honestidad del aludido látigo, la cátedra no quiso ver cosas turbias antes de tiempo, y ungió con su favoritismo a Petarade, la excelente y regular yegua del stud Los Yuyos, que sin ahondar el análisis se destacaba con remarcada superioridad de los cuatro enemigos que tenía que afrontar.

La cotización final, apareciendo Well Done con veinte mil ganadores más que Stellio, que venía de ganar una prueba semejante, ya despertó no pocas sospechas de que algo poco deseable iba a producirse, y esas sospechas que sin la victoria de Well Done no hubieran pasado de tales, se hicieron convicción después del resultado de la carrera.

He aquí cómo fué su desarrollo: Después de varios amagos de partida, malogrados por la indocilidad de Well Done, las cintas se elevaron en buen momento, destacándose al frente Catalpa, seguida de Well Done, Stellio, Petarade y Cremería.

Llegados a la recta final, Stellio pasó a la cabeza del reducido lote, pero cuando sus partidarios coreaban su nombre, Well Done lanzado al ataque decisivo, logró batirlo por una cabeza.

Como se vé, Petarade, una yegua millera por excelencia, casi podríamos decir clásica, no hizo ayer nada que esté en concordancia con sus ventajosos antecedentes.

Si la hubiese dirigido otro jockey, que no fuese Emilio Ruiz, su fracaso hubiera sido uno de tantos, pero dirigida por el jockey de confianza de Naciano Moreno, y defeccionando tan inexplicablemente, mientras ganaba un pupilo del Mago, las sospechas del público estuvieron perfectamente justificadas.

La evolución de Billet Doux le valió ayer una nueva victoria

Cuando Billet Doux realizó la hazaña de cubrir los 3000 metros del clásico Criadores Argentinos, en 3'7", repeliendo con insospechada valentía, el avance final de Henry Lee, no fueron pocos los que, dudando de tanta belleza, atribuyeron aquella excelente performance a un chispazo de esos que a veces suelen tener hasta los caballos menos calificados.

Nosotros, según se recordará, no quisimos emitir un juicio definitivo sobre el hijo de Oquendo, hasta no verlo correr otra vez, pero después de su nueva victoria de ayer, preciso es rendirse a la evidencia y no dudar ya de que en Billet Doux habrá un temible enemigo de los mejores caballos clásicos actualmente en training.

Lo mismo que hiciera en la carrera anterior, ayer tomó la punta en cuanto se inició la carrera y desplegando en todo momento una acción fácil y pujante cubrió los 2800 metros en 2"59" 3|5, sin inquietarse lo más mínimo por la persecución de los livianos al principio, ni por la carga final de Curicó, que no pudo ni acercársele siquiera.

La Victoria de Regatón en el Premio Santiago Lawrie

Picadillo, pésimamente corrido, dando enorme ventaja y contenido por su jockey en todas partes, llegó segundo a más de un cuerpo

PIERDE POSICIONES EL JOCKEY E. RUIZ

Regatón fué el héroe del premio Santiago Lawrie. El hijo de Tullibardine se posesionó del puesto de peligro desde que se ordenó la partida, sin que ninguno de sus contrarios pudiera darle alcance. El único que podía oponerse a su triunfo era Picadillo, a juzgar por la forma desastrosa como fué corrido por Emilio Ruiz, el hijo de Tracery anuló todas sus probabilidades a poco de largada la carrera.

No es el de ayer el primer clásico que ganó Regatón. El año pasado fué un potrillo de cierto temperamento y, sin hallarse en poder de ninguno de los entraineurs de capacidad su desempeño fué siempre discreto. Es indudable que en poder del nuevo cuidador Regatón ha evolucionado favorablemente; ha ganado alguna carrera handicap en brillante estilo y después de ser derrotado hace algunos días por Le Soldat, vino al clásico Lawrie para confirmar en una excelente performance toda su campaña y sus bondades. No es, pues, nuestro intento restarle méritos por haber derrotado en forma que no ha convencido a todos, al favorito de la cátedra. Queremos, al ocuparnos de la mala impresión que dejó Picadillo, dejar a salvo el mérito del triunfo de Regatón.

La carrera de Picadillo

El defensor del stud Lomitas, perdió el premio Santiago Lawrie por culpa exclusiva de su jockey que mostró bastante desgano al dirigirlo.

Cuando el stud Lomitas retiró — sin motivo justificado — la monta de sus pupilos al jockey Pedro Costa, para caer en el núcleo de látigos acomodados, nosotros dijimos en estas columnas, que no pasaría mucho tiempo sin que cosechara el adverso resultado de esa equivocación. Pedro Costa, como Máximo Acosta, son jockeys honestos que defienden los intereses que se les confían sin mezclarse en acomodos, en tongos, ni inmundicias. Andando el tiempo Picadillo, ha caído en la maffia; ayer fué Emilio Ruiz quien facilitó la victoria del pupilo de Maschio, íntimo de Leguisamo. Emilio Ruiz debía por fuerza agradecer las montas de Trujillo y de Lunático, como así la victoria de Romeral, entregada por Leguisamo hace algunos días. Es lógico suponerlo así, cuando todos los profesionales que intervienen, desde Maschio, Moreno, Leguisamo y Ruiz especialmente, viven en un curioso y sospechable concubinato.

Picadillo, fué al muere de la peor manera, como momentos después fué Petarade, la defensora de los prestigiosos colores de Los Yuyos. Es que para esos elementos de dudosa actuación, no hay en Palermo colores respetables.

Veáse como no tardó el stud Lomitas en pagar caro su error.

Por lo demás Picadillo, es el buen caballo de siempre y el día que le toque un látigo honesto, nos ha de dar la razón.

El resto de los competidores

Gallinao y Pancho Beazley, que escoltaron en ese orden a los dos caballos citados anteriormente, se desempeñaron bien. Hemos de tener en cuenta que era la de ayer una prueba severa para esos caballos que recien dejan de actuar en carreras condicionales.

Pancho Beazley, un poco sentido de una mano, siguió el tren durante largo trecho, siendo desalojado en los últimos 500 metros. Gallinao no corrió mal.

Monteagudo, Adulón, Juvencia y Estrilado finalizaron fuera del marcador. O bien un descanso, o correr en otra categoría.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo

Primera carrera — 1600 metros

ESTOQUE 56 kilos, U. Acosta
NAZARENO 55, M. B. Andrade
RURAL 54, A. Rossi
LAZARO 53, A. Gutiérrez.
RAMALLO 51, X. X.
MOSSUL 51, O. Solari
HEROS XII 50, E. Orduna
RUBANS 49, A. Vidal
SIMULACRO 48, X. X.
CAVE 48, M. Cavillón

Segunda carrera — 1000 metros

PERLA BLANCA 54, X. X.
FAROLA 54, X. X.
JANILMA 54, P. Cuchinelli
SHIMOSE 54, X. X.
DISIPADA 54, E. Lema
SIBERIANA 54, E. Ruiz
PROMETIDA 54, U. Acosta
FOSSETA 54, R. Pelletier
CURRA 54, J. Solá
SOLTERA 54, J. Canal
LA CRIOLLITA 54, X. X.
GREÑA 54, S. U. Morales
FALERNITA 54, O. Solari
MILLALELVUN 54, R. Montivero
VIOLETA DOBLE 54, P. Costa
AMURGA 54, R. Rodríguez
GRAN DAMA 54, J. Fernández
MARIPOSA 54, X. X.
VENTURA 54, R. V. Lanatti

Tercera carrera — 1500 metros

QUISQUILLOSO 54, X. X.
VETUSTO 54, R. Pelletier
BATACLAN 54, J. Barbeito
CHISTE 54, E. Lema
CESAR 54, E. Ruiz
ANDALUZ 54, E. Canessa
FIRENZE 54, U. Acosta
DERECHO VIEJO 54, S. U. Morales
MUERTE TRISTE 54, P. Cuchinelli
NON TI FIDARE 54, J. Fernández
WAGNER 54, J. Solá

Cuarta carrera — 1800 metros

PROMESA 58, L. Giménez
WALINA 57, E. Ruiz
MODERNA 57, T. Sánchez
ZANAHORIA 54, P. Costa
LA MUÑECA 54, P. Cuchinelli
BENDECIDA 53, X. X.
FEIJOADA 52, R. Pelletier
LUZ AZUL 52, O. Solari
FAIRY LAND 51, X. X.
VILEU 50, M. Cavillón
MELPOMENES 50, E. Orduna
LA PORTEÑA 50, U. Acosta
ROSEMARY 50, A. Gutiérrez
LA CHICHA 49, M. Acosta
LA FOURMI 49, X. X.
HOY CANTA 49, X. X.
QUINCHA 49, J. Olivera
EFFIFONA 49, X. X.
OTOMANA 46, O. Beron.

Quinta carrera — 1500 metros

ATAULFO 54, E. Ruiz.
ROMERAL 54, E. Lema
CESAR 54, no correrá
FIRENZE 54, U. Acosta
TURRITO 54, S. U. Morales
CONGREVE 54, R. A. Carabajal
SILVER MOON 54, P. Cuchinelli
CHAPITEL 54, M. Acosta
BARRAGANCITO 54, R. Montivero

Sexta carrera — 1500 metros

RESINA 54, R. Montivero
CERTIFICADA 54, E. Orduna
HILL 54, E. Lema
LA COLMENA 54, P. Cuchinelli
COPETONA 54, J. Solá
LYDA 54, no correrá.

Séptima carrera — 1800 metros

PARAMOUNT 60, E. Orduna
ALBA 57, X. X.
WELL DONE 56, E. Ruiz
PAMPILLON 56, F. Arcari
PECHADOR 53, P. Cuchinelli
PAPITO 53, M. Acosta.
SOLER 52, J. Vecino
BOUGIE 49, J. Canal

Octava carrera — 2500 metros

LUNATICO 61, P. Cuchinelli
SAIGON 59, J. Canal
CALS 58, E. Ruiz
MONTEAGUDO 57, P. Costa
JUVENCIA 54, E. Orduna
CINCHON 50, M. di Biasse
BENGALI 48, M. Acosta
MELZETA 49, A. Vidal

La salud de un colega

Según se ha dicho, García Velloso, el conocido cronista hípico, se halla en el Sanatorio Caride, tratándose de una sinó grave molesta dolencia que aqueja a su salud.

Nos sería grato dar la nueva de su completo restablecimiento, pero a pesar de nuestro deseo, nos enteramos de que el colega continúa en su delicado estado.

Formulamos íntimos augurios para verlo restituído pronto a sus actividades.

Disputará Moratín el clásico J. B. Zubiaurre

Entre los numerosos productos de calidad que concurrieron ayer al paddock vimos a Moratín, el pensionista de Cardoso, que el domingo pasado defeccionó en el clásico Eliseo Ramírez, por hallarse la pista en las peores condiciones. Lo hallamos lindísimo de aspecto, sano y retozón, dispuesto a rehabilitarse en cuanto vuelva a correr.

Según nos manifestó su entraineur, Moratín será presentado en el clásico José B. Zubiaurre que se disputará el miércoles 29 del corriente, día de San Pedro. Daniel Cardoso, nos repitió que el nieto de Cyllene defeccionó por el mal estado de la pista.

LA CLOCHE CONCURRIO AL PADDOCK

Espléndida de aspecto, llena de vida y luciendo su magnífica silueta, La Cloche presunta crack de su sexo, y acaso, lo mejor que salió hasta ahora a la pista, concurrió ayer al paddock. El cronista la reconoció en seguida, la observó detenidamente, y puede dar fe, pocas veces un producto alcanzó tal grado de training en esta época del año. La pupila de Callejas está tan hermosa que pocas veces la palabra training perfecto es tan apropiada.

La representante del stud Bisturí reaparecerá en la Polla de Potrancas, pues como lo anticipó CRITICA, no está inscripta en clásicos hasta esa carrera.

La discutible victoria de Well Done

Después de disputada la séptima carrera, el público de todas las tribunas hizo sentir su protesta por la forma sospechosa como fuera corrida la yegua Petarade. La circunstancia de ser dirigida por Emilio Ruiz, el jockey oficial del stud Condal, su visible desgano, las cruzadas y los zig zag que vino haciendo durante todo el tiro derecho y, para colmo, la táctica empleada con la hija de Perrier, pues siempre corre en los puestos delanteros, mientras que ayer se dejó estar entretenida, todo eso, visto por el público, fué motivo suficiente para que la victoria de Well Done resultase sospechosa por demás.

El defensor del stud Condal es un elemento discreto pero Petarade es yegua clásica reconocida. No fué la ganadora, porque Emilio Ruiz facilitó el triunfo del pupilo de Naciano Moreno.

La Comisión de carreras debe ante todo, velar por el prestigio del turf, un tanto empañado en los últimos tiempos. A los malos elementos debe de castigárseles, y si los castigos no surten el efecto pretendido, se les aleja tranquilamente del hipódromo, pues sin la actuación de Ruiz y Leguisamo (acomodados) las carreras de caballos seguirán desarrollándose tranquilamente. Es lamentable tener que tratar en tono tan enérgico los acontecimientos del turf, pero para los malos elementos no debe usarse otro temperamento. Es posible que el acomodo de Regatón y de Well Done no sea obra exclusiva de Ruiz, pero para poner en claro esos hechos está el comisariato. Y en la duda, cuando se repitan performances tan sospechosas, debe castigarse por impresión. Todo menos tolerar el avance de los profesionales sin escrúpulos.

LA FUSTA DEL JOCKEY J. SOLA

El caballo Stellio corrió ayer muy bien y de haber sido dirigido con un poco más de tino por el jockey J. Solá creemos que pudo ser el ganador. Corrió en la delantera con bastante apresuramiento y cuando pisó la pista recta el jockey se ensañó azotándolo durante [illegible] metros, y abusando de la fusta como si fuera necesario apelar al látigo para ganar carreras.

Y no es la primera vez que [illegible] excesivamente nervioso a Solá; hace unos días con Riojana también [illegible] una carrera que pudo ganarla; y la causa, a juicio nuestro, fué la excesiva fusta aplicada por su jockey.

Será conveniente, por su bien, [illegible] porvenir, que lo tiene sin duda, y muy brillante, que modere ese temperamento y que se de cuenta de que el látigo es para muy contados casos y especialmente para caballos remolones, para los caballos acobardados. Los [illegible] jockeys, los que alcanzaron verdadera celebridad en muchos años de actuación brillante, los que se llamaron [illegible], Pérez, Torterolo, Cardoso, Englander, otros de primera fila utilizaban el [illegible] en casos extremos, cuando ya todos los recursos estaban agotados y el caso lo requería el último estímulo. Pero los verdaderos recursos de los buenos jockeys está en sus facultades, en las piernas, en los talones, en su brazo recto o [illegible] según lo requiera el caballo. El látigo es un arma de dos filos, puede contribuir al éxito pero también puede ser fatal como en el caso de Stellio. Por tratarse de un profesional joven, de seguro porvenir, es que tratamos de aconsejarle un poco más de tino, un poco más de criterio al utilizar el látigo.

Le Soldat al Perú

Fué adquirido por un sportsman [illegible], el tres años Le Soldat, hijo de Le Temps, uno de los buenos galopadores de nuestras pistas. Será un elemento de mérito en su nueva residencia.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"CRITICA" HA DEVUELTO LOS PALCOS QUE TENIA ASIGNADOS EN TODOS LOS TEATROS Y CINES DE BUENOS AIRES. — CREE ASI SENTAR UN PRECEDENTE NECESARIO EN EL PERIODISMO ARGENTINO PARA AFIRMAR LA INDEPENDENCIA DE SUS JUICIOS SOBRE LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

Esta Noche Ofrece el Teatro Colón un Acontecimiento de Arte: "Fidelio"

En homenaje al centenario de Beethoven, se estrena — ¡ después de 120 años! — la obra maestra del más grande de los músicos

Hemos hablado ya de "Fidelio" y de lo que significaba para la actual temporada lírica el estreno de "Fidelio" de Beethoven". Asociándose nuestro teatro lírico a la conmemoración mundial del centenario de la muerte de Beethoven, la nota de arte musical más pura y más alta será, seguramente, el "Fidelio", inmortal ópera que, por extraño destino jamás se representó en Buenos Aires y de la que sólo conocíamos, a través de las versiones de los conciertos sinfónicos, sus dos oberturas, la de "Fidelio", propiamente dicha, y la "Leonora", número 3.

El reparto de los roles

La ópera beethoveniana que ofrecerá a los espectadores la sorpresa de sus números musicales que se intercalan en la prosa del diálogo, ha sido objeto de una cuidadosa preparación por parte del maestro Gino Marinuzzi, quien ya la ha dirigido con gran éxito, al decir de las crónicas, en el Regio de Turín, en la temporada de este año.

"Fidelio" lleva un brillante reparto: Leonora (Fidelio) señora Elsa Turner, debutante; Florestan, Antonio Melandri; Don Pizarro, Benvenuto Franci; Rocco, carcelero, Enzio Pinza; Marcelina, Isabel Marengo; Joaquín, Luigi Nardi; el ministro don Fernando, Carlos Walter, etc.

Decorados de Benoist

"Fidelio" llevará una escenografía del reputado artista ruso Benoist, el mismo autor de los felices decorados de "Hansel y Gretel".

El argumento de "Fidelio"

Transcribimos ahora, para mayor inteligencia, el argumento de "Fidelio", inspirado en el drama de Bouilli, "Leonora o el amor conyugal", cuya sencilla línea dramática tanto conmoviera a Beethoven:

En homenaje al centenario de la muerte de Beethoven, la empresa del teatro Colón, presenta entre las novedades ofrecidas para el corriente año, "Fidelio", la célebre ópera del maestro que permanecía desconocida para el público.

"Fidelio" es una de las más importantes y admirables composiciones de Beethoven y encierra, además, el interés particular de ser la única ópera escrita por el gran músico. En su acción alterna el canto con las escenas habladas, según era muy frecuente en la época de su composición.

Acto I. — Cuadro I

La acción transcurre en una fortaleza prisión del Estado, cerca de Sevilla.

El conserje, Giaccino, se queja a la joven Marcelina, hija del carcelero Rocco, de que ella no lo considera ya ni digno de una simple mirada desde que la muchacha ha conocido al joven Fidelio.

En la persona de este Fidelio se esconde una joven dama, Leonor, quien trata de auxiliar a su esposo, Florestán, cruelmente encarcelado por el gobernador Pizarro, cuyas perversidades aquél ha buscado en vano hacer públicas; Leonor se disfraza de campesino y se pone al servicio del carcelero, esperando así encontrar el medio para bajar al calabozo en que se encuentra encerrado su esposo. Nadie puede pensar que bajo el traje de ese joven se esconde una gran dama.

Ella procura granjearse las simpatías de Rocco, de quien solicita permiso para ser introducida en la cárcel. Ordenes severísimas prohiben la entrada, pero el carcelero promete al joven hacerle trabajar en la prisión, pues él está cansado por la edad y el trabajo. Además no le disgustaría casar a su hija con aquel joven simpático y de tan buena voluntad.

Sin embargo, en uno de los calabozos le quedará terminantemente vedada la entrada, pues en él está encerrado hace más de dos años un prisionero que debe tener enemigos muy poderosos, y cuya vista, por orden del gobernador, debe estar oculta a todos. Leonor comprende que ese misterioso personaje debe ser su esposo, por lo que se emplea más aun para lograr su fin.

Cuadro II. — El patio de la cárcel

Precedido por una marcha, llega Pizarro a la cabeza de sus tropas. Por una carta confidencial que le envía un amigo, el gobernador está informado que el ministro se prepara para visitar la fortaleza en que, según rumores, se encuentran algunas víctimas de un poder arbitrario.

Beethoven

A fin de que no se descubra su crueldad con Florestán, que a todo el mundo se había hecho pasar por muerto, Pizarro regala una bolsa de dinero a Rocco y le ordena, en nombre del rey, matar secretamente a Florestán. El honesto carcelero no tiene valor para realizar tal crimen; pero el gobernador le libra de escrúpulos. Pizarro ejecutará al prisionero, a condición de que Rocco evacue una cisterna que se encuentra en el calabozo y que deberá servir para ocultar el cadáver.

Rocco no puede negarse, y entonces accede a un ruego de Leonor para que se habran las puertas de los calabozos y los prisioneros puedan tomar un poco de sol y de aire en el patio. Leonor, entretanto, bajará con él para ayudarle a evacuar la cisterna. Pizarro llega furibundo a causa de la salida de los prisioneros, pero no se atreve a castigar a nadie cuando le recuerdan que ese día es el cumpleaños del rey, y se limita a ordenar que cada uno vuelva a su calabozo, mientras Leonor y Giacchino cierran las puertas.

Acto II. — Cuadro I

Este cuadro se desenvuelve en el calabozo de Florestán, quien, después de una larga lamentación y un acongojado pensamiento para su esposa, cae desvanecido. Rocco y Leonor, a la luz de una antorcha entran en el calabozo y empiezan a evacuar la cisterna. El ruido despierta a Florestán, quien, sin reconocer a su esposa, habla con el carcelero. En esa voz, Leonor reconoce la de su marido.

Empieza en seguida un terceto que cambia en cuarteto cuando entra Pizarro para cumplir su venganza. Pero Leonor hace escudo con su cuerpo al prisionero, y con una pistola que llevaba escondida, amenaza al gobernador, quien levanta un puñal en el momento en que unos toques de clarín resuenan desde la torre: el ministro ha llegado, y sus oficiales llaman a Pizarro para que le presente sus homenajes. Un dúo entre los dos esposos, que se reconocen, cierra el cuadro.

Cuadro II

Frente al castillo, los prisioneros, acompañados por Giacchino y Marcelina, se arrodillan ante el ministro, que, en nombre del rey les concede la libertad. La entrada de Florestán, al cual todos creían muerto, produce la mayor sorpresa. Pizarro, cuya mala fe está al fin descubierta, después de haber entregado la espada a un oficial, huye, siendo perseguido, y la misma Leonor recibe las llaves para soltar las cadenas de su marido.

El cielo vuelve a juntar a los esposos, premiando la inocencia y el valor.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

Roberto Bracco, el insigne comediógrafo italiano, sigue pasando terribles penurias bajo el vergonzoso régimen de gobierno de Mussolini. Pese a los artículos para la exportación del cortesano cronista Lucio D'Ambra, el eminente dramaturgo italiano sigue siendo víctima de innobles persecuciones. Un viajero recién llegado de la península nos refiere un episodio que revela la situación de Bracco. En un teatro de Roma iba a representarse hace algunos meses, y antes de la función se presentó al teatro una comisión de fascistas a pedir imperativamente que se suspendiera la representación. La empresa del teatro no pudo asumir ninguna actitud en defensa del gran dramaturgo ante el aire amenazante de los esbirros de Mussolini, y la representación fué suspendida.

Adriano Thilger, el eminente crítico dramático y escritor italiano, es otro de los que también deben pagar cara su oposición al régimen imperante. El autor de "Voci del tempi" y otros libros que honran la intelectualidad italiana, es víctima del odio y la hostilidad latente de los fascistas que ven en él a un enemigo a quien es necesario reducir al silencio y la impotencia para asegurar el poder del dictador. Thilger como el eminente profesor Labriola que es también objeto de vergonzosas iniquidades, no puede ni siquiera salir de Italia. Están condenados a permanecer en el reino con la espada del duce sobre sus cabezas. Se cuenta que el profesor Labriola se presentó a Mussolini para pedirle le dejara venir a la Argentina, donde tiene familia, sin conseguir que el dictador le autorizara a salir de la península.

Un joven actor italiano, de una de las compañías que se encuentran actualmente en nuestra capital, y que en su país debe ocultar sus ideas antifascistas, nos declaró días pasados que si tuviera perspectivas de poder vivir en la Argentina, no retornaría a su país como debe hacerlo una vez terminada su actuación en Buenos Aires. —"En Italia no se puede vivir, nos ha dicho sincera y melancólicamente el actor italiano.

En el teatro Ateneo se prepara una función vespertina en honor de Pirandello, representándose por la compañía De Rosas "Todo un hombre" de Unamuno, obra que el dramaturgo italiano se interesa en conocer.

Cheko Zika, el famoso cuarteto musical, organiza su tercer concierto para el martes 21, como los anteriores, en el teatro Odeón.

"Nuestro pasado fué un sueño", se estrena hoy en el Smart

Blanca Podestá brindará en la segunda sección de esta noche, en el teatro Smart, un nuevo estreno "Nuestro pasado fué un sueño", obra dramática en 2 actos, original de Jorge Downton, a la que se le ha dado el reparto que publicamos a continuación:

Nélida, Blanca Podestá; Virginia, Blanca Vidal; Gallega fea, María Cainelli; Ana, Lydia Caviglia; Mucama bonita, Rosita Cuevas; Modista, Sara Thiriot; Aníbal, Juan Bono; Grasso, M. F. Rocha; Roberto, Evaristo Lillo; Nagasaki, Plácido Martín.

Berta Singerman llegará hoy a nuestra capital

El martes dará su primera audición en el Cervantes

Muy lucida promete resultar la serie de audiciones poéticas que iniciará el martes próximo, la celebrada recitadora Berta Singerman, en el escenario del teatro Cervantes.

Esta distinguida actriz, que acaba de realizar una jira brillante, paseando triunfalmente su arte por países de Europa y América, llegará hoy a nuestra capital procedente de Chile, para presentarse, después de un merecido descanso, en el teatro de la calle Libertad, donde su reaparición ante el público porteño amante de la labor de la artista viene creando mucho interés y expectativa.

Berta Singerman, que ha renovado casi totalmente su repertorio, debutará iniciando su audición a las 16 horas, con el siguiente programa:

I

Los motivos del lobo, Rubén Darío.
De las Propiedades, Arcipreste de Hita.
Hay que cuidarla mucho, E. Carriego.
Capricho, Alfonsina Storni.
Cantares, Manuel Machado.

II

Dime la copla, Enrique de Mesa.
Danza cantada, Juan Ramón Jiménez.
Nunca tuvo novio, E. Méndez Calzada.
El Cuervo, Ed. A. Poé, Traduc. Vasseur
Las Campanas, Edgar A. Poé. Traductores: 1. Las campanas de plata; 2. Las campanas de oro; 3. Las campanas de bronce; 4. Las campanas de hierro.

III

Los boteros del Volga (Motivo popular ruso) Anónimo. Traduc. X.
El baile debajo los tilos, W. Goethe. Traducción Aquarone.
Canciones de cuna, Gabriela Mistral.
Canción antigua, Anónimo. Traduc. Díez Canedo.
Polirítmo de la mujer vegetal, Juan Parra del Riego.

En el Boedo sigue el éxito de "Irredenta"

"Irredenta", el drama original de Raimundo Izquierdo y Miguel Angel Polito, que se estrenara en el Boedo el sábado, constituye un éxito sin precedentes para un teatro excéntrico.

Un público numeroso de familias asiste en las secciones que se representa.

Los intérprtes, más seguros de sus papeles, se hacen aplaudir.

Anita Vozza, Rosario Serrano, Camila Sánchez y E. Grande y los actores Sabatto y De la Vega se desempeñan con naturalidad.

Como hoy la función es en beneficio de la viuda del maestro Lorenzo Espinosa, la función promete asumir brillantes proporciones.

El beneficio de Manolo Fernández

Se realizará hoy en el teatro Avenida

El festival organizado en beneficio del actor Manoli Fernández, que se efectuará esta noche en el teatro Avenida, promete asumir grandes proporciones, puesto que en el programa confeccionado al efecto aparecen prestando su concurso la mayoría de los artistas de mejores prestigios que en estos momentos actúan en los principales escenarios de nuestra capital.

El espectáculo se iniciará con la representación del primer acto del "Gato Montés", interviniendo un núcleo de artistas españoles de los más destacados en la zarzuela. Luisa Bertana del teatro Colón ofrecerá un número lírico.

Carlitos Gardel cantará canciones de su repertorio criollo. Florencio Parravicini recitará un monólogo; Enrique Muiño, ídem; Roberto Casaux brindará un gracioso número. Y las compañías de revistas del Sarmiento y Maipo, con Gloria Guzmán, Carmen Lamas, Sofía Bozán, Pepe Romeu y Reginaldo Brown, y la troupe negra, brindarán números de las revistas que se hacen en esos teatros.

También se representará el segundo acto de "La Calesera" con intervención de un núcleo de destacadas figuras del género chico español. Y finalmente el espectáculo será amenizado con el principal acto del "Procurador Galiniana", por Berta Gangloff, Luis Arata y Marcelo Ruggiero.

"Maridito Mío" se reestrena en el Apolo

La compañía de César Ratti ofrecerá en la sección vermouth de hoy el reestreno de la comedia en 2 actos, original del doctor Roberto Gache, reducida "ad hoc" para el elenco, titulada "Maridito Mío", la que en oportunidad de su estreno obtuvo excelente acogida y se representó durante algún tiempo con buen éxito.

Sin Matones de Ocasión, sin Cocoliches de Carnaval, Mujeres de Cabaret y Lunfardo Mentiroso y Grosero Podría Explotarse el Bajo Fondo en el Teatro Nacional

El bajo fondo en nuestro teatro, es una aberración, porque en él el sagrado dolor del pueblo es una lamentable caricatura

"Albergue de pobres"

Hace unos días la excelente compañía de Tatiana Pavlova, exhumó en Buenos Aires la obra de Máximo Gorki, el gran escritor ruso, "Albergue de pobres" que hace veinte años Vicente Martínez Cuitiño y Calcagno, tradujeron. Esa traducción, había sido estrenada en el teatro Victoria.

Diremos con tristeza es que, Gorki, no ha hecho escuela y después de veinte años, nuestros autores continúan falseando y obligándonos a resistir bodrios incalificables en nombre de un mal llamado realismo.

Gorki ha llevado a la escena el dolor del pueblo, el maloliente abigarramiento de los albergues pobres, la tristeza de los ex hombres, el espantoso dolor del bajo fondo, sin recurrir a los efectos ridículos, a la caricatura inverosímil; sin presentar tipos inventados—y sin ningún carácter —sin asquearnos. Gorki ha recogido lo que hay de doloroso y verdadero en el bajo fondo social, presentándolo con ese arte cuyo en donde el realismo es un telón de fondo, en donde lo que asquea aparece apagado por su chispa de escritor talentoso y artista refinado. Desgraciadamente, muy pocos han sido los que comprendieron al precursor del expresionismo. La mayoría hubiera preferido el melodrama, ese melodrama "con un principio, y con un fin", sin comprender que la vida miserable no tiene fin. Sin saber que el dolor de los pobres continúa, y que Gorki ha hecho una obra para todos los tiempos.

El teatro nacional y el bajo fondo

Hace un tiempo, que ciertos críticos y autores están empeñados en una lucha contra el mal gusto en el teatro, contra el lunfardo, contra los que vienen explotando un bajo fondo que sólo existe en sus imaginaciones. La verdad es que nuestros autores, que vienen explotando con preferencia el bajo fondo porteño, no nos dan sino una caricatura de lo que es en realidad. Aconsejaríamos a esos señores la lectura de "Albergue de pobres" y otras obras similares. Reprochamos en los que critican el desconocimiento de esas obras. Puede hacerse buen teatro aun recurriendo a esa pintura del dolor humano, del sagrado dolor del misero pueblo que, al decir de Kuprin, sólo las estrellas contemplan. Y también por cierto reprochamos ese desconocimiento en los que nos empalagan con la caricatura del bajo fondo. En los que nos presentan matones de ocasión, cocoliches de carnaval y pobres muchachitas de cabaret, que en la vida real sólo son humildes trabajadores. Esos autores han hecho del tango un bicho baboso y del arrabal ahumado por las chimeneas del trabajo, y del arrabal hostil y retorcido y rojo como una blasfemia, una escuela de delincuencia y vicio.

Gorki ha llevado al teatro un montón de escenas copiadas con maestría de la realidad, sin hacer grotesca caricatura. Los autores argentinos pretenden hacer lo mismo, consiguiendo sólo caricaturizar y repetirse.

Estos, debieran avergonzarse, debieran saber que Gorki ha escrito hace veinte años "Albergue de pobres". Y no tuvieron tiempo todavía de avergonzarse, y de aprender. Es lamentable el espectáculo que ofrecen nuestros escenarios. ¿Es que no existe en Buenos Aires otro ambiente que el del conventillo, mentiroso, asqueante por el vaho del kerosene que ya ha sido suplantado por la luz eléctrica, y otro tipo que el empalagoso compadrito, que en realidad es un humilde trabajador? ¿Pueden encontrarse matices de lunfardo? Los hay en el caló de Jean Richepin, para los franceses, y en el de Víctor Hugo de "Las alcantarillas de París". Pero el lunfardo nuestro no nos enriquece, no nos revela nada nuevo, ni siquiera es pintoresco. Es caricaturesco y falso. Nuestros autores inventan giros y frases, que, además, no tienen ni belleza ni interés. Han llegado hasta a pintarnos una Boca del Riachuelo—que es un barrio idéntico a todos los barrios de los puertos del mundo—con sus marineros y sus bares de camareras. Y un Puente Alsina delincuente y hostil, que es en realidad un humilde barrio de trabajo.

Psicología y caricatura

—¡Vea usted, que personaje! Es un personaje psicológico... Lo he estudiado a fondo... me lo presentó fulano...

Y el sainetero, se pavonea creyendo que ha hecho un descubrimiento, que la psicología de uni ndividuo raro, personaje de bajo fondo, está allí en sus cuatro trazos absurdos.

Nuestros autores confunden psicología con caricatura. Hay la misma diferencia de un personaje de Gorki a uno de nuestros autores, que la de un dibujo de Doré, a uno de Geo Mc Manus. Advirtiendo que, en el dibujo de Gea Mc Manus encontramos gracia. Y la gracia de nuestros saineteros, la poca gracia, reside en la labor del intérprete.

No es necesario emprender una campaña contra los que explotan el bajo fondo en el teatro, contra los que utilizan el lunfardo como medio de expresión para sus personajes, sino contra los que explotan mal el bajo fondo, contra los que confunden el lunfardo con una jerga inverosímil, sin matices, idiota, sin vida.

Luego, una cosa es realismo y otra pornografía. Hay una diferencia notable de Belda a Guy de Maupassant, por ejemplo. Takeray presenta en su "Catalina", una serie de tipos canallescos con quienes nos reconciliamos gracias a la manera que usa ese inglés para presentarlos. En ese mismo tren, reconocemos que el abate Coinard es una maravilla. Por eso, los personajes de Gorki, nos amargarán, pero no nos asquearán. Dickens mismo, en la novela, nos pone en contacto con individuos canallas y malolientes, pero que tienen las mejillas coloreadas, y sabemos, que en su Londres, nos encontraríamos con ellos. Hay una emoción fácil, de la que se valen nuestros saineteros. Es muy lindo presentar un lisiado y una ramera, y hacer que esta nos cante un tango llorón. Pero no es eso arte, ni siquiera arte pornográfico. Porque la vida que pintan esos señores no existe. La mujer del bajo fondo ni siquiera tiene tiempo para hacerse ramera, como el hombre no lo tiene para matar y doparse y compadrear inútilmente, y hablar una jerga que no escuchó en los días de su vida.

Lo lamentable es que tengan nuestros autores, los cultores del bajo fondo, del lunfardismo, tiempo para reincidir... y para no avergonzarse ante obras como "Albergue de pobres", que es la afirmación de todo lo que decimos...

No se realizará el festival pro retorno de la compañía Yacucci

La comisión que se ha constituído con el objeto de organizar un festival encaminado a allegar los fondos necesarios para hacer retornar al país a la compañía Yacucci, no llevará a cabo su propósito, porque el presidente de la República con un gesto que lo honra, al tener conocimiento de la situación afligente que atraviesa en tierras extrañas ese núcleo de artistas nacionales, se ha apresurado a ofrecer los pasajes necesarios para que puedan todos regresar inmediatamente a nuestro país.

Es de alegrarse que esta simpática y digna actitud asumida por el primer magistrado de la Nación, solucione la situación agligente de la compañía Yacucci, sin que sea necesario recurrir al eterno beneficio de práctica...

"Y giorni della vita", de Andreieff se estrenará el sábado en el Cervantes

"Pigmalion" de Bernard Shaw llevó anoche numeroso público al teatro Cervantes, donde la compañía de Tatiana Pavlova sigue desarrollando con extraordinario éxito su temporada artística.

A fin de mantener el atractivo de sus espectáculos, la inteligente artista se dispone ofrecer en la corriente semana una serie de representaciones a base de producciones de autores de universal prestigio.

Anúnciase para el sábado una novedad altamente interesante por la firma del autor. Trátase de "Los días de la vida" de Leonidas Andreieff el insigne escritor ruso de quien nuestro público conoce ya "Anfissa" y "La vida del hombre".

En la velada de esta noche se representará "Sueño de amor", comedia de A. Kossorotoff, que es uno de los buenos éxitos interpretativos de la compañía de Tatiana Pavlova.

Las representaciones pirandellianas

"Seis personajes en busca de autor" subirá a escena esta noche en el Odeón

Anoche en función extraordinaria se repitió en el Odeón, con el mismo éxito del extreno, la hermosa tragedia de Luis Pirandello "Diana e la Tuda", una de las obras que hemos considerado como de mayor relieve estético del insigne comediógrafo italiano.

Esta noche en segunda velada extraordinaria conoceremos una nueva versión de la obra maestra del original comediógrafo siciliano "Seis personajes en busca de autor".

No necesitamos encarecer los relevantes méritos de esta producción, una de las más brillantes del teatro contemporáneo, que a estas horas ha dado la vuelta del mundo. "Seis personajes" es la obra representativa del teatro pirandelliano. Se contienen en ella todos los problemas que más tarde su autor continuaría planteando y resolviendo en sus trabajos posteriores.

"Seis personajes" conocida ya por el público porteño a través de las representaciones de la compañía Niccodemi, tendrá esta noche el atractivo de una versión controlada por su propio autor. Conoceremos pues la comedia tal como fué concebida prr el notable dramaturgo.

FUE UN ESPECTACULO LAMENTABLE LA PRACTICA DE AYER

Los rosarinos hablan del match de ayer

El popular negro Díaz, que es indiscutiblemente el gran guardavalla de la actualidad, nos dió su impresión del match de ayer:

—Creo — nos dijo — que los platenses no volverán a hacer otro partido como este, en que actuaron con un entusiasmo etraordinario. Estoy admirado del back Nery, que formaría la gran pareja con Bidoglio si se dedicara más a pasar a sus compañeros la pelota. Calandra, muy bueno para el juego de alto, pero, algo flojo en el bajo, se hubiera visto apurado si nuestros delanteros hubiesen practicado la combinación. En el goal que me hicieron, alcancé a tocar la pelota que fué donde yo no la esperaba, pues, Bachi chingó: de haber shoteado bien, yo la hubiera detenido. Para mi, el empate del match es justo. Si hubo algo mas de presión de los platenses, nuestra línea ligera tuvo más oportunidades para marcar tantos.

Bearzotti que está jugando como en sus mejores tiempos, cree justo el empate, sin dejar de reconocer que los platenses jugaron admirablemente y quizá mejor que los rosarinos. Dice que su equipo no estuvo bien del todo, por la flojedad de Fioroni en el primer tiempo que a pesar de mejorar en el segundo no estuvo a la altura de sus antecedentes. Chambrolin, fuera de forma, no llegaba a marcar a los contrarios. En la línea de ataque, Medina no se vió y osa estuvo lejos de hacer un partido como los que son característicos en él.

Entiende que Calandra y Nery son dos grandes jugadores, pero, que los delanteros platenses no tienen "final".

Acassuso se Medirá con Villa Crespo

El programa de intermedia del domingo tiene algunos encuentros de interés e importancia, tales como el de Wilde v. Isla Maciel, Gimnasia y Esgrima v. Los Andes y el de Flores v. Buenos Aires

Relativo es el interés que despiertan los encuentros de intermedia a realizarse el próximo domingo, en virtud de tratarse del cotejo de fuerzas en que la marcada superioridad de un equipo sobre otro determinara el desarrollo de la lucha falta de mayores atractivos.

Solamente se destacan del programa, por su equivalencia de fuerzas y la rivalidad que separa a las instituciones en la lucha, los encuentros que a continuación comentamos y que fuera de toda duda serán los que lograrán reunir mayor cantidad de público.

Villa Crespo visitará a Acassuso

El mejor encuentro de intermedia a disputarse el domingo será fuera de toda duda el que deben sostener los fuertes elencos de intermedia de los clubs cuyos nombres nos sirven de epígrafe, cuya lucha tendrá por escenario el campo de deportes que los segundos poseen en la intersección de las calles Márquez y Haedo (San Isidro).

Acassuso que marcha a la vanguardia del campeonato en su sección, debió soportar una ruda derrota frente a un conjunto de escasos méritos como Victoria que se impuso por dos tantos a uno por cuya causa sus componentes han sido sometidos durante el transcurso de la semana a un severo entrenamiento a efectos de poder enfrentar con éxito a un rival de la talla como Villa Crespo, que en el encuentro disputado por la primera rueda del campeonato consiguió dividir los honores de la jornada.

La lucha dada la igualdad de fuerzas que guardan ambos elevens como también por la destacada posición que tienen en el cuadro de posiciones dará lugar a que resulte sumamente reñida e interesante, donde los componentes de ambos bandos desplegarán todas sus energías a efectos de sacar triunfantes los colores que defienden.

El once de Villa Crespo se presentaár integrado por los siguientes jugadores: R. Lemme; Picasso y Porri; Facorro, Adobatto y J. Gagliardi, Hilzerman, Ferral, Gutiérrez, Iglesias y Pujo.

Gimnasia y Esgrima versus Los Andes

Hasta Lanús deberán trasladarse el domingo los componentes del cuadro de intermedia de Los Andes con el fin de enfrentar al once de igual categoría de G. y Esgrima por la disputa de los puntos reglamentarios correspondientes al campeonato de la zona Sur.

Una cierta rivalidad separa a estas dos entidades, motivada por la protesta que le entablara Los Andes a su adversario del domingo y que finalizó con la obtención de los puntos a favor del primero, por cuya causa en este nuevo cotejo se pondrá de manifiesto esta rivalidad que servirá para que los componentes de ambos bandos hagan derroche de entusiasmo.

De la energía del referee encargado de su contralor depende el desarrollo normal de la lucha, pues por la forma en que se preparan los parciales de ambos clubs se espera que el match no pueda terminar en buena forma.

Dado el equilibrio de fuerzas que guardan entre ambos resulta difícil pronosticar el vencedor y sólo se adjudicará la victoria el elenco que sepa aprovechar mejor las oportunidades que se le presenten a sus delanteros

Wilde v. Isla Maciel

Hasta el lejano field que el club Wilde posee en las calles Lartigau y Morón en la localidad de su mismo nombre, deberán trasladarse el domingo los muchachos que integran el once superior de Isla Maciel con el fin de dar cumplimiento al compromiso que el fixture les asigna.

Por el equilibrio de fuerzas que existe entre ambos bandos es de prever que la lucha adquiera lucidas proporciones y que los componentes de ambos bandos pondrán en juego todo su entusiasmo para inclinar a favor de los colores que defienden tan ansiado triunfo.

Wilde que empezara su temporada con marcada mala suerte ha logrado rehabilitarse en sus últimas presentaciones hasta el punto de alcanzar el segundo puesto en el cuadro de posiciones, mientras que su rival a pesar de contar con un conjunto bastante homogeneo ocupa uno de los últimos puestos.

Flores v. Buenos Aires

Un encuentro que se caracterizará por la movilidad en las jugadas será el que sostendrán los conjuntos superiores de los clubs cuyos nombres no sirven de título.

Por carecer actualmente de cancha los de Flores han dispuesto que la lucha se lleve a cabo en el campo de deportes que sus rivales poseen en la salle Segurola 1171, conservando el carácter de locales.

Albion v. Morón

Un fuerte adversario tendrá el once de Morón en los entusiastas muchachos que componen el equipo superior de Albion, no sólo por lo discreto del conjunto sino también por el entusiasmo que siempre ha caracterizado a sus jugadores.

Esa brega dada la igualdad de fuerzas que conservan dichos elencos como por la excelente colocación que tienen en el cuadro de posiciones será motivo más que suficiente para que adquiera lucidas proporciones.

Los de Morón van confiados a la lucha, convencidos de su triunfo el que seguramente les ha de corresponder pero no con la facilidad que ellos creen.

Los demás encuentros

En su orden correspondiente sobresalen del resto del programa los partidos que sostendrán los siguientes elencos, Colombres v. Bristol, Nueva Pompeya v. Sp. Alsina; Perla del Plata v. Barracas Juniors, Villa Ballester v. El Talar, etc., que se caracterizan por el equilibrio de fuerzas como así también por la bondad de los elementos que integran dichos elencos.

La opinión de Calandra y Nery

El popular Calandra, que juntamente con Nery, fue el "patrón" de la pelota, nos respondió cuando le preguntamos qué jugador contrario lo había impresionado mejor:

—Yo no me acuerdo de nadie, porque a los rivales yo no les miro la cara ni los individualizo. Lo unico que se es que el partido fué muy bravo y que a mi modesto modo de ver, pudimos haber ganado. Yo hice lo que pude y sin que esto signifique jactancia, creo que jugué bastante. Los rosarinos son buenos de verdad y es lógico que así sea si se considera que no es la primera vez que actúan en el mismo equipo todos ellos.

La opinión de Nery, sobre el match, es esta:—

—Me parece que debimos ganar, pero el match fué bravo de verdad. Nos vimos frente a un conjunto poderoso que además de su entendimiento marcado, es avezado a grandes luchas. Los wingers son los jugadores que más me gusta, pero el que sin duda alguna es un verdadero crack, es el simpático negro Díaz, que resulta una verdadera fiera. ¡No hay Zamora que valga!

Me llamó la atención que los delanteros de nuestro cuadro no tiraran mas al arco. Si hubieran ensayado el shoting, con la presión que ejercimos en los últimos momentos, podíamos haber mejorado el score.

Fourcade a La Paternal

Los de La Paternal que luego de haber sufrido la segunda derrota de la temporada frente a Santos Lugares, se han puesto en campaña para reforzar su escuadra superior, han apalabrado al buen zaguero de Gutenberg intermedia, A. Fourcade, que a pesar de sus años viene actuando como en sus mejores tiempos.

Fourcade ha quedado en contestarles siendo casi probable que si Gutenberg le concede el pase, pueda debutar el próximo domingo en el match que deben sostener contra Sportivo Boedo.

Los Improvisados Equipos de Ayer no Revelaron Ningún Nuevo Jugador

La actuación mediocre de los dos conjuntos desorganizados, hizo perder lamentablemente una tarde que se pudo haber aprovechado para algo más práctico

Pocas impresiones pudieron dejar los dos cuadros de combinados que actuaron ayer. El hecho de no haber puesto los jugadores en la lucha todo el entusiasmo requerido no pudo hacer que se apreciara en forma definitiva sus cualidades y estado de entrenamiento.

A pesar de eso, he aquí unas breves impresiones de la actuación de los equipos y jugadores.

El equipo de los azules, fué más armónico en su juego. Tuvo a su favor una línea media excelente, ya que tanto Chiarella, como Ronzoni, y Suárez, supieron apoyar bien a los forwards, sin descuidar por eso su labor defensiva. Ronzoni sobre todo fué una de las figuras del field actuando con mucha habilidad y tino.

se destacó netamente Recanattini. Esta se destacó netamente Recanattini. Está en gran forma y juega con una admirable limpieza. Ha dejado de ser el elemento brusco de otros tiempos, con lo cual ha ganado en calidad de juego y hasta en elegancia, tanto para los quites como para el rechazo.

Bossio en el arco, no fué mayormente empleado, pero las escasas veces que lo hizo, actuó con sumo acierto. Demuestra tener condiciones, ya que le ayuda en gran forma su constitución física, inmejorable para ese puesto.

En el ataque, lo mejor fué la pareja formada por Orsi y Seoane. El primero trabajador y oportuno, hizo dos goals con suma limpieza y rapidez. Su inclusión en los combinados o equipos representativos debe ser forzosa. Seoane, ya lo hemos dicho, ha dejado de ser el jugador de años atrás. Tiene una colocación inmejorable, pero las piernas no le dan mucho. Ayer, tras de haber pasado dos o tres hombres en uno de esos rushs característicos suyos, llegaba a los tramos finales poco menos que agotado. Fué por eso que perdió varias inmejorables oportunidades. Nappi en el centro de la línea no hizo nada de provecho. No tiene condiciones para director del ataque. Carassa y Zame, apenas discretos pero debe tenerse en cuenta de que es la primera vez que actúan juntos, y que el segundo es un elemento de intermedia.

El equipo celeste

Alterio en el arco de los celestes, demostró ser un elemento de valía. Los dos goals que se le hicieron, más bien fué por culpa de los backs que suya, que no atinaron a colocarse debidamente, dejando que Orsi shoteara a gusto y sin molestias. Tuvo algunas atajadas difíciles, deteniendo la pelota con tranquilidad y soltura. Este jugador debe ser tenido en buena cuenta.

Cherro y Paternoster, estuvieron discretos. El primero mejoró mucho en el segundo tiempo. En cuanto al back de Racing no estuvo en su día, ya que le encontramos algo indeciso e inseguro.

En la línea media, Moreyra y Chalu se mostraron muy trabajadores y oportunos, especialmente el primero que confirmó los prestigios que ya posee de excelente half. Chalu es activo, pero no reune aun las condiciones de serenidad de que hace gala Ronzoni, Gobbi, nuevo en estos trances, actuó nerviosamente, lo que le hizo fracasar. Sin embargo tiene pasta y a medida que se amolde, podrá ser un buen jugador.

En el ataque de los celestes, sobresalieron netamente Cherro y Marassi que fueron los mejores forwards. Ambos insides son trabajadores y empeñosos. No tiraron mucho al arco, pero las contadas veces que lo hicieron demostraron tener buena puntería.

Cesarini, no dió mayor resultado como eje de la línea. Hizo un exceso de dribbling, ocasionando con esto la demora en los avances. En vez de hacer el pase oportuno al compañero mejor colocado esperaba al adversario para esquivarlo, permitiendo así de que la defensa contraria buscara ubicación cerrando los claros que podría presentar. Cesarini no convenció a nadie.

Meaca y Cruz, fallaron por completo. El primero actuó nerviosamente, pues a pesar de ser un jugador de intermedia tiene buenas condiciones. Cruz, tuvo uno de esos días malos, ya que le hemos visto hacer muchos mejores encuentros que el de ayer.

Tal es la impresión que nos produjeron los jugadores, que es apenas un leve reflejo de lo poco que pudo apreciarse, pues ni las incidencias, ni los entusiasmos que los players pusieron en la lucha, dieron lugar para un comentario técnico más extenso y definitivo.

Es Intolerable la Ausencia de los Jugadores en las Prácticas

El caso ocurrido ayer obligará a la Asociación a tomar medidas severas para los jugadores que atentan contra los prestigios de nuestro football

Un verdadero fracaso resultó el encuentro de combinados efectuado ayer tarde en el field del club Independiente. Es ya harto sabido de que estos partidos rara vez resultan interesantes. Los jugadores nunca ponen en la lucha esos bríos y entusiasmos que son proverbiales cuando defienden los colores de sus clubs o invisten la representación de la entidad directriz.

Ayer, no podía suceder una excepción. El match, fué pues deslucido, a lo que debe agregarse de que por haber faltado algunos titulares y suplentes, los directores de la Asociación tuvieron que recurrir al desairado papel de ir por las tribunas a buscar elementos para integrar los teams.

Explícase, pues, con esto de que en conjunto actuaran dos elementos de la división intermedia de Independiente: Zeama y Meaca, que muy lógicameta, pese a su inmejorable voluntad, no estuvieron a la altura de los titulares que reemplazaron ni de los suplentes que brillaron por su ausencia.

Todo esto tendió a que el espectáculo ofreciera pobrísimos contornos. Ni se hizo buen football ni se produjeron esas incidencias y matices indispensables para que la lucha ofreciera una atractivo a los espectadores.

La falta de los titulares y suplentes constituye un caso grave, que exije a los directores de la Asociación tomar sus más severas medidas. No es posible permitir de que los elementos con que cuenta, tomen de por si actitudes tan insólitas como para no prestar su obligado concurso, simplemente por capricho o por mala voluntad o indiferencia, haciendo que la entidad aparezca ante los aficionados en un papel que no es nada airoso por cierto.

Cuando un jugador es designado para intervenir en bregas de esta índole, contrae un compromiso moral que está obligado a cumplir o debe excusarse a su debido tiempo dando razones valederas de los motivos que no le permiten actuar, o debe usar de un máximo de franqueza, manifestando de que no está dipuesto a dar el concurso que se le solicite.

Esto es lo que cuadra, en estos encuentros de selección, donde aquellos jugadores de mayor cartel, parece que tuvieran a menos actuar con otros compañeros que aun no poseen el título de "divos" o "estrellas" footballísticas.

El caso de ayer, exije a que la Asociación intervenga enérgicamente. Lo sucedido, a pocos días de la realización de un encuentro de verdadera importancia, puede repetirse mañana, cuando realmente haya necesidad de que el seleccionado nacional, constituya un verdadero poderío, ya sea por la calidad de los adversarios con los cuales va a contender, o por que en esas bregas estén en juego los progresos footballísticos que posee el país.

Hace pocos días, la Federación Tucumana ha estado expuesta al mismo caso. Un match de selección no pudo efectuarse simplemente por que los jugadores no se presentaron al field. Y fué en defensa de sus prestigios y disciplina, que la entidad tucumana tomó una medida enérgica que muy bien habla del temperamento de sus directores: impuso un partido oficial de suspensión a los jugadores: Donato Penella, Damián Ordóñez, Doroteo Villagra, Roberto Santillán, A. Billón, Andrés Aveldaño, J. Flores, Pastor Cuello y Juan Chavez, a quienes, además, se los ha eliminado de los teams representativos de la Federación.

Tal es la medida adoptada por la entidad tucumana, que debe servir de ejemplo para nuestros directores.

La Asociación está ya avocada a la realización de algunos encuentros de interés, y en donde debe poner de relieve los prestigios que posee. Tiene en perspectivas encuentros con los rosarinos, el Real Madrid que arribará en breve, y los clásicos encuentros con los uruguayos por las copas Newton y Lipton.

Conviene, pues, que con tiempo arbitre también sus medidas para evitar las ausencias de los jugadores para los matches de selección impidiendo de que se repitan espectáculos como los de ayer, que no solamente causan una mala impresión entre el público sino también entre los mismos jugadores que se ven obligados a sustituir inesperadamente a los "cracks" que por mal humor, o por capricho, gustan ser solicitados, igual que los divos y las estrellas.

Precauciones en caso de resfríos

Eminentes médicos aconsejan tratar los resfríos, toses y catarros, lo antes posible, pues, si se agravan, ponen en peligro al más fuerte organismo.

Un tratamiento muy eficaz y agradable para estas afecciones es el siguiente: Cuatro o más veces al día se toma una cucharada de tomillo erytroso, seguida de una taza de té tilo, borraja o leche bien caliente. Esto descongestiona las mucosas, desinfecta las vías respiratorias, evitando toda complicación y predispone a una cura rápida.

Hay quienes para acelerar la cura llevan constantemente una pastilla de tomillo erytroso (que igual que el jarabe se obtienen en las farmacias), y que son también de muy buenos resultados.

CONTRA LA OPINION DE LOS ENTENDIDOS DEL RUGBY LOS ARGENTINOS OBTUVIERON UNA BRILLANTE VICTORIA

Donde se jugarán los partidos de intermedia

Acasusso v. Villa Crespo, en Márquez y Haedo (San Isidro).
Martínez v. Canal San Fernando, en Pueyrredón entre Güemes y Estrada (Martínez).
Sportivo Boedo v. La Paternal, en el field del club Alvear sito en las calles Hidalgo y Ahtezama.
Flores v. Buenos Aires, en Segurola 1171.
Santos Lugares v. Caseros, en Giles y Cueli (Santos Lugares).
Ramos Mejía v. L. N. Alem, en Ramos Mejía (F.C.O.).
Gimnasia y Esgrima v. Los Andes, en Ayacucho y Gral. Rodríguez (Lanús).
Germinal v. Florida, en Ricardo Frías (Villa Lynch).
Mar Platense v. Liniers, en Segurola 1815.
Bella Vista v. Sportivo Devoto, en Entre Ríos y Tucumán (Bella Vista).
Almafuerte v. Sportivo Alsina, en Murguiondo 3915.
25 de Mayo v. Sportivo Olivos, en Vicente López y Saavedra (Martínez).
C. T. del Sud v. M. Moreno, en 20 de Setiembre y C. Casares (Lanús).
Albion v. Morón, en Tapalqué 5815.
Unión v. Gutenberg, en Pringles y Belgrano (Caseros).
Sp. Monserrat v. Libertad, en Villa Soldati.
Victoria v. Sp. San Isidro, en Guido y Soano y Carlos Casares (Victoria).
Saavedra v. Central Argentino, en Av. Forest y Wáshington.
Colombres v. Bristol, en Av. Cruz 3700 (Villa Soldati).
Villa Ballester v. El Talar, en Balcarce 501 (Villa Ballester).
Nueva Pompeya v. Nacional, en Rivera Indarte y Freyre.
Perla del Plata v. Barracas Juniors, en la Isla Maciel.
Villa Fischer v. Estudiantil Argentino, en Gerli.
Wilde v. Isla Maciel, en Wilde.
Adrogué v. Deustcher, en Adrogué.
Lomas v. San Telmo, en Lomas.

...e pretende malograr ...l éxito de Sportivo ...alermo en Mendoza

...dependiente de esa ciudad ...á organizando un match ...n Huracán para la fecha en ...e se anunció la presentación de Sportivo Palermo

DEBE IMPEDIRSE

...mnasia y Esgrima de Mendopa ha ...vitado a Sportivo Palermo a efectuar ...encuentro en la ciudad andina. Las ...itaciones fueron llevadas a buen ...mino, pero no contaban los dirigen... de la prestigiosa entidad mendocina con la mala voluntad de algunos ...egas, que se han empecinado en ma...rar la visita de Sportivo Palermo. ...os referimos a Independiente Rivadavia, quien para ello se ha valido de ... Huracán va a San Juan, y han so...citado a los del club del globito que ... queden un día en Mendoza, en la ...isma fecha en quo debe encontrarse ...portivo Palermo en esa ciudad. Natu... es de que el hecho de efectuarse ... encuentros interclubs en la ciudad ...ina, tienen forzosamente que restar ...úblico a una u otra de las entidades ...trocinantes. Para los de Independien... Rivadavia eso mayormente no les ...porta, dado de que nada les cuesta ... viaje de Huracán, pero para Gimnasia y Esgrima, que tiene que correr ... los gastos de traslado, estada, etc., ... Sportivo Palermo, vendría a resul...les la jira de los porteños un ver...dero perjuicio, puesto que Mendoza ... es una ciudad footballista como pa... permitir el éxito en dos partidos de ...ta clase.

Como en esto no hay nada más que ... afán de mortificar a Gimnasia y Es...rima, tratando de que les falle el via... de Sportivo Palermo, convendría de... el consejo de la Asociación no die... permiso a Huracán para que juegue ... Mendoza, ya que no es lógico que ...s directores de nuestro football to'e...en estas pequeñeces, que poco hablan ... favor de quienes las urden con tan ...mentables propósitos.

El Empuje Avasallador y la Mayor Resistencia Física Dieron el Triunfo Ayer al Conjunto Argentino de Rugby

Otro de los factores que contribuyeron a la derrota del equipo extranjero, fué la defección de la línea de tres cuartos

La jornada de ayer ha sido una brillante demostración del adelanto conquistado por el noble deporte entre los aficionados

Fué ayer una brillante jornada para el rugby nacional.

Fué un doble espectáculo: como fiesta social y como exhibición de técnica.

Presentaba la cancha del Belgrano Athletic Club un aspecto inusitado. A los bordes de su amplio field, una compacta y selecta concurrencia ocupaba todas las cómodas instalaciones. No había un sólo claro y hasta en las tenazas era de notar la afluencia de numerosas damas y niñas que ponía a la fiesta la nota alegre y galna.

Y sobre toda esa gran concurrencia flotaba un ambiente de sana alegría y las manitas enguantadas de la concurrencia femenina premiaba sin distinción de bandos todos los esfuerzos de los hombres que en franca y caballeresca lucha, disputaban el triunfo.

Sin duda alguna, los asistentes de ayer conservarán un grato y perdurable recuerdo de la hermosa competencia y del marco de cultura y sociabilidad que les fué dado presenciar.

El Sol, por su parte no se mostró ajeno al entusiasmo reinante y se mostró como en un riguroso día del mes de octubre.

El hermoso tiempo también fué uno de los factores que contribuyó en dar realce a la reunión.

Y en ese marco agradable transcurrió la reunión.

Muy buena técnica

En cuanto a la faz técnica fué el encuentro de ayer muy rico en impresiones.

Pudo observarse una perfecta técnica, por el juego desplegado.

En ningun momento se hizo juego cerrado y condición ineludible en el buen rugby es el juego abierto; se dió gran brillantez a las actuaciones y no ahorraron esfuerzos ninguno de los jugadores para que el juego desplegado adquiriera contornos lucidos.

Las dos líneas de tres cuartos tuvo una feliz actuación; pero contra toda suposición la que se destacó en forma marcada, fué la de los argentinos.

Antes del match se creía, no sin fundamento, por cuanto los hombres que la formaban, a excepción de dos que militan en el mismo club, todos eran desconocidos en el juego colectivo y no habían hecho tan sólo un partido de práctica, se creía, repetimos, que no lograrían asentar su juego y establecer entendimiento en su acción.

Pero desde que s einició el encuentro se puso de manifiesto una ordenada acción, y todos sus avances fueron llevados en forma que no admiten la menor crítica.

Los cuatro tres cuartos jugaron como maestros, pero dos de ellos se destacaron con caracteres más salientes: Burcaz y Vázquez.

El primero ya hemos tenido oportunidad de apreciar su clásico juego en incontables oportunidades pero ayer se destacó jugando y ordenando los avances con matemática precisión. Veloz y seguro en el "passing" siempre estuvo en el lugar oportuno y supo dar juego cuando las circunstancias lo requerían. Y su mejor actuación rayó en el segundo tiempo cuando marcó tres kay. Lo exacto de "shot" lo evidenció cuando desde una distancia aproximada de treinta metros marcó un "drop". En cuanto a Vázquez fué el activo de siempre y su empuje fué incontrarrestable.

Un evidente fracaso

En cuanto a la línea de tres cuartos de extranjeros, no estuvo ninguno de sus hombres a la altura de sus antecedentes por cuanto Cook, Bradon, Mahjoubian y Kuigt, tuvieron una actuación inexplicable en ellos, especialmente en los tres hombres que forman la lnea de Buenos Aires.

Era de esperar de ellos una actuación superior a la de los tres cuartos argentinos, pues juegan los tres siempre y se conocen admirablemente entre ellos. Por otra parte, las condiciones invidua_les de ellos permitía asegurar mayor lucidez.

Mas esto no quiere decir que fué malo su juego, sino que no fué el que se esperaba de ellos. Claro está que tenían que habérselas con una poderosa línea de forwards.

De los backs, tanto Jacobo como Martín, jugaron muy bien, demostrando en sus numerosas intervenciones gran seguridad de manos.

De las dos líneas de forwards, la de argentinos, especialmente Rodríguez Jurado y Passalagna, pusieron de manifiesto sus características. Rodríguez Jurado, fuerte, arrollador y rápido y Passalagna sus vertiginosas escapadas.

En cambio, los extranjeros demostraron cansancio y lentitud, más remarcable aun comparándola con la actuación de sus adversarios y hay que hacer notar que Conrard, el buen centro-scrum, en las postimerías del match, presentaba señales evidentes de cansancio. A. Cameron, Y. Clare y Puttlin, junco con Connard, fueron los forwards de extranjeros que se destacaron.

Los que se distinguieron

De los demás hombres, hay que hacer notar que si los argentinos tuvieron que lamentar la ausencia de de la Blanca y de Cuesta Silva, eso no fué obstáculo para que sufriera detrimento su poderío.

Cooper fué ayer un maestro y supo sacar muy bien la pelota de todos los serms, repartiendo el juego admirablemente. Tuvo ayer mucha exactitud en el "shot", sacando siempre la pelota del campo.

Censtanduros y Taylor secundaron bien a sus forwards, y no hicieron más porque, en realidad, no le pudieron; la rapidez de sus contrarios no se lo permitió.

Conviene poner de manifiesto, en cuanto a lo que se refiere a Hernández, que el tres cuartos de los tantos, aunque no actuó en su puesto habitual, no fué de notarse porque en el nuevo, que le estaba asignado, jugó magistralmente. Puso de manifiesto esa personal aptitud que le permite escurrirse siempre y fué el originario de muchos de los tantos

Una fija que se pierde

Ahora, tomando los equipos en su juego en conjunto, hay que confesar la sorpresa que a los miles de espectadores, causó la defección del cuadro de extranjeros.

Antes del match había un sólo e indiscutido ganador y ese ganador "en fija" era el equipo que ni siquiera logró un sólo tanto.

Cierto que había que temer de la acción arrolladora y del entusiasmo y de los blanco y celestes, pero tenían de su parte los extranjeros, la ventaja abrumadora de una perfecta técnica.

El encuentro de ayer puso en una forma indubitable, de manifiesto, lo que el noble juego del rugby ha alcanzado entre nosotros y la característica que distingue a los teams.

A los argentinos, un empujo arrollador, unido a un gran empeño y reciedumbre, que siempre les daba ventaja.

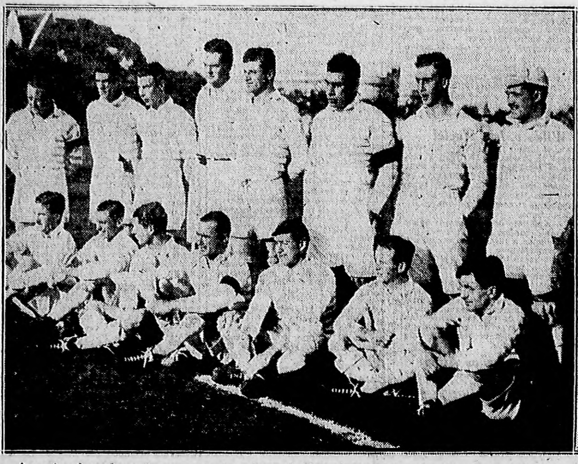
A los extranjeros, jugadores veteranos casi todos, viejos maestros del juego, pero inferiores en condiciones fisicas, que si por una parte da ventajas lo primero, por otra resta mucha chance lo segundo.

Los argentinos se impusieron desde el comienzo del partido y ante la sorpresa general marcaron dos try seguidos; sus adversarios estaban muy lejos de sospechar que esa ventaja la sacarían ellos y por esa causa, teniendo confianza en sus recursos, no se desanimaron. Mas, nada pudieron; en el segundo tiempo ya estaban vencidos irremisiblemente y empezo a declinar su entusiasmo.

La derrota que ayer experimentó el team de extranjeros, fué justa, pero nunca debió ser tan aplastante, y después del match, los entendidos, decían que no recordaban que ningún match disputado entre argentinos y extranjeros hubiera arrojado un score tan abultado y que esa derrota era más inexplicable aún, si se consideraba que todas las opiniones, antes del encuentro, eran unánimemente favorables a los extranjeros.

Así pues, el rugby argentino logró un triunfo más y el optimismo que sembró en todos los espectadores, la lucida actuación de los jugadores, ha de verse, si se repite el magnífico match de ayer, plenamente confirmado de que era fundado.

Contra la opiniónde los que se llaman técnicos, el equipo



Argentino de rugby se impuso ayer al conjunto de Extranjeros por un elevado score, que hace innecesario todo comentario

Es Notable el Raid que Realiza el Automóvil Erskine en estos Momentos

A las 24 horas de marcha, el motor seguía funcionando con la misma seguridad que al comienzo de la prueba

Como adelantamos en nuestras ediciones de anoche, la Studebaker resolvió realizar un gran raid de resistencia, a estilo de las pruebas que se realizan en Norte América para comprobar la bondad de los coches y las marcas.

Con un coche de último modelo, un hermoso Erskine, la Studebaker se propone demostrar la bondad del motor y la resistencia de los materiales que se emplean en la construcción de los productos Studebaker.

A tal efecto ha organizado este raid que desde ayer se realiza por las calles de nuestra ciudad. Se trata de recorrer durante cinco días con sus cinco respectivas noches, la ciudad, sin que el motor del coche deje de funcionar en ningún momento, ni aun en aquellos en que haya necesidad de cargar nafta o aceite.

Para mayor seguridad de la seriedad con que se realiza la prueba, ésta es controlada por los periodistas, los cuales se turnan cada tres horas. El primer control correspondió, como anunciamos al representante de CRITICA, quien, esta madrugada, durante las horas de tres a seis, volvió a hacerse cargo de su puesto.

En las primeras 24 horas el Erskine había marchado en forma por demás admirable, funcionando su motor como si recién hubiera comenzado la ruda prueba.

Es, como puede comprobarse, una prueba severa e interesante. La población de esta capital puedo observar con admiración el paso por las principales calles de un Erskine que ya hace más de 24 horas quo su motor marcha sin haberse detenido, y es propósito de que continúe marchando durante cinco días con sus respectivas noches.

La Federación Argentina de Balón Renovará su Consejo Unico

Originando ello gran interés entre los clubs afiliados, los cuales han resuelto auspiciar una lista de candidatos

De acuerdo al artículo 5 del Capítulo 8 de los Estatutos de la F. A. de B. el 23 del corriente se realizará la asamblea anual de renovación íntegra del Consejo Unico, acto que tendrá lugar a las 20.30 horas en el local social sito en la calle Piedras 1861.

El orden del día a tratarse es el siguiente: a) Acta anterior. b) Balance e inventario. c) Informe de la Secretaría. d) Memoria del Consejo Unico. e) Asuntos que el C. U. haya dejado pendientes. f) Asuntos Varios y g) Elección del Consejo Unico.

En el deseo que las personas que vayan a ocupar los cargos directivos de la Federación Argentina de Balón sean toda una garantía de laboriosidad y con aptitudes para llevar adelante por el sendero de la equidad y justicia la causa balonista, numerosos clubs afiliados han resuelto auspiciar la siguiente lista de candidatos, que desde ya tiene asegurada su elección unánime, ya que se trata de un núcleo de conocidos militantes dentro del ambiente balonista que han dado infinitas pruebas de cariño por el engrandecimiento del embrionario deporte sudamericano:

Presidente: Sr. Eugenio Santos, (Sp. Barracas); Vice Sr. José Luis Porta, (Colegiales); Tesorero, Sr. Joaquín Guerri, (D. Argentino); Pro Sr. Oscar Bruno, (Olimpia); S. General, Luis Bandin, (Chacabuco); S. Actas, Sr. Alfredo Coronas, (V. Malcolm); S. Fixture, Sr. Rómulo Blancat, (Del Plata); S. Referees, Sr. Manuel Diez (River Plate); S. Propaganda, Sr. Luis Simacourbe, (Boca Juniors); S. Suplente 1, Sr. J. Martínez Delbox, (S. Barracas); S. Suplente 2.o, Remo Boero, (Boca Juniors); S. Suplente 3.o, José Petrera, (Olimpia); S. Suplente 4.o, Anastasio Villagrasa, (Del Plata), S. Suplente 5.o, Luis Martínez, (D. Argentino).

En la asamblea a que aludimos, el delegado del C. A. Colegiales, Sr. J. L. Porta, propondrá una reforma amplia de los estatutos actuales de la Federación, llenos de un sinnúmero de fallas y con especialidad, solicitará la aplicación de una reglamentación referente al fichaje de jugadores, pases interclubs de jugadores y cambios de división, hará indicación de que se adopte la reglamentación de la Federación Argentina de Basketball, que es la más completa, justiciera y clara en lo pertinente a este particular.

También se pedirá se ponga a consideración de la asamblea el dictamen de la ex comisión formada por los señores Zanfrini, Porta y Vulevich, sobre la reforma de los estatutos que a moción del delegado Porta, en la última asamblea general se resolvió que una asamblea general pasara a considerar dicho trabajo, que consta de tres proyectos, o sean Estatutos, Reglamentación General y Reglamento Interno, todo lo cual fué confeccionado consultando las reglamentaciones vigentes y los estatutos de las ex Asociación Argentina y Amateurs de Football y que por desidia del Consejo Unico, que cesara en sus funciones, este prolijo trabajo, no fué considerado en oportunidad.

Los clubs que podrán estar representados en dicha asamblea, por medio de dos delegados, son los siguientes: River Plate, Boca Juniors, Colegiales, Sportivo Barracas, Deportivo Argentino, Del Plata, Chacabuco, Olimpia y Villa Malcolm.

FELIPE CONTE

de 57 años de edad desapareció de su casa, sita en la calle Humberto I 1446 (Avellaneda), el día 12 del actual. Lo busca su hermana Ludorica Conte, quien recompensará a la persona que dé noticias de él a su domicilio calle Humberto I No. 1446 (Avellaneda), o a la agencia CRITICA de Avellaneda, avenida Mitre No. 326.

Se Realizará Mañana en Caballito, el Match entre Bancarios y E. Nacionales

La presencia de jugadores c omo Carricaberry, Luis Monti, Recanatini, Solich, Calandra, etc., asegura la bondad del juego a desarrollarse

Por fin mañana, luego de haber sido suspendido por el mal tiempo en dos oportunidades, se realizará el encuentro que, por la disputa de la copa Adolfo Bash, deben sostener los equipos representativo de la Federación Atlética de Empleados Nacionales y Asociación Bancaria Argentina de Deportes en el campo de deportes que el club F. C. Oeste posee en la calle Caballito 250.

Las suspensiones consecutivas que ha debido sufrir este encuentro ha servido para despertar mayor interés entre los aficionados, que esperan su realización para poder apreciar las fuerzas de ambos elencos.

Destacados jugadores que vienen sobresaliendo en la disputa del campeonato de la Asociación A. A. figuran en la constitución de ambos equipos, algunos de ellos bien conocidos como Latorre Lelong, Caldano, Omar, Carricaberry Vitali, Recanattini, Garassini, Monti, etc.

Para que la lucha adquiera mayor interés por parte de los jugadores, además del trofeo donado por el señor Bash, se han instituído como premio once medallas de oro, lo cual servirá para que los componentes de ambos bandos pongan en juego todos sus mejores entusiasmos.

Los equipos, salvo modificaciones de última hora estarán constituídos en la forma que sigue:

Empleados Nacionales: D. Caldano; P. Omar y H. Recanattini; A. Sánchez, L. Monti y C. Bonelli; A. Carriberry, L. Acosta, J. Maglio, A. Vitali y E. Blanco.

Asociación Bancaria: E. Latorre Lelong; Calandra y Mazzini; Pérez, Fleitas Solich y Cierrapica; Gondar, Lalín, Garassini, Botta y Olivieri.

La dirección del encuentro ha sido confiada al correcto referee Alfredo Pazos.

La brega dará comienzo a las 14 y 30, debiendo medirse como preliminar dos equipos formados por empleados del F. C. O.



Recanatini

La Lucha entre Platenses y Rosarinos Tuvo Muchos Momentos de Interés

Los locales, realizando una e xcelente performance, lograron responder a las exigencias de su poderoso adversario

El football platense ha ganado la partida. Ayer, en un match sumamente interesante, ha logrado en buena forma dividir honores con los que ha poco se impusieran ampliamente a la representación porteña.

Indudablemente que es la performance obtenida, una justa y meritoria recompensa al digno comportamiento que han tenido ayer los footballers platenses, quienes, ante la visión de un adversario superior han sabido, con loable fuente de recursos legales de que son poseedores: entusiasmo, tenacidad, perseverancia, corazón y una amplia dosis de espíritu deportivo que contribuyó al realce de la fiesta de camaradería y acercamiento de deportistas sanos y sinceros.

Si bien es cierto que el partido en sí, como exponente de buen football no lo fué en alta medida, no es menos cierto que el encuentro no careció de reacciones por parte de ambos bandos y que, por lo general, ellas suelen dar lugar a alternativas de juego sumamente atrayentes y no exentas de interés, como ocurrió ayer.

Iniciado el lance, a los locales tocóles en mérito llevar el control de la ofensiva, hasta que, paulatinamente, su adversario fué colocándose a la altura de sus méritos, hasta lograr equilibrar la lucha.

No crean los aficionados, ni por un momento, que el empate se haya debido tal vez a la mala actuación de los rosarinos, pues muy al contrario, éstos actuaron con suma eficacia, pero, eso sí, hubo que lamentar que el buen eje de la línea delantero, Sosa, no repitiera la actuación tenida entre nosotros, puesto que su defección en diversos pasajes de la brega fué evidente.

En el segundo halftime, los visitantes se mostraron más peligrosos que sus adversarios, hasta que éstos, ya casi al finalizar el match, se situaron nuevamente en la ofensiva.

A dos defensores de Estudiantes tocóles el honor de la jornada

Los dos hombres que descollaron netamente durante el desarrollo del partido, fueron, fuera de toda duda, los populares defensores del club Estudiantes: Calandra y Nery.

Figuras bravas, hombres peligrosos, supieron demostrar en todo momento una valentía y pericia dignas como para adjudicarles el título de los hombres del field.

Scarpone batido en buena ley

La actuación de Scarpone se pueda clasificar de inmejorable. Seguro, ágil, de excelente golpe de vista, demostró en todo momento la pasta de que está formado, salvando con sus brillantes atajadas de caer vencida su valla, ante los tiros potentes de los forwards adversarios y oportunistas.

El goal que le han señalado ayer los rosarinos ha sido uno de esos que se tildan de inatajables.

Los que también han librado la plata...

La actuación que cúpoles a Luna y Viola, muy buena. Se han entendido a las mil maravillas con sus compañeros, y se han demostrado efectivos y oportunos en sus pases.

De la línea delantera, Morgada, Bacchi y Curell se han destacado, no así Ferreyra, que con su actuación se ha mostrado sumamente desconocido. Indeciso y de poca precisión, malogró en parte la labor de sus compañeros.

Algo del "grone" Díaz

Con su desempeño de ayer, diremos para abreviar, se ha consagrado, una vez más, como el mejor de nuestros guardavallas.

Al popular negro Díaz, todos los aires le sientan bien.

Así sean los chilenos, los del viejo mundo, los porteños o los platenses. Siempre ataja, y cuando lo hace, emplea tal estilo que ya ha arraigado en nosotros la idea de que él se juega la vida o la muerte en la atajada, en la creencia de que la pelota es el casero que pretende desalojarlo de la "puerta" de su "casa", por morosidad en el pago.

Los zagueros y la línea media

Bearzzotti, como en sus mejores tiempos, de quite seguro y limpio, se convierte en la barrera difícil de salvar, cuando, como ayer, es bien secundado por su compañero de pareja Sarasivar.

La línea media fué el punto menos fuerte del conjunto rosarino, en su match con los platenses. En realidad, no porque ella esté compuesta por hombres cuya valla se pueda poner en tela de juicio; sino que sencillamente, ayer estuvieron evidentemente en un mal día.

Del terceto, sólo merece mencionarse la actuación de Conti que sin ser de lo mejor, no fué tampoco del todo mala.

Los cinco que faltan

De los ágiles, el que logró sobresalir sobre sus demás compañeros, ha sido Peruch. Indaco, el inside, no estuvo mal, pero se mostró excesivamente ingrato al echar en el olvido a uno de la familia; a su hermano, quien, a pesar de ello, actuó muy bien.

Sosa, como decimos más arriba, muy poco hizo. Si en algo apoyó a sus compañeros de línea, fué con sus pases hechos con rara precisión.

Al pobre Negro, que, como a todos, le tocó su día, fué objeto de una cariñosa "tomada de pelo", por parte de sus admiradores de la capital bonaerense.

Repossi felicitado

La meritoria actuación tenida por el referee del epígrafe, que con sumo acierto efectuó el control de la brega, fué recompensada por la satisfacción íntima que lógicamente debe producir, las felicitaciones de los capitanes de dos bandos en lucha.

El éxito del día

Lo es, y excesivamente amplio si se quiere, el obtenido por las taquillas en el field del club Estudiantes de La Plata, puesto que la suma recaudada en concepto de entradas se eleva a la bonita cantidad de $ 3.878.50

El jugador Benítez desvirtúa rumores sobre su actuación

AMOR PROPIO

Hemos recibido del jugador Benítez la carta que publicamos a continuación:

"Señor jefe de deportes de CRITICA. — Buenos Aires. — Muy señor mío: Por la presente me es grato dirigirme a usted rogándole quiera dar cabida en alguna de sus páginas de las siguientes líneas:

Refiriéndose a ciertas apreciaciones antojadizas atribuídas a socios del club Vélez Sársfield, y en las cuales se me acusa de una falta completa de voluntad para seguir actuando por el club, y, especialmente en el partido jugado el domingo ppdo. contra Arg. del Sur, debo manifestar de mi parte que tales manifestaciones son completamente infundadas dado que no pienso jugar por ningún otro club que no sea Vélez Sársfield, pues hasta hoy me siento muy satisfecho de poder prestar mi modesta cooperación y esto lo hago con mi mayor voluntad y entusiasmo, para conformidad de los asociados y también para mi satisfacción personal, y, si así no lo entendieran los socios de la institución, desde ya, estaría dispuesto a ceder mi puesto a cualquier otro jugador que fuera capaz de reemplazarme y dedicarme a cuidar un poco más mi salud, un tanto delicada a causa de de excesivos esfuerzos, no tengo ningún inconveniente en hacerlo, pues debo también hacer presente que muy al contrario de la mayoría de los jugadores que actúan en primera división, si mi concurso no responde a las exigencias del puesto, como digo, el remedio es muy sencillo.

En lo que respecta al partido contra Arg. del Sur, lo único que puedo decir es que, si hubo quien deseaba ganarlo fué el que suscribe y la mejor prueba de lo que digo está en el hecho de haber llamado al orden a dos de mis compañeros de la línea delantera, cuando habíamos empatado en dos goals y a continuación cambiar mi puesto con el centro forward, cambio éste que hubo de traer la definición del encuentro a nuestro favor, todo esto creo puede confirmarlo quien concurrió el domingo al field, sin el ánimo de perjudicar a nadie.

En espera de que ha de acceder usted a mi justo pedido, me complazco en saludarlo muy atto. y S. S. — Antonio F. Benítez."

Peñarol ganó y Nacional perdió

Una victoria y una derrota han debido experimentar ayer los equipos uruguayos que se encuentran en el extranjero.

Mientras Peñarol en Madrid se impone al Athetic, Nacional en La Habana perdía con el Juventud por 4 a 2.

El match de Peñarol fué muy reñido, terminando con la victoria de los visitantes por la mínima diferencia: 4 a 3.

En el match de Nacional los fouls estuvieron a la orden del día y a esto se inculpa la derrota del cuadro uruguayo que dominó ampliamente a su entusiasta rival. El resultado de este partido fué de 4 a 2 a favor del Juventud de La Habana.

Los de Gutenberg fueron obsequiados

Lucidas proporciones alcanzó la comida que varios ex socios del club Gutenberg, ofrecieron a los jugadores que participaron en el campeonato de intermedia de la temporada pasada y que tan buena colocación lograrán al final en el cuadro de posiciones.

La reunión transcurrió dentro de un ambiente de franca camaradería. Al final, el expresidente de la institución, Mateo Novaro, luego de un breve discurso, hizo entrega de unas artísticas medallas de plata, que los asociados ofrecían a los once jugadores titulares del cuadro de intermedia.

PERSONA BUSCADA

Se desea saber el paradero de Angel Derico o Rigo, de 55 años, italiano, es medio paralítico de la pierna derecha. Hará unos 20 días que no se tienen noticias. Estuvo en la mediación del hospital T. Alvear de la provincia de Buenos Aires, Dolores. Se agradecerá mucho a quien dé informes. Lo busca un hermano que vive en la calle Brasil 225, Dolores, F. C. S.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

AVISO DE LICITACION

—Llámase a licitación pública por el término de (10) diez días a contar desde la fecha, para la provisión de víveres y artículos varios destinados al racionamiento general de los Establecimientos Carcelarios, Asilos, Cuerpos de Policía, etc., de la Provincia, durante el segundo semestre del año en curso, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Intendencia General de Suministros y Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno.

—La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 22 del mes corriente, a las 10 horas, en la Intendencia General de Suministros (calle 6 entre 49 y 50), con asistencia del suscripto e intervención del Escribano Mayor de Gobierno, quien labrará el acta de estilo en presencia de los interesados y público que concurra al acto.

La Plata, Junio 10 de 1927.

JOSE CARLOS ASTOLFI
Oficial Mayor

MANON LESCAUT

EL INMORTAL ROMANCE DEL ABATE PREVOST

ESTRENO

HOY

La mas grande
creación de
LYA de PUTTI

Gran prólogo escénico
puesto por
SACHA GOUDINE

"El sueño de Manon"
cantado por el tenor
Guillermo Trombino

Musica adaptada

La fiesta de la Danza
(NUEVOS NUMEROS)

Sacha Goudine
y su troupe

Obsequios florales
por la casa
F. Hintermeyer



ESTAORDINARIA

PALACIO DEL CINE
TEATRO
SAN MARTIN